



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αρ. Πρωτ.767

Ημερ.:14.01.25

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ (4) ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ
ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

Ο Γενικός Διευθυντής Προγράμματος

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του ν. 4173/2013 (ΦΕΚ Α' 169) «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του ν. 4727/2020 (ΦΕΚ Α' 184) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Την υπ' αρ. Ε/216/16.06.2022 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός δύο (2) μελών στο Δ.Σ. της Εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)], (ΦΕΚ 511/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./22.06.2022).
4. Το υπ' αριθμ. 21/12.12.2023 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 1360/16.12.2023), με το οποίο εγκρίθηκε ο διορισμός της Αικατερίνης Κασκανιώτη ως προσωρινής Διευθύνουσας Συμβούλου της ΕΡΤ Α.Ε.
5. Το υπ' αριθμ. 22/12.06.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (θέμα 2ο), δυνάμει του οποίου εγκρίθηκε η παράταση της θητείας της προσωρινής Διευθύνουσας Συμβούλου μέχρι την ολοκλήρωση της αρξαμένης διαδικασίας επιλογής Διευθύνοντος Συμβούλου και κατ' ανώτατο όριο μέχρι 12 μήνες από του αρχικού διορισμού της, ήτοι έως 15.12.2024.
6. Το υπ' αριθμ. 22/12.06.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (θέμα 1ο) «Διορισμός μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ.: 625/2024).
7. Το υπ' αριθμ. 24/12.09.2024 Πρακτικό της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 1004/17.09.2024), με το οποίο εγκρίθηκε ο διορισμός του Ιωάννη Παπαδόπουλου ως προσωρινού Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε., μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου (και κατ' ανώτατο όριο μέχρι 12 μήνες).
8. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 6831/04.12.2024 (Πρακτικό 387/04.12.2024, Θέμα 3ο) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε.: «Προϊστάμενοι Γενικών Διευθύνσεων της ΕΡΤ Α.Ε.», με την οποία εγκρίθηκε η παράταση της θητείας του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών, του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος, του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Ενημέρωσης και του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Τεχνολογίας και Λειτουργίας Μέσων μέχρι και τις 15.03.2025, καθώς και η παράταση της θητείας του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ 3 μέχρι και τις 23.02.2025.
9. Το υπ' αριθμ. 26/13.12.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (θέμα 1ο και 2ο), δυνάμει του οποίου εγκρίθηκε ο διορισμός δύο μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ



Α.Ε.)» με πενταετή θητεία και (θέμα 3ο) η παράταση της θητείας της προσωρινής Διευθύνουσας Συμβούλου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)», μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής Διευθύνοντος Συμβούλου (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ.: 1392/19.12.2024).

10. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 6833/19.12.2024 (Πρακτικό 388/19.12.2024, Θέμα 1ο) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε.: «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα – Παροχή εξουσιοδοτήσεων» (ΑΔΑ: 9ΡΩΖ465Θ1Ε-Η2Θ).
11. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 6834/19.12.2024 (Πρακτικό 377/19.12.2024, Θέμα 2ο) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε.: «Χορήγηση εξουσιοδοτήσεων» (ΑΔΑ: 9ΧΔΣ465Θ1Ε-3ΚΦ).
12. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: ΕΨ1Η465Θ1Ε-ΧΛΧ).
13. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 3120/19.02.2020 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 215/19.02.2020, Θ. 30^ο: «Δημιουργία μητρώου Συνεργατών – Μουσικών», ΑΔΑ: 614Ι465Θ1Ε-Ε7Ε).
14. Την υπ' αριθμ. 6867/19.12.2024 Απόφαση (ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ) του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 388/19.12.2024, Θ.36^ο «Έγκριση εκκίνησης διαδικασίας για τη σύναψη τεσσάρων συμβάσεων μίσθωσης έργου Μουσικών για την ΟΣΜ», ΑΔΑ:ΨΜΗ0465Θ1Ε-3Υ6)
15. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..
16. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη **τεσσάρων (4) συμβάσεων μίσθωσης έργου** για τις ανάγκες της **Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής**, της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων, της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος.

Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ:

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Το έργο αφορά στην εκτέλεση έως 24 παραγωγών: συναυλιών, ηχογραφήσεων, μαγνητοσκοπήσεων, εκπαιδευτικών και κοινωνικών δράσεων, για το διάστημα από την υπογραφή της σύμβασης έως 31.12.2025, οι οποίες θα είναι ενταγμένες στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της Ο.Σ.Μ..

Η αξιολόγηση θα γίνει μέσω ακροάσεων.

2. ΟΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΑΦΟΡΟΥΝ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΟΡΓΑΝΩΝ:

1. Ένα (1) 1^ο Βιολί (tutti)'.
2. Ένα (1) Φαγκότο.
3. Ένα (1) Κρουστά (tutti)
4. Μία κλασική-ηλεκτροακουστική κιθάρα

3. ΜΗΤΡΩΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης για τις περιπτώσεις 1,2,3 και 4 θα ληφθούν υπ' όψιν και για την κατάρτιση του μητρώου συνεργατών των συγκεκριμένων οργάνων. Οι ακροάσεις για το μητρώο στο πλαίσιο αυτής της διαδικασίας δεν θα περιοριστούν μόνο στα τρία αυτά όργανα αλλά διεξαχθούν για όλες τις οικογένειες οργάνων της ορχήστρας (βιολιά, βιόλες, βιολοντσέλα, κόντρα μπάσα, φλάουτα, όμποε, κλαρινέτα, φαγκότα, κόρνα, τρομπέτες, τρομπόνια, σαξόφωνα, άρπες, τύμπανα, κρουστά, ντραμς, πιάνο, ηλεκτρική κιθάρα, ηλεκτρικό μπάσο, μπουζούκια, παραδοσιακά όργανα). Οι συνεργασίες θα καθορίζονται σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες της Εταιρείας, καθώς αυτός είναι και ο λόγος της δημιουργίας του εν λόγω μητρώου. Το διάστημα συνεργασίας θα



καθορίζεται κάθε φορά από τη Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων ανάλογα από τις ειδικές ανάγκες της κάθε παραγωγής.

4. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα εκτελείται και θα παραδίδεται σύμφωνα με τις υποδείξεις της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων και με τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής. Οι πρόβες ως επί το πλείστον πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις της Εταιρίας ή όπου κριθεί αναγκαίο. Οι τόποι πραγματοποίησης των παραστάσεων ανακοινώνονται από την Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων ανά περίπτωση.

5. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

5.1. Το εργολαβικό αντάλλαγμα για αυτούς που θα επιλεγούν για να συνάψουν συμβάσεις μίσθωσης έργου, καθορίζεται ως ακολούθως:

ΟΡΓΑΝΟ	ΑΜΟΙΒΗ 24 παραγωγές (χωρίς ΦΠΑ)	Εργοδοτικές Εισφορές	Συνολικό Κόστος
Βιολί (tutti)	9.300,00	2.232,00	11.532,00
Φαγκότο	12.000,00	2.674,80	14.674,80
Κρουστά	9.300,00	2.232,00	11.532,00
Κιθάρα	12.000,00	2.674,80	14.674,80
ΣΥΝΟΛΑ	42.600,00	9.813,60	52.413,60

5.2. Για τους Μουσικούς που θα ενταχθούν στο Μητρώο Συνεργατών το εργολαβικό αντάλλαγμα καθορίζεται ως ακολούθως:

Η αμοιβή θα ανέρχεται στα 60€ πλέον ΦΠΑ για κάθε δοκιμή και στα 120€ πλέον ΦΠΑ για κάθε συναυλία, μαγνητοσκόπηση ή ηχογράφιση. Στην περίπτωση που ο αριθμός δοκιμών ξεπερνά τις 5 (εξαιρουμένης της γενικής) η αμοιβή θα περιορίζεται στα 50€ πλέον ΦΠΑ ανά δοκιμή, με ελάχιστη αμοιβή σε αυτή την περίπτωση, ανά παραγωγή, τα 480€ πλέον ΦΠΑ. (Τα παραπάνω ποσά συμπεριλαμβάνουν όλες τις νόμιμες και προβλεπόμενες κρατήσεις).

6. Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους.

II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ-ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας επιπέδου Γ2.



2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.
4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.
- β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.
5. Να κατέχουν τα απαιτούμενα προσόντα/ιδιότητες (π.χ. πτυχίο, τίτλο ξένης γλώσσας), όπως και τα απαιτούμενα πιστοποιητικά αναγνώρισης και ισοτιμίας των πτυχίων τους, εφόσον τα τελευταία αποκτήθηκαν στην αλλοδαπή, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής της αιτήσεως συμμετοχής.
6. Να διαθέτουν τους προβλεπόμενους (κατωτέρω) ανά ειδικότητα τίτλους σπουδών.
7. Να προβούν σε έναρξη επιτηδεύματος, **σχετικού με το αντικείμενο της πρόσκλησης** και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, **το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης**.
8. Οι υποψήφιοι για την κατάρτιση των συμβάσεων έργου δεν πρέπει να συνδέονται με σχέση εργασίας με το Δημόσιο και το ευρύτερο δημόσιο τομέα.

B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν Πτυχίο ή Δίπλωμα του αντιστοίχου οργάνου Ωδείου ή Πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας από ελληνικό πανεπιστήμιο ή από πανεπιστήμιο της αλλοδαπής.

III. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (www.ert.gr).

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία **λήγει στις 21.01.2025** ημέρα Τρίτη.

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται **τηλεφωνικά** στο **210 6092597**, (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 16.00) **ή μέσω email** στο musicradios@ert.gr

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., **μέσω email** στο mediatek@ert.gr ή **τηλεφωνικά** στο **210 609 2375** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00).

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν όλα τα έγγραφα που περιλαμβάνονται στην ΑΙΤΗΣΗ τους, καθώς και κάθε άλλο τυχόν απαιτούμενο έγγραφο.



Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τη σύμβαση έργου στον αμέσως επόμενο του πίνακα κατάταξης. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που ο εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής και ένταξης στο Μητρώο συνεργατών της θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.

IV. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι οι οποίοι υπέβαλαν άρτια συμπληρωμένες και εμπρόθεσμες αιτήσεις θα κληθούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου να λάβουν μέρος στην ακρόαση. Το πρόγραμμα των ακροάσεων θα αποσταλεί εγκαίρως επίσης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Η Εξεταστική Επιτροπή που θα αξιολογήσει τους υποψηφίους, θα συγκροτηθεί με απόφαση του Γενικού Διευθυντή Προγράμματος της ΕΡΤ Α.Ε. κατόπιν εισήγησης του Διευθυντή Μουσικών Συνόλων Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Ύστερα από την ακρόαση όλων των υποψηφίων που διαθέτουν τα τυπικά προσόντα, τα μέλη της Επιτροπής θα εκφέρουν τη γνώμη τους χωριστά για κάθε υποψήφιο με φανερή γραπτή βαθμολογία σε κλίμακα 1 (ένα) έως 100 (εκατό). Η εξεταστική Επιτροπή, θα καταρτίσει πίνακα κατάταξης υποψηφίων για κάθε κατηγορία μουσικών βάσει της βαθμολογίας τους, οποίος θα βρίσκεται στη διάθεση κάθε ενδιαφερομένου. Όλοι οι συμμετέχοντες στις αξιολογήσεις θα καταταγούν ιεραρχικά, βάσει της βαθμολογίας που θα συγκεντρώσουν. Οι πρώτοι σε βαθμολογία για τις περιπτώσεις 1,2,3 και 4 (βιολί, φαγκότο, κρουστά και κλασική –ηλεκτροακουστική κιθάρα) θα συνάψουν συμβάσεις έργου όπως περιγράφεται ανωτέρω, ενώ όσοι εκ των συμμετεχόντων δεν επιλεγούν για την κατάρτιση των συμβάσεων έργου θα ενταχθούν ιεραρχικά στο μητρώο συνεργατών του αντιστοίχου οργάνου, εφόσον κριθούν κατάλληλοι από την επιτροπή αξιολόγησης. Οι συμμετέχοντες στη διαδικασία για τα υπόλοιπα όργανα θα ενταχθούν απευθείας ιεραρχικά στο μητρώο συνεργατών του αντιστοίχου οργάνου, εφόσον κριθούν κατάλληλοι από την επιτροπή αξιολόγησης. Οι Μουσικοί που θα ενταχθούν στο Μητρώο συνεργατών, δεν θα συνάψουν οιαδήποτε σύμβαση έργου με την ΕΡΤ Α.Ε., ενώ θα συνεργάζονται βάσει των ειδικών αναγκών του καλλιτεχνικού προγραμματισμού, κάθε συνόλου. Βάσει της κατάταξης αυτής, για την κάλυψη των εκάστοτε αναγκών της ΟΣΜ, θα καλούνται οι μουσικοί κατά σειρά προτεραιότητας επιτυχίας. Ο αριθμός των συνεργατών που θα συμμετέχουν κάθε φορά, εξαρτάται από τις ειδικές ανάγκες κάθε έργου και θα αποφασίζεται από την Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων. Στην περίπτωση που κάποιος από τους ενταχθέντες στον πίνακα κατάταξης κωλύεται να παρέχει τις υπηρεσίες του ενώ βρίσκεται σε υψηλότερη θέση στον πίνακα κατάταξης, θα καλείται ο αμέσως επόμενος.

Ο Διευθυντής Μουσικών Συνόλων θα εισηγηθεί τους προκρινόμενους, δια του Γενικού Διευθυντή Προγράμματος στο Διοικητικό Συμβούλιο για την έκδοση σχετικής Απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Κοινοποίηση:

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Δ/ντος Συμβούλου
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Προγράμματος
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Δ.Ο.Υ
- Δ/νση Μουσικών Συνόλων
- Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (& gaposto@gmail.com)
- Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπαίδευσης Προσωπικού

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

