



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε

Ε.Ρ.Τ. Α.Ε
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ &
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΝΕΩΝ ΜΕΣΩΝ ΤΟΜΕΑΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΟΜΙΚΩΝ & Η/Μ ΕΡΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ Η/Μ ΕΡΓΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΑΠΟ UPS ΝΕΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
LED ΚΑΙ LED WALLS STUDIOΣ 1 ΚΑΙ 3 ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ : 90.303,84 € με Φ.Π.Α.

(72.825,68 € για το σύνολο του έργου & 17.478,16
€ για Φ.Π.Α)

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2024

Η παρούσα Τεχνική Περιγραφή αφορά την προμήθεια και εγκατάσταση ηλεκτρολογικού υλικού για την τροφοδοσία των νέων φωτιστικών led καθώς και των Led Walls των Studio 1 και 3 Τηλεόρασης τα οποία βρίσκονται στο κτίριο του Ραδιομεγάρου Μεσογείων 432.

Τα απαιτούμενα υλικά και εργασίες είναι τα παρακάτω:

1. ΑΠΟΞΗΛΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ (DIMMERS) ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ

Οι υφιστάμενοι 5 ηλεκτρικοί πίνακες οι οποίοι ευρίσκονται στον χώρο του εργαστηρίου των Studios 1 & 3 (2^{ος} όροφος Ραδιομεγάρου) και οι οποίοι τροφοδοτούν τα φωτιστικά των Studios 1 (2 πίνακες) και 3 (3 πίνακες) θα αποσυνδεθούν, θα αποξηλωθούν, θα απομακρυνθούν και θα διατεθούν σε νόμιμο χώρο.

Οι υφιστάμενες 40 γραμμές τροφοδοσίας που τροφοδοτούν τα υπάρχοντα φωτιστικά του Studio 1 και οι αντίστοιχες 60 γραμμές για το Studio 3, θα αποσυνδεθούν από τους προς αποξήλωση πίνακες και θα παραμείνουν (θα συνδεθούν στους νέους πίνακες, βλ παρακάτω παραγράφους 2 και 3).

2. ΝΕΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ STUDIO 1 (βλ σχέδιο Η-3)

Θα γίνει προμήθεια και εγκατάσταση νέου Πίνακα φωτισμού, στον χώρο των 2 αποξηλωθέντων πινάκων.

Ο Πίνακας θα είναι μεταλλικός, επιδαπέδιος, ονομαστικής έντασης 250 A, ονομαστικής τάσης 1.000 V και θα περιέχει:

- Έναν (1) Τετραπολικό Μεταγωγικό Διακόπτη («0-1-2») 4x250 A
- Σαν Γεν. διακόπτη, έναν (1) Αυτόματο Διακόπτη Ισχύος 3x160A, 25kA με ρυθμιζόμενα θερμικά στοιχεία 112-160 A και σταθερά μαγνητικά στοιχεία 1.600 A
- Ψηφιακό όργανο επιτήρησης (Βολτόμετρο – Αμπερόμετρο)
- Ενδεικτικές λυχνίες
- 40 Διακόπτες Διαρροής Ρεύματος (ΔΔΡ) διπολικούς 30 mA τύπου A, με ενσωματωμένο μικροαυτόματο 2x16A
- 1 μικροαυτόματο 3x50 A

Ο Πίνακας θα πρέπει να έχει ελεύθερες θέσεις τουλάχιστον κατά 20% των παραπάνω.

Ο Πίνακας θα τροφοδοτηθεί από νέο ΑΔΙ 3x160A – 36kA με ρυθμιζόμενα θερμικά στοιχεία 112-160 A και σταθερά μαγνητικά στοιχεία 1.600A του νέου «Πίνακα Διανομής Φωτισμού» που θα εγκατασταθεί στον χώρο του εργαστηρίου των Studios 1 & 3 (2^{ος} όροφος Ραδιομεγάρου).

Στον πίνακα θα επανασυνδεθούν οι 40 υφιστάμενες γραμμές παροχής (3x4,0 mm²) που σήμερα τροφοδοτούν τις πρίζες των ικριωμάτων φωτισμού του πλατό.

Σε κάθε αναχώρηση γραμμής φωτισμού θα υπάρχει ενδεικτική «πινακίδα αρίθμησης» αυτής (No 1 έως και No 40), η οποία θα πρέπει να ταυτίζεται με τον αριθμό της αντίστοιχης πρίζας φωτισμού που ευρίσκεται στο ικρίωμα του πλατό.

3. ΝΕΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ STUDIO 3 (βλ σχέδιο Η-2)

Θα γίνει προμήθεια και εγκατάσταση νέου Πίνακα φωτισμού, στον χώρο των αποξηλωθέντων πινάκων.

Ο Πίνακας θα είναι μεταλλικός, επιδαπέδιος, ονομαστικής έντασης 250 Α, ονομαστικής τάσης 1.000 V και θα περιέχει:

- Έναν (1) Τετραπολικό Μεταγωγικό Διακόπτη («0-1-2») 4x250 Α
- Σαν Γεν. διακόπτη, έναν (1) Αυτόματο Διακόπτη Ισχύος 3x160Α, 25kA με ρυθμιζόμενα θερμικά στοιχεία 112-160 Α και σταθερά μαγνητικά στοιχεία 1.600 Α
- Ψηφιακό όργανο επιτήρησης (Βολτόμετρο – Αμπερόμετρο)
- Ενδεικτικές λυχνίες
- 60 Διακόπτες Διαρροής Ρεύματος (ΔΔΡ) διπολικούς 30 mA τύπου Α, με ενσωματωμένο μικροαυτόματο 2x16Α
- 1 μικροαυτόματο 3x50 Α

Ο Πίνακας θα πρέπει να έχει ελεύθερες θέσεις τουλάχιστον κατά 20% των παραπάνω.

Ο Πίνακας θα τροφοδοτηθεί από νέο ΑΔΙ 3x160Α – 36kA με ρυθμιζόμενα θερμικά στοιχεία 112-160 Α και σταθερά μαγνητικά στοιχεία 1.600Α του νέου Πίνακα Διανομής Φωτισμού που θα εγκατασταθεί στον χώρο του εργαστηρίου των Studios 1 & 3 (2^{ος} όροφος Ραδιομεγάρου).

Στον πίνακα θα επανασυνδεθούν οι 60 υφιστάμενες γραμμές παροχής (3x4,0 mm²) που σήμερα τροφοδοτούν τις πρίζες των ικριωμάτων φωτισμού του πλατό.

Σε κάθε αναχώρηση γραμμής φωτισμού θα υπάρχει ενδεικτική «πινακίδα αρίθμησης» αυτής (No 1 έως και No 60), η οποία θα πρέπει να ταυτίζεται με τον αριθμό της αντίστοιχης πρίζας φωτισμού που ευρίσκεται στο ικρίωμα του πλατό.

4. ΝΕΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ ΤΩΝ LED WALLS ΤΩΝ STUDIOS 1 ΚΑΙ 3 (βλ σχέδιο Η-4)

Θα γίνει προμήθεια και εγκατάσταση 2 νέων Κεντρικών πινάκων τροφοδοσίας των Led Walls των Studios 1 και 3 (1 πίνακας για κάθε Studio). Ο κάθε Πίνακας θα είναι μεταλλικός, επίτοιχος, ονομαστικής έντασης 100 Α, ονομαστικής τάσης 1.000 V, θα εγκατασταθεί στο πλατό του κάθε Studio και θα περιέχει:

- Γεν. Διακόπτη ράγας 4x63 Α
- Γεν. Ασφάλεια (μικροαυτόματο) 3x50 Α
- Ενδεικτικές λυχνίες
- 3 μικροαυτομάτους ράγας 3x20 Α για τροφοδοσία των 3 υποπινάκων (βλ παρακάτω)

Ο κάθε Πίνακας θα πρέπει να έχει ελεύθερες θέσεις τουλάχιστον κατά 20% των παραπάνω.

Ο κάθε Πίνακας θα τροφοδοτηθεί από νέα παροχή ΝΥΥ (5x16 + 1x16) mm² η οποία θα αναχωρεί από τον αντίστοιχο νέο πίνακα φωτισμού του κάθε Studio (μικροαυτόματος 3x50Α). Ο επιπλέον αγωγός 1x16mm² θα είναι πρόσθετος αγωγός ουδετέρου.

Ο κάθε Πίνακας θα τροφοδοτεί 3 υποπίνακες Led Walls (συνολικά 6 υποπίνακες, 3 για το Studio 1 και 3 για το Studio 3) οι οποίοι θα εγκατασταθούν στις 3 πλευρές του κάθε πλατό, πίσω από τα σκηνικά. Κάθε πίνακας θα είναι μεταλλικός, επίτοιχος, ονομαστικής έντασης 100 A, ονομαστικής τάσης 1.000 V και θα περιλαμβάνει:

- Γεν. Διακόπτη ράγας 4x40 A
- Γεν. Ασφάλεια (μικροαυτόματο) 3x20 A
- Ενδεικτικές λυχνίες
- 6 Διακόπτες Διαρροής Ρεύματος (ΔΔΡ) διπολικούς 30 mA τύπου A, με ενσωματωμένο μικροαυτόματο 2x16A εκ των οποίων:
 - Οι 3 θα καταλήγουν σε πρίζες βιομηχανικού τύπου IP 44, Blue wall mount 3P, right angle 16A – 230V
 - Οι 3 θα είναι εφεδρικοί

Οι παραπάνω πρίζες θα τοποθετηθούν εξωτερικά του κάθε πίνακα (στο κάτω μέρος αυτού)

5. ΝΕΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΞΟΔΟΥ UPS ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (βλ σχέδιο Η-1)

Θα γίνει προμήθεια και εγκατάσταση 2 νέων πινάκων εκ των οποίων ο ένας θα είναι «Πίνακας Εξόδου UPS» και θα εγκατασταθεί στο Υπόγειο, παραπλευρώς του υφιστάμενου Πίνακα του UPS και ο άλλος θα είναι «Πίνακας Διανομής Φωτισμού» και θα εγκατασταθεί στον χώρο του εργαστηρίου των Studios 1 & 3 (2^{ος} όροφος Ραδιομεγάρου). Ο κάθε Πίνακας θα είναι μεταλλικός, επίτοιχος, ονομαστικής έντασης 250 A, ονομαστικής τάσης 1.000 V και θα περιέχει δύο (2) Αυτόματους Διακόπτες Ισχύος (ΑΔΙ) 3x160A – 36kA με ρυθμιζόμενα θερμικά στοιχεία 112-160 A και σταθερά μαγνητικά στοιχεία 1.600A

Ο κάθε Πίνακας θα πρέπει να έχει ελεύθερο χώρο για τοποθέτηση εντός αυτού τουλάχιστον 1 επιπλέον ΑΔΙ.

Ο «Πίνακας εξόδου UPS» θα τροφοδοτηθεί από την έξοδο του UPS 120 KVA του Υπογείου.

Ο «Πίνακας Διανομής Φωτισμού» θα τροφοδοτηθεί από τον έναν εκ των 2 ΑΔΙ του «Πίνακα Εξόδου UPS» με καλώδιο NYΥ 3x70+35 mm² (R, S, T, PE) + 2X70mm² (N).

Από τον κάθε ΑΔΙ του «Πίνακα Διανομής Φωτισμού» θα παροχετεύεται (με καλώδιο NYΥ 3x70+35 mm² (R, S, T, PE) + 2X70mm² (N)) ο κάθε Πίνακας Φωτισμού των Studios 1 και 3.

6. ΚΑΛΩΔΙΩΣΕΙΣ

Θα γίνει προμήθεια και εγκατάσταση των παρακάτω καλωδιώσεων:

- Καλώδιο NYΥ 3x70+35 mm² (R, S, T, PE) + 2X70mm² (N) mm² για τροφοδότηση του νέου «Πίνακα Διανομής Φωτισμού» από τον νέο «Πίνακα Εξόδου UPS» του Υπογείου καθώς και για την τροφοδότηση των 2 νέων Πινάκων Φωτισμού των Studios 1 και 3 από τον νέο «Πίνακα Διανομής Φωτισμού» που θα εγκατασταθεί στο εργαστήριο του 2^{ου} ορόφου. Τα εν λόγω καλώδια θα οδεύσουν σε υφιστάμενες και νέες μεταλλικές σχάρες.

- Καλώδιο NYΥ 2Χ(1Χ70mm² (N) mm² για ενίσχυση του ουδετέρου του υφιστάμενου παροχικού καλωδίου εναλλακτικής τροφοδότησης (εκτός UPS) των νέων πινάκων φωτισμού (παροχές από ΔΕΗ/ΗΖ). Τα εν λόγω καλώδια θα οδεύσουν σε υφιστάμενες και νέες μεταλλικές σχάρες
- Καλώδιο NYΥ 5x16 (R, S, T, N, PE) + 1x16 (N) mm² για τροφοδότηση των νέων Κεντρικών Πινάκων Led Walls
- Καλώδιο NYM 5x4,00 (R, S, T, N, PE) + 1x4,0 (N) mm² για τροφοδοσία των 6 υποπινάκων Led Walls

7. ΛΟΙΠΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ

- Όλες οι καλωδιώσεις θα οδεύσουν σε μεταλλικές σχάρες κατάλληλης διατομής. Οι σχάρες όδευσης των καλωδιώσεων τροφοδοσίας των υποπινάκων Led Walls θα είναι επίτοιχες, κατακόρυφης τοποθέτησης, χωρίς κάλυμμα.
- Τα σημεία που απαιτείται η εγκατάσταση νέων σχαρών φαίνονται στα σχέδια κάτοψης (H-5, H-6, H-7).
- Όπου δεν είναι δυνατή η εγκατάσταση σχαρών (για την όδευση των παροχικών καλωδίων) αυτά θα πρέπει να τοποθετηθούν εντός πλαστικής σωλήνας βαρέος τύπου κατάλληλης διατομής.

8. ΛΟΙΠΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Επανασύνδεση υφιστάμενων γραμμών φωτισμού σε νέο Πίνακα Φωτισμού

9. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο Ανάδοχος θα προμηθεύσει, εγκαταστήσει, συνδέσει κλπ όλα τα υλικά (νέοι πίνακες, καλωδιώσεις κλπ) που αναφέρονται παραπάνω.

Επίσης ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να αποσύρει και να διαθέσει όλα τα αποξηλωθέντα υλικά (πίνακες, καλωδιώσεις κλπ) σε νόμιμο χώρο σύμφωνα με τα άρθρα της μελέτης.

Ο Ανάδοχος είναι υπεύθυνος για οποιοδήποτε ατύχημα (στο προσωπικό του ή σε προσωπικό της ΕΡΤ Α.Ε.) ή υλική ζημιά ή φθορά προξενηθεί σε εγκαταστάσεις της ΕΡΤ Α.Ε. εξ αιτίας εκτέλεσης των εργασιών του.

Ο Συντάξας

Γ. Ρενιέρης