



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Θεσσαλονίκη, Πέμπτη 14 Σεπτεμβρίου 2023

Αρ. πρωτ.: Θ1410

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ ΤΡΙΩΝ (3) ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΤ3

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (Φ.Ε.Κ. Α' 169), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τα άρθρα 75 έως 82 του Ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Οδηγ. 2016/2102, 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Οδηγ. 2018/1972) κλπ διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Την υπ' αριθμ. Ε/178/17.09.2019 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός Διευθύνοντος Συμβούλου, Προέδρου Διοικητικού Συμβουλίου και δύο (2) μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», (ΦΕΚ 749/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./17.09.2019).
4. Την υπ' αριθμ. Ε/216/16.06.2022 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός δύο (2) μελών στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», (ΦΕΚ 511/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./22.06.2022).
5. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 4837/28.06.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 299/28.06.2022, θ. 1^ο «Επανασυγκρότηση του ΔΣ της ΕΡΤ σε σώμα», ΑΔΑ: 6ΠΠ2465Θ1Ε-ΨΙΠ).
6. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 4895/01.07.2022 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 300/01.07.2022, θ. Μόνο «Ανάθεση καθηκόντων Διευθύνοντος Συμβούλου σε μέλος του ΔΣ», ΑΔΑ: ΩΣΘΤ465Θ1Ε-ΑΘ5).
7. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της ΕΡΤ Α.Ε., ΦΕΚ/τ. ΠΡΑ.Δ.Ι.Τ./αρ. 36/27.03.2023.
8. Την υπ' αριθ. Πρωτ.5296/02.02.2023 απόφαση ΔΣ της ΕΡΤ ΑΕ (Πρακτικό 321/02.02.2023/θ. 13^α, με τίτλο «Πλήρωση της θέσης Ευθύνης Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3», καθώς και το ΦΕΚ αρ. 456/23.02.2023, τ. Γ'.
9. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 5701/07.09.2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 341/07.09.2023), Θέμα 18ο: « Έγκριση εκκίνησης εκ νέου της διαδικασίας για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου για την Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3» (ΑΔΑ: 980Κ465Θ1Ε-Κ3Υ).
10. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..
11. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη τριών (3) συμβάσεων μίσθωσης έργου που θα αφορούν στη Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3, της ΕΡΤ Α.Ε., ως ακολούθως:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ:**1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ**

Α) Για το έργο της παραγωγής/ηχητικής επιμέλειας των δελτίων ειδήσεων, των εσωτερικών παραγωγών, των αθλητικών εκπομπών και των εν γένει προγραμμάτων της ΕΡΤ3 και των Ραδιοφωνικών Σταθμών 102FM και 95.8FM, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει μία (1) σύμβαση έργου σε:

- Έναν/μία (1) Ηχολήπτη/πτρια

Β) Για το έργο της παραγωγής βίντεο για τα δελτία ειδήσεων, τις εσωτερικές παραγωγές, τις αθλητικές εκπομπές της ΕΡΤ3, καθώς και του έργου του τεχνικού ελέγχου του εισερχόμενου περιεχομένου, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει μία (1) σύμβαση έργου σε:

- Έναν/μία (1) μοντέρ

Γ) Για το έργο του προγραμματισμού/εκτέλεσης της καθημερινής λίστας αναπαραγωγής του προγράμματος του καναλιού (ζωντανές μεταδόσεις εσωτερικής παραγωγής, εξωτερικές ζωντανές μεταδόσεις, εκπομπές, ντοκιμαντέρ, ταινίες, καθώς και τρέιλερ, μηνύματα ΕΣΡ, διαφημίσεις και χορηγικά μηνύματα) και συντονισμού της ροής προγράμματος, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει μία (1) σύμβαση έργου σε:

- Ένα (1) άτομο

2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η διάρκεια των ανωτέρω συμβάσεων έργου ορίζεται από την υπογραφή τους έως και την 31^η Δεκεμβρίου 2023, με δικαίωμα παράτασης.

3. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα παραδίδεται στις εγκαταστάσεις της ΕΡΤ3 της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. στη Θεσσαλονίκη.

4. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η προϋπολογισθείσα συνολική δαπάνη για τις προαναφερθείσες συμβάσεις μίσθωσης έργου για το 2023, κατά ανώτατο ποσό, ανέρχεται σε 14.500,00 €, πλέον τυχόν αναλογούσας εργοδοτικής εισφοράς και πλέον Φ.Π.Α.

Το εργολαβικό αντάλλαγμα που θα καταβληθεί στους εκτελεστές του έργου, περιλαμβάνει τον φόρο που αναλογεί, τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία και κάθε εν γένει δαπάνη σχετική με την εκτέλεση του έργου.

Για τον καθορισμό του εργολαβικού ανταλλάγματος των συμβάσεων θα ληφθούν υπόψη ο βαθμός ευθύνης που αναλαμβάνουν οι εργολάβοι, ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

του έργου, η σημασία για την παραγωγή του τελικού προϊόντος, καθώς και στοιχεία που συνδέονται με την προσωπικότητα των εργολάβων, όπως η εμπειρία και η επαγγελματική τους κατάρτιση.

5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

5.1 Οι συμβάσεις έργου που θα ανατεθούν δεν δημιουργούν σχέση εξαρτημένης εργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και των εργολάβων. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιείται χωρίς δεσμεύσεις ημερησίου προκαθορισμένου ωραρίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι οι εργολάβοι πρέπει να εκτελούν το έργο κατά τις ώρες που επιβάλλει ο συνολικός προγραμματισμός των εκπομπών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.. Οι εργολάβοι δεν υπόκεινται κατά την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν σε εποπτεία ή έλεγχο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., έχοντας ελευθερία ενεργειών όσον αφορά στον τρόπο και το χρόνο εκτέλεσης του έργου, στο αποτέλεσμα του οποίου αποβλέπει αποκλειστικά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παράδοσής του, εν όλων και εν μέρει. Σε κάθε περίπτωση, οι εργολάβοι δεν καθίστανται υπάλληλοι της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αλλά παραμένουν καθ' όλη τη διάρκεια του έργου ελεύθεροι επαγγελματίες, δικαιούμενοι να συνάπτουν συμβάσεις κάθε είδους, με οποιονδήποτε τρίτο, εκτός αν πρόκειται για φορέα που ασκεί δραστηριότητα ανταγωνιστική προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ή για σύμβαση συναφούς αντικειμένου με εκείνο του έργου που θα αναλάβουν, οπότε για τη σύναψη της παράλληλης σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη γραπτή άδεια της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

5.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να καταγγείλει αζημίως τις συναφθισόμενες συμβάσεις οποτεδήποτε, ενημερώνοντας εγγράφως τον εργολάβο δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας. Στην περίπτωση αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα οφείλει να καταβάλει τη συμφωνημένη αμοιβή για το έργο που θα έχει εκτελεσθεί και παραδοθεί μέχρι την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

5.3 Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους, καθώς και των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί.

II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, επιπέδου Γ2.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.
4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.
- β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α' ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.
5. Να διαθέτουν τα προβλεπόμενα (κατωτέρω) τυπικά προσόντα και εμπειρία.
6. Να προβούν σε έναρξη επιτηδεύματος, **σχετικού με το αντικείμενο της πρόσκλησης** και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, **το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.**

Β. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν τα ακόλουθα προσόντα:

- Ένας/μια (1) ηχολήπτης/πτρια

1. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:
 - ο ΠΕ: Πτυχίο κατεύθυνσης Ήχου ή Τεχνών Εικόνας και Ήχου Α.Ε.Ι της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ιδίας κατεύθυνσης, ή
 - ο ΤΕ: α) Πτυχίο Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής ή Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων ή Ηλεκτρονικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ιδίας κατεύθυνσης ή β) Πτυχίο αναγνωρισμένης Κινηματογραφικής Σχολής, τριετούς τουλάχιστον φοίτησης, της ειδικότητας του Ηχολήπτη ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ιδίας κατεύθυνσης.

Ελλείψει των παραπάνω

ΔΕ ή ΙΕΚ: Πτυχίο / Δίπλωμα με ειδικότητα α) Ηχολήπτης β) Μουσικής τεχνολογίας γ) Τεχνικού επεξεργασίας ήχου με χρήση νέων τεχνολογιών ή ιδίας κατεύθυνσης με τα παραπάνω.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

2. Εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών στην ηχοληψία ζωντανών ραδιοφωνικών ή τηλεοπτικών εκπομπών και ενδεικτικά στα ακόλουθα αντικείμενα:

- Έλεγχο, ρύθμιση και μίξη του ήχου στην τηλεόραση ή/ και στο ραδιόφωνο
- Τεχνικό και ποιοτικό έλεγχο ραδιοφωνικών προγραμμάτων.
- Εγγραφή, μετεγγραφή και τυχόν μετατροπή του ηχητικού υλικού.
- Ηχογράφηση και επεξεργασία ήχου και παραγωγή (μοντάζ ήχου) ειδήσεων και εκπομπών.
- Λήψη και επεξεργασία ήχου (μοντάζ ήχου, τελική μίξη) τηλεοπτικών ή/ και ραδιοφωνικών προγραμμάτων και χειρισμό τράπεζας ήχων για ζωντανές μεταδόσεις, ηχογραφήσεις, εκφωνήσεις.
- Κάλυψη γεγονότων (αθλητικά, πολιτιστικά κ.α.) με φορητές και κινητές μονάδες

- Ένας/μία (1) μοντέρ

1. **Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:**

ΤΕ - Πτυχίο Ηλεκτρονικού Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ίδιας κατεύθυνσης, ή Πτυχίο αναγνωρισμένης Κινηματογραφικής Σχολής, τριετούς τουλάχιστον φοίτησης, ειδικότητας «Μοντέρ» ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης ή

ΔΕ - Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΟΕΕΚ ή ΕΟΠΠ) της ειδικότητας «Χειριστής Ηλεκτρονικής Συνάρμοσης Εικόνας», «Τεχνικός κινούμενης εικόνας ηλεκτρονικής σχεδίασης γραφήματος» ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης ή Πτυχίο αναγνωριζόμενων ημεδαπών ή αλλοδαπών Σχολών Ηλεκτρονικών, οποιασδήποτε βαθμίδα και σε αυτή την τελευταία περίπτωση άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Τεχνικού Κινηματογράφου – Τηλεόρασης του Υπουργείου Πολιτισμού, της Διεύθυνσης Κινηματογράφου και Οπτικοακουστικών Μέσων με ειδικότητα Συνάρμοσης Εικόνας.

2. **Ειδικές γνώσεις**

Αποδεδειγμένη γνώση και χρήση των προγραμμάτων:

- Avid Media Composer και το ολοκληρωμένο σύστημα επεξεργασίας υλικού των ειδήσεων της Avid.
- Premier, after effects, soundbooth και τα υπόλοιπα προγράμματα επεξεργασίας εικόνας και ήχου της Adobe.

3. **Εμπειρία**

Εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών στο μοντάζ.

- Ένα (1) άτομο

1. **Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:**

ΠΕ: Πτυχίο Κινηματογραφικής ή Τηλεοπτικής κατεύθυνσης ΑΕΙ, ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ίδιας κατεύθυνσης, ή



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΤΕ: Πτυχίο αναγνωρισμένης Κινηματογραφικής Σχολής, τριετούς τουλάχιστον φοίτησης, ειδικότητας «Σκηνοθέτης» ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή τη αλλοδαπής ιδίας κατεύθυνσης, ή

ΔΕ: Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΟΕΕΚ ή ΕΟΠΠ), της ειδικότητας «Σκηνοθέτης» ή «Σκηνοθέτης Τηλεόρασης» ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

2. Εργασιακή εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών στο αντικείμενο του έργου.

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν υποψήφιοι που πληρούν τα ειδικά προσόντα που αναφέρονται ανωτέρω.

Σε περίπτωση που δεν υπάρξει υποψήφιο που να διαθέτει την ελάχιστη εμπειρία, όπως περιγράφεται ανωτέρω, η Εταιρεία θα εξετάσει και αιτήσεις υποψηφίων με λιγότερη εμπειρία από την αναφερόμενη για την κάλυψη της προκηρυσσόμενης θέσης.

Γ. ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Θα συνεκτιμηθούν τυχόν πρόσθετα προσόντα των υποψηφίων, όπως η μεγαλύτερη της ελάχιστης εμπειρία, η προηγούμενη αποδεδειγμένη ευδόκιμη υπηρεσία στο αντικείμενο, η κατοχή δεξιοτήτων πληροφορικής, πολυμέσων, καθώς και η εμπειρία απασχόλησης σε μηχανογραφημένο περιβάλλον.

ΙΙΙ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα διενεργηθεί από Επιτροπή Διενέργειας η οποία θα οριστεί από το Γενικό Διευθυντή ΕΡΤ3. Έργο της Επιτροπής Διενέργειας είναι η αξιολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων.

Η διαδικασία επιλογής θα περιλαμβάνει δύο στάδια.

Στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας, η Επιτροπή Διενέργειας θα εκτιμήσει την εν γένει παρουσία των υποψηφίων στο χώρο των Μ.Μ.Ε., καθώς και το σύνολο του έργου τους και τη σχέση τους με το αντικείμενο στο οποίο είναι υποψήφιοι, όπως προκύπτει από το βιογραφικό τους σημείωμα.

Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας η Επιτροπή Διενέργειας θα καλέσει τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων, που έκρινε ως πιο κατάλληλους, σε συνέντευξη, προκειμένου να καταλήξει στην τελική επιλογή. Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης, οι υποψήφιοι θα κληθούν, μέσα από σχετικές ερωτήσεις της Επιτροπής Διενέργειας, να παρουσιάσουν αναλυτικά την προσωπική τους επαγγελματική εικόνα και να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της καταλληλότητάς τους να εκτελέσουν το έργο που έχουν αιτηθεί.

Στη συνέχεια η Επιτροπή Διενέργειας θα εισηγηθεί διά του Γενικού Διευθυντή ΕΡΤ3 στο Διοικητικό Συμβούλιο, τους υποψήφιους που προτείνει να αναλάβουν το έργο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Η απόφαση ανάθεσης των συμβάσεων μίσθωσης έργου θα ληφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο και η σχετική απόφαση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Σε κάθε περίπτωση, το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη μη ανάθεση οποιασδήποτε σύμβασης, τη ματαίωση της διαδικασίας ή/και την ανάκληση της παρούσας.

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (www.ert.gr).

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία λήγει στις 20/09/2023, ημέρα Τετάρτη, και ώρα 12:00.

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στο **Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3, τηλεφωνικά** στο **2313338518 ή 519** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 μέχρι 14:00), ή μέσω email στο tdy.ert3@ert.gr.

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., μέσω email στο mediatek@ert.gr ή τηλεφωνικά στο 210 609 2375, (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00)

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν κάθε απαιτούμενο έγγραφο που θα τους ζητηθεί.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τις συμβάσεις έργου σε άλλους υποψήφιους ή εάν θα προβεί σε νέα προκήρυξη. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής για τη σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΤ3
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΣΤΑΓΚΟΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Κοινοποίηση:

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Διευθύνοντος Συμβούλου
- Γρ. Γενικού Διευθυντή Δ.Ο.Υ.
- Γρ. Γενικού Διευθυντή ΕΡΤ3
- Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (&gapostolou@ert.gr)
- Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών
- Δ/νσεις Υποδ/νσεις ΕΡΤ3
- Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπαίδευσης Προσωπικού
- Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3
- Τμήμα Οικονομικών Υπηρεσιών & Εμπορικής Εκμετάλλευσης ΕΡΤ3