



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**

**ΤΜΗΜΑ: ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**

**Πληροφορίες:** Ε.ΑΖΑΚΑ  
**Τηλέφωνο:** 210 6075735  
**Fax:** 210 6075743  
**Ταχ. Δ/ση:** Λ. Μεσογείων 432  
153 42 Αγία Παρασκευή  
**Email:** [eazaka@ert.gr](mailto:eazaka@ert.gr)

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΗ ΔΙΑΥΓΕΙΑ**

Αγ.Παρασκευή, 19.7.2022  
Αρ. Πρωτ.: 11873  
Ψηφιακά Υπογεγραμμένο

**ΠΡΟΣ  
-ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟ**

**ΘΕΜΑ: Διευκρινήσεις σε ερωτήματα που έχουν τεθεί από εταιρίες σχετικά με τον ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΙΕΘΝΗ ΑΝΟΙΚΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (Traffic System) ΤΗΣ ΕΡΤ Α.Ε»**

**Σχετικά ερωτήματα εταιριών.**

**ΕΤΑΙΡΙΑ 1 (1<sup>η</sup> επιστολή)**

**Ερώτηση 1 (1.1 Πεδίο Εφαρμογής Έργου)**

«Το Traffic θα πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα γενικά χαρακτηριστικά: • Παροχή δυνατοτήτων για αυτόματη εισαγωγή δεδομένων στο TRAFFIC.". Τι σημαίνει "Παροχή δυνατοτήτων για αυτόματη εισαγωγή δεδομένων στο TRAFFIC ."

**Απάντηση 1**

Το νέο σύστημα θα πρέπει να διαθέτει κατάλληλα διεθνή πρότυπα διαλειτουργικότητας προκειμένου να εξασφαλίζει τη δυνατότητα αυτόματης εισαγωγής δεδομένων προκειμένου να καταστεί δυνατή η διαδικασία του migration από τα υπάρχοντα συστήματα της ΕΡΤ που αναλυτικά περιγράφονται στη διακήρυξη.

**Ερώτηση 2**

Να μπορεί να συνεργάζεται – αλληλεπιδρά με συστήματα πλατφόρμας ERP, MAM, Automation, EPG, ΟΤΤ μέσω κατάλληλων διεπαφών και προτύπων ποιο είναι το σύστημα ΟΤΤ με το οποίο πρέπει να αλληλεπιδράσουμε;

**Απάντηση 2**

Η ΟΤΤ πλατφόρμα που λειτουργεί στην ΕΡΤ είναι του κατασκευαστή **Insys**

**Ερώτηση 3**

«Το προσφερόμενο σύστημα, με ποινή αποκλεισμού, θα πρέπει να βασίζεται σε έτοιμα πακέτα λογισμικού και να έχει τουλάχιστον τα ακόλουθα υποσυστήματα: • Διαχείριση Συμβάσεων, Δικαιώματα Προώθησης Προγραμμάτων και Πνευματικά Δικαιώματα Προγράμματος (Διαχείριση Δικαιωμάτων, Πνευματική Ιδιοκτησία).» Τι σημαίνει "Δικαιώματα προώθησης προγράμματος".

**Απάντηση 3**

Το προσφερόμενο σύστημα, επί ποινή αποκλεισμού, θα πρέπει να στηρίζεται σε έτοιμα πακέτα λογισμικού και να διαθέτει τουλάχιστον τα παρακάτω υποσυστήματα:

- Διαχείριση Πληροφοριών Περιεχομένου Προγράμματος.
- Διαχείριση trailers και προώθησης προγράμματος.
- Διαχείριση Συμβάσεων, Δικαιωμάτων Προβολής Προγράμματος και Πνευματικών δικαιωμάτων προγράμματος (Rights Management, Intellectual Properties).
- Διαχείριση Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού προγράμματος περιεχομένου (Macro Scheduling).
- Διαχείριση Ημερήσιου προγραμματισμού περιεχομένου (Micro Scheduling).
- Διαχείριση Πωλήσεων & Διαφημίσεων (Sales & Advertisements).

Συνεπώς το σύστημα Traffic που θα αναπτυχθεί θα πρέπει να είναι σε θέση να διαχειρίζεται trailers και να παρέχει λειτουργικότητα προώθησης προγράμματος.

Αναλυτικότερα όπως περιγράφεται στον όρο 4.3.4 των πινάκων συμμόρφωσης:

Θα πρέπει στην ενότητα του συστήματος η ΕΡΤ για κάθε πρόγραμμα που προμηθεύεται να καταχωρεί και στην συνέχεια να διαχειρίζεται τουλάχιστον τα ακόλουθα **στοιχεία προώθησης του**:

- την σύνοψη του περιεχομένου,
- Trailer (εφόσον συμπεριλήφθηκε με την προμήθεια του προϊόντος) και

Hyperlink με φωτογραφίες και αποτυπωμένους διαλόγους.

**Ερώτηση 4**

**Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των XXX Ευρώ(XXX) χωρίς Φ.Π.Α 24%(εκτιμώμενη αξία συμπ. Φ.Π.Α:€ (XXXX) Φ.Π.Α. και αναλύεται ως εξής.....Εφόσον το σύνολο δεν θα είναι το ίδιο, μπορούμε να υποθέσουμε ότι αυτή η εκτίμηση είναι μία πρόταση και όχι ένα αυστηρό όριο για κάθε περίοδο, και ότι τα ποσά μπορεί να είναι διαφορετικά καθώς μια λεπτομερής κατανομή τιμών παρέχεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ-Υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς.**

**Απάντηση 4**

Τα ετήσια ποσά αθροίζονται ακριβώς στο συνολικό, τα δε επιμέρους ανά έτος ποσά αποτελούν το μέγιστο για κάθε έτος.

## Ερώτηση 5

«Η συνολική λύση που θα προσφέρει κάθε υποψήφιος ανάδοχος, θα πρέπει να καλύπτει τις ανάγκες διαφορετικών ομάδων χρηστών. Ο ελάχιστος συνολικός αριθμός ταυτόχρονων χρηστών για όλα τα υποσυστήματα είναι εβδομήντα (70) και κατανέμεται ως εξής: • Διαχείριση Συμβάσεων, Δικαιώματα Προβολής Προγράμματος και Πνευματικά Δικαιώματα (Διαχείριση Δικαιωμάτων, Πνευματική Ιδιοκτησία), Επεξεργασία Ποιοτικού Ελέγχου (QC) - 15 χρήστες.»

Μπορούμε να υποθέσουμε ότι στην τρέχουσα λειτουργία του automation το in-house ID στο PebbleBeach συγχρονίζεται ήδη με το Dalet και το TV Manager; Ορίστε τον ρόλο της ομάδας QC. Δεν εκτελούνται όλες οι εργασίες QC στο MAM; Αν ναι, τότε η ομάδα QC θα πρέπει να λαμβάνει μόνο δικαιώματα προβολής στο Broadcast Master."

## Απάντηση 5

Με την εφαρμογή του νέου Traffic οποιοδήποτε εισερχόμενο υλικό θα λαμβάνει μοναδικό κωδικό και τα λοιπά μεταδεδομένα εντός του TRAFFIC. Στη συνέχεια θα πρέπει να ενημερώνεται με κατάλληλη διεπαφή από το Traffic το **MAM**, με τουλάχιστο το **JOBID/HOUSEID** (μοναδικός κωδικός) και τα απαραίτητα μεταδεδομένα. Το **MAM** διατηρεί τα τεκμήρια σε κατάλληλη μορφή. Αναλαμβάνει επίσης την αποστολή του απαραίτητου προς μετάδοση υλικού προς το **Playout Automation** των Ροών. Το playout automation των Ροών της ΕΡΤ είναι το **Marina** του κατασκευαστή **Pebble Beach**. Το παλαιό υλικό της ΕΡΤ πριν περάσει στη φάση ψηφιοποίησης και εισαγωγής του στο MAM, πρώτα θα λαμβάνει μοναδικό κωδικό **JOBID/HOUSEID** στο σύστημα TRAFFIC και στην συνέχεια το MAM θα ενημερώνεται με τα απαραίτητα στοιχεία δημιουργώντας παράλληλα κατάλληλο φάκελο υποδοχής (Place Holder). Ο υποψήφιος ανάδοχος δεσμεύεται ότι θα αναλάβει τις απαραίτητες ενέργειες από την πλευρά του traffic για την υλοποίηση της περιγραφόμενης διαλειτουργικότητας με το **MAM**. **Παράλληλα θα πρέπει να παρουσιάσει στην τεχνική του προσφορά την προσέγγισή του προς την ζητούμενη υλοποίηση.**

Το Media Asset Management/MAM που λειτουργεί στην ΕΡΤ είναι το DALET Galaxy 4.0 το οποίο αναλαμβάνει την εισαγωγή και επεξεργασία, από βάση δεδομένων, πληροφοριών περιεχομένου του ψηφιακού υλικού που είναι αποθηκευμένο στους χώρους αποθήκευσης (online, near line και LTO) της ΕΡΤ.

Όσον αφορά το QC αυτό πραγματοποιείται στο Baton που λειτουργεί στην ΕΡΤ. Στο Traffic οι τεχνικοί του QC θα πρέπει να καταχωρούν τα αποτελέσματα του ποιοτικού και τεχνικού ελέγχου σε ειδική οθόνη, να ενσωματώνονται τα αποτελέσματα αυτά στο κεντρικό δελτίο παραλαβής του υλικού και να ενημερώνονται για τα αποτελέσματα με σχετικό email notification οι αρμόδιοι χρήστες, που θα οριστούν στη φάση της ανάλυσης μεταξύ της ομάδας έργου της ΕΡΤ και της ομάδας έργου του Αναδόχου.

Όσον αφορά το **Σύστημα Διαχείρισης Προγράμματος Τηλεόρασης** (βλ παραγραφο 1.3 των τεχνικών προδιαγραφών) που προφανώς η Ερώτηση το αναφέρει ως **TV Manager**, αποτελεί τη στιγμή αυτή υποσύστημα του υπάρχοντος TRAFFIC. Αυτό θα αντικατασταθεί με το σύστημα που θα προμηθευτεί η ΕΡΤ στο πλαίσιο του παρόντος διαγωνισμού. Θα πρέπει δε να πραγματοποιηθούν διαδικασίες μετάπτωσης δεδομένων από το υπάρχον σύστημα **Διαχείρισης Προγράμματος Τηλεόρασης στο κατάλληλο υποσύστημα του TRAFFIC που θα παραδοθεί στο πλαίσιο του έργου.**

#### **ΕΡΩΤΗΣΗ 6**

The contractor must plan the transition to the new system taking into account that the information system will initially operate as a pilot. In the context of the pilot operation, the Contractor must undertake the data entry (data entry) in the system , for part of the kept data available to the organic units of ERT that will be included in the pilot operation. Ο ανάδοχος πρέπει να σχεδιάσει τη μετάβαση στο νέο σύστημα λαμβάνοντας υπόψη ότι το πληροφοριακό σύστημα θα λειτουργήσει αρχικά ως πιλοτικό. Στο πλαίσιο της πιλοτικής λειτουργίας, ο Ανάδοχος οφείλει να αναλάβει την εισαγωγή δεδομένων (εισαγωγή δεδομένων) στο σύστημα, για μέρος των διατηρούμενων δεδομένων που διατίθενται στις οργανικές μονάδες της ΕΡΤ που θα ενταχθούν στην πιλοτική λειτουργία.

#### **ΑΠΑΝΤΗΣΗ 6**

Είναι δεδομένο και ξεκάθαρο από τα όσα αναφέρονται στη διακήρυξη ότι ο ανάδοχος θα πρέπει να σχεδιάσει τη μετάβαση στο νέο σύστημα λαμβάνοντας υπόψη ότι το πληροφοριακό σύστημα θα λειτουργήσει αρχικά ως πιλοτικό. Στο πλαίσιο της πιλοτικής λειτουργίας, ο Ανάδοχος οφείλει να αναλάβει την εισαγωγή δεδομένων (προφανώς από τα υπάρχοντα συστήματα), στο σύστημα που θα παραδώσει, για μέρος των διατηρούμενων δεδομένων στα υπάρχοντα συστήματα που λειτουργούν στις οργανικές μονάδες της ΕΡΤ και αποτελούν το υπάρχον traffic, το οποίο και θα αντικατασταθεί με το σύστημα που θα προκύψει στο πλαίσιο του έργου.

#### **ΕΡΩΤΗΣΗ 7**

Εφόσον αυτό απαιτηθεί και κατόπιν αιτήματος του Τμήματος Πληροφορικής της ΕΡΤ, θα πρέπει να παραδοθούν κατάλληλα Web Services προκειμένου να υλοποιηθούν στο μέλλον πρόσθετες απαραίτητες επεκτάσεις του συστήματος για την κάλυψη των αναγκών της ΕΡΤ. Μπορεί να προστεθεί μια διευκρίνιση / ή κατανόηση για το ότι οι συμπεριλαμβανόμενες web services το 2022 δεν μπορούν να εγγυηθούν ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ μελλοντική απαίτηση θα μπορεί ενδεχομένως να εκπληρωθεί με προσθήκες στο υπάρχον σύνολο μεταβλητών και με πιθανές πρόσθετες υπηρεσίες;

#### **ΑΠΑΝΤΗΣΗ 7**

Το σύστημα που θα παραδοθεί θα πρέπει να είναι σε θέση, με χρήση κατάλληλων διεθνών προτύπων διαλειτουργικότητας, να επικοινωνήσει με τρίτα συστήματα που αναφέρονται αναλυτικά στο πλαίσιο του έργου ή με άλλα που μελλοντικά θα αναπτυχθούν στην ΕΡΤ. Τυχόν πρόσθετες υπηρεσίες ή μελλοντικές υλοποιήσεις που

δεν περιλαμβάνονται στο πλαίσιο του έργου θα καλυφθούν μέσω των όσων αναλυτικά περιγράφονται στις παράγραφους 1.8.12 και 1.8.13 των τεχνικών προδιαγραφών. Αναλυτικότερα:

### 1.8.12

.....**Η ΕΡΤ κατά τη διάρκεια της εγγυητικής περιόδου (12 μήνες) μπορεί να ζητήσει προσθήκη λειτουργιών, χαρακτηριστικών ή νέων απαιτήσεων στο λογισμικό εφαρμογών και ο Ανάδοχος, κατόπιν συμφωνίας με την ΕΡΤ, θα πρέπει να προβαίνει στην εκτέλεση των αλλαγών / προσθηκών αυτών. Τις εργασίες αυτές θα τις αναλαμβάνει ο Ανάδοχος . Για τον λόγο αυτό ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να συμπεριλάβει στην οικονομική του προσφορά του ένα σύνολο τουλάχιστον 250 ανθρωποωρών τις οποίες η ΕΡΤ θα τις ενεργοποιεί αν και εφόσον το κρίνει απαραίτητο. Στον προϋπολογισμό του έργου έχουν υπολογιστεί 250 ανθρωποώρες για την διάρκεια της εγγυητικής περιόδου. ....**

### 1.8.13

.....**Η ΕΡΤ κατά τη διάρκεια κάθε έτους από τα 2 έτη συντήρησης μπορεί να ζητήσει προσθήκη λειτουργιών, χαρακτηριστικών ή νέων απαιτήσεων στο λογισμικό εφαρμογών και ο Ανάδοχος, κατόπιν συμφωνίας με την ΕΡΤ, θα πρέπει να προβαίνει στην εκτέλεση των αλλαγών αυτών. Τις εργασίες αυτές θα τις αναλαμβάνει το προσωπικό του αναδόχου. Για τον λόγο αυτό ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να συμπεριλάβει στην προσφορά του ένα σύνολο ανθρωποωρών τις οποίες η ΕΡΤ θα τις ενεργοποιεί αν και εφόσον το κρίνει απαραίτητο. Στον προϋπολογισμό του έργου έχουν υπολογιστεί 250 ανθρωποώρες για κάθε ένα από τα 2 έτη συντήρησης. Υπενθυμίζεται ότι στον προϋπολογισμό του έργου συμπεριλαμβάνονται αντίστοιχα και 250 ανθρωποώρες για την εγγυητική περίοδο.....**

### ΕΡΩΤΗΣΗ 8

Όλα τα σενάρια ελέγχου, που θα πρέπει να καλύπτουν όλους τους επιχειρησιακούς τομείς, θα σχεδιαστούν από τον ανάδοχο, αφού προηγουμένως εγκριθούν από την ΕΡΤ. Ο Ανάδοχος οφείλει να υποβάλει στην ΕΡΤ τα τελικά σενάρια ελέγχου προς έγκριση το αργότερο εντός δύο (2) μηνών από την υπογραφή της σύμβασης. Η ΕΡΤ υποχρεούται να εγκρίνει τα σενάρια ελέγχου το αργότερο εντός τριών (3) μηνών από την υπογραφή της σύμβασης

Μπορεί να συμφωνηθεί ότι αυτή η προθεσμία πρέπει να είναι 1 μήνας από την αποδοχή του "λεπτομερούς προσδιορισμού των διαδικασιών (Επιχειρηματική έρευνα)", ώστε τυχόν κενά ή διαφορές να μπορούν να αποτυπωθούν και να συμπεριληφθούν με εύλογο τρόπο, καθώς όλα τα "σενάρια ελέγχου" προκύπτουν από την εγκεκριμένη "λεπτομερής προσδιορισμός διαδικασιών (Επιχειρηματική έρευνα)" που είναι το πρώτο βήμα του έργου και δεν μπορεί να είναι 2 μήνες από τη σύμβαση

### ΑΠΑΝΤΗΣΗ 8

Θα πρέπει να τηρηθούν τα όσα αναλυτικά αναφέρονται στην παράγραφο 1.8.4 των τεχνικών προδιαγραφών.

#### **ΕΡΩΤΗΣΗ 9**

Δεν υπάρχει ερώτηση.

#### **ΑΠΑΝΤΗΣΗ 9**

Δεν δόθηκε απάντηση.

#### **ΕΡΩΤΗΣΗ 10**

«11 - Σε κάθε περίπτωση, ο υποψήφιος ανάδοχος εγγυάται ότι η Τροχαία θα μπορεί να διαμορφωθεί ώστε να διασφαλίζεται η πλήρης και δυναμική σύνδεση μέσω κατάλληλων διεπαφών. - Με το ημερήσιο σύστημα προγραμματισμού των ραδιοφώνων που θα αντλεί τον προγραμματισμό των διαφημίσεων από το TRAFFIC και θα επιστρέφει το ASRUN των ραδιοφώνων.»

Ποιος είναι ο προμηθευτής του Radio Automation;

#### **ΑΠΑΝΤΗΣΗ 10**

Κατά αρχάς υπάρχουν λάθη στην ερώτηση που προφανώς έχουν προκύψει από χρήση μεταφραστικού εργαλείο. Θεωρούμε ότι με το «Τροχαία» εννοείται το σύστημα Traffic.

Όσον αφορά τα συστήματα Radio Automation που λειτουργεί την παρούσα στιγμή η ΕΡΤ αυτά είναι το Broadcast στην Αθήνα και το Dalet στη Θεσσαλονίκη. Το σύστημα της Θεσσαλονίκης το επόμενο χρονικό διάστημα πολύ πιθανό να χρησιμοποιήσει το Broadcast. Η απαιτούμενη διαλειτουργικότητα μεταξύ των συστημάτων θα καθοριστεί κατά την φάση της ανάλυσης μεταξύ της ομάδας έργου της ΕΡΤ και της αντίστοιχης του Αναδόχου. Ως Microscheduling των ραδιοφώνων της Αθήνας χρησιμοποιείται το σύστημα «Traffic Control» με το οποίο θα πρέπει να υλοποιηθεί διαλειτουργικότητα με το υποσύστημα Sales που Traffic που θα παραδοθεί. Η διαλειτουργικότητα αυτή αφορά την αποστολή των διαφημιστικών μηνυμάτων από το Sales του Traffic που θα παραδοθεί στο Micro-scheduling «Traffic – Control» που στη συνέχεια ενημερώνει το Radio Automation Broadcast.

#### **ΕΡΩΤΗΣΗ 11**

Δεν υπάρχει ερώτηση.

#### **ΑΠΑΝΤΗΣΗ 11**

Δεν δόθηκε απάντηση.

#### **ΕΡΩΤΗΣΗ 12**

Ο μικροπρογραμματισμός του συστήματος πρέπει να μπορεί να διαβάσει το περιεχόμενο (collection) από τη MARINA προκειμένου οι χρήστες να μπορούν να

υλοποιούν άμεσο προγραμματισμό / επαναπρογραμματισμό βάσει, μεταξύ άλλων, του JobID / HOUSEID που διαθέτει η Συλλογή Αυτοματισμού.»

Μπορούμε να υποθέσουμε ότι στην τρέχουσα λειτουργία στη Μαρίνα το "inhouse ID" συγχρονίζεται με το Dalet και το TV Manager;

## ΑΠΑΝΤΗΣΗ 12

Καταρχάς η ερώτηση δεν είναι ξεκάθαρη καθώς προφανώς έχει προκύψει μέσω χρήσης μεταφραστικού προγράμματος.

Παρόλα αυτά αναφέρουμε τα εξής:

Με την εφαρμογή του νέου Traffic οποιοδήποτε εισερχόμενο υλικό θα λαμβάνει μοναδικό κωδικό και τα λοιπά μεταδεδομένα εντός του TRAFFIC. Στη συνέχεια θα πρέπει να ενημερώνεται **με κατάλληλη διεπαφή** από το Traffic το **MAM**, με τουλάχιστο το **JOBID/HOUSEID** (μοναδικός κωδικός) και τα απαραίτητα μεταδεδομένα. Το **MAM** διατηρεί τα τεκμήρια σε κατάλληλη μορφή. Αναλαμβάνει επίσης την αποστολή του απαραίτητου προς μετάδοση υλικού προς το **Playout Automation** των Ροών. Το playout automation των Ροών της EPT είναι το **Marina** του κατασκευαστή **Pebble Beach**. Το παλαιό υλικό της EPT πριν περάσει στη φάση ψηφιοποίησης και εισαγωγής του στο MAM, πρώτα θα λαμβάνει μοναδικό κωδικό **JOBID/HOUSEID** στο σύστημα TRAFFIC και στην συνέχεια το MAM θα ενημερώνεται με τα απαραίτητα στοιχεία δημιουργώντας παράλληλα κατάλληλο φάκελο υποδοχής (Place Holder). Ο υποψήφιος ανάδοχος δεσμεύεται ότι θα αναλάβει τις απαραίτητες ενέργειες από την πλευρά του traffic για την υλοποίηση της περιγραφόμενης διαλειτουργικότητας με το **MAM**. **Παράλληλα θα πρέπει να παρουσιάσει στην τεχνική του προσφορά την προσέγγισή του προς την ζητούμενη υλοποίηση.**

Το Media Asset Management/MAM που λειτουργεί στην EPT είναι το DALET Galaxy 4.0 το οποίο αναλαμβάνει την εισαγωγή και επεξεργασία, από βάση δεδομένων, πληροφοριών περιεχομένου του ψηφιακού υλικού που είναι αποθηκευμένο στους χώρους αποθήκευσης (online, near line και LTO) της EPT.

Όσον αφορά το **Σύστημα Διαχείρισης Προγράμματος Τηλεόρασης** που προφανώς η Ερώτηση το αναφέρει ως **TV Manager** αποτελεί τη στιγμή αυτή υποσύστημα του υπάρχοντος TRAFFIC. Αυτό θα αντικατασταθεί με το σύστημα που θα προμηθευτεί η EPT στο πλαίσιο του παρόντος διαγωνισμού. Θα πρέπει δε να πραγματοποιηθούν διαδικασίες μετάπτωσης δεδομένων από το υπάρχον σύστημα **Διαχείρισης Προγράμματος Τηλεόρασης στο κατάλληλο υποσύστημα του TRAFFIC που θα παραδοθεί στο πλαίσιο του έργου.**

## ΕΤΑΙΡΙΑ 1(2<sup>η</sup> επιστολή)

### Ερώτηση 1

Προθεσμίες «αναλυτικού προσδιορισμού των διαδικασιών» και «σεναρίων ελέγχου»

Είναι λογικό να υποθέσουμε ότι για την ισχύ της προθεσμίας «αναλυτικού προσδιορισμού των διαδικασιών» και «σεναρίων ελέγχου» θα έχει προηγηθεί αποδοχή από την ΕΡΤ Α.Ε. της «μελέτης εφαρμογής»;

### **Απάντηση 1**

Η παράγραφος 1.8.1 του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ Ι της διακήρυξης αναφέρει τα εξής:

Ο ανάδοχος μετά τον έλεγχο την καταγραφή και αποτύπωση των υπάρχουσών διαδικασιών θα συντάξει τη Μελέτη Εφαρμογής του έργου, στην οποία θα εξειδικεύονται τουλάχιστον τα εξής:

- Οριστικοποιημένη μεθοδολογία υλοποίησης του έργου που θα ακολουθήσει ο Ανάδοχος, σε τεχνικό και διοικητικό επίπεδο.
- Περιβάλλον του έργου:
  - Αποτύπωση σε συνεργασία με αρμόδιο προσωπικό της ΕΡΤ της υφιστάμενης κατάστασης αναφορικά με τις υπάρχουσες εφαρμογές.
  - Προσαρμογή του συστήματος στις ιδιαιτερότητες της ΕΡΤ.
- Προγραμματισμός υλοποίησης.
- Ανάλυση και πλήρης σχεδιασμός της αρχιτεκτονικής του συστήματος.
- Μεθοδολογία και τα αρχικά σενάρια ελέγχου αποδοχής και καθορισμός μεθόδου δεικτών απόδοσης της εφαρμογής.
- Η μεθοδολογία, το πρόγραμμα και το υλικό της εκπαίδευσης των χρηστών αφού εξετάσει το επίπεδό τους και το προσαρμόσει ανάλογα.
- Μεθοδολογία και προγραμματισμός μετάπτωσης στα νέα συστήματα.
- Καταγραφή των πιθανών κινδύνων του έργου καθώς και υποβολή σχεδίου αντιμετώπισης αυτών.

Επιπλέον η Μελέτη Εφαρμογής θα παραδοθεί στην ΕΡΤ και θα εγκριθεί από αυτή, ώστε να αποτελέσει τον αναλυτικό οδηγό υλοποίησης του νέου TRAFFIC.

### **Ερώτηση 2**

Προθεσμίες «εγκατάστασης και παραμετροποίησης»

Είναι λογικό να υποθέσουμε ότι για την ισχύ της προθεσμίας «εγκατάστασης και παραμετροποίησης» θα έχει προηγηθεί αποδοχή από την ΕΡΤ Α.Ε. του «αναλυτικού προσδιορισμού διαδικασιών»;

### **Απάντηση 2**

Είναι λογικό να θεωρηθεί ότι για την ισχύ της προθεσμίας «εγκατάστασης και παραμετροποίησης» θα έχει προηγηθεί αποδοχή από την ΕΡΤ Α.Ε. του αναλυτικού προσδιορισμού διαδικασιών.

### **Ερώτηση 3**

Προθεσμίες «ολοκλήρωσης των ελέγχων καλής λειτουργίας»

Είναι λογικό να υποθέσουμε ότι για την ισχύ της προθεσμίας «ολοκλήρωσης των ελέγχων καλής λειτουργίας» θα έχει προηγηθεί η «εγκατάσταση και παραμετροποίηση»;



**Απάντηση 3**

Είναι λογικό να θεωρηθεί ότι για την ισχύ της προθεσμίας «ολοκλήρωσης των ελέγχων καλής λειτουργίας», θα έχει προηγηθεί η εγκατάσταση και αρχική παραμετροποίηση του συστήματος, βάσει των αναγκών της ΕΡΤ που θα προκύψουν και από την παράδοση στον ανάδοχο του αναλυτικού Workflow λειτουργίας.

**ΕΤΑΙΡΙΑ 2****Ερώτηση 1**

A. Αν ο υποψήφιος ανάδοχος συμπεριλάβει στην ομάδα έργου άτομο που ανήκει στο προσωπικό του κατασκευαστή του προσφερόμενου λογισμικού, ο εν λόγω κατασκευαστής θεωρείται υπεργολάβος του υποψηφίου αναδόχου ή/και τρίτος στις ικανότητες του οποίου στηρίζεται ο υποψήφιος ανάδοχος (αρ.2.2.8.1/σελ. 20-21 της Διακήρυξης); Επιπλέον, ποια έγγραφα απαιτείται να προσκομιστούν με την προσφορά πέρα από το απαιτούμενο βιογραφικό;

B. Αν ο υποψήφιος ανάδοχος συμπεριλάβει στην ομάδα έργου άτομο που είναι εξωτερικός συνεργάτης του (παρέχει τις υπηρεσίες του στον υποψήφιο ανάδοχο ως ελεύθερος επαγγελματίας, με μπλοκάκι), ο εν λόγω εξωτερικός συνεργάτης θεωρείται υπεργολάβος του υποψηφίου αναδόχου ή/και τρίτος στις ικανότητες του οποίου στηρίζεται ο υποψήφιος ανάδοχος (αρ. 2.2.8.1/σελ. 20-21 της Διακήρυξης); Επιπλέον, ποια έγγραφα απαιτείται να προσκομιστούν με την προσφορά πέρα από το απαιτούμενο βιογραφικό;

**Απάντηση 1:**

«Α) Το φυσικό πρόσωπο που ο υποψήφιος θα συμπεριλάβει στην Ομάδα Έργου και ανήκει στο έμμισθο προσωπικό άλλης επιχείρησης δεν καθιστά την άλλη επιχείρηση «υπεργολάβος» του υποψηφίου. Η σχέση που θα συνδέει τον υποψήφιο με το εν λόγω φυσικό πρόσωπο θα πρέπει να είναι σχέση μισθωτής εργασίας ή ανεξαρτήτων υπηρεσιών, όπως με κάθε άλλο πρόσωπο που ανήκει στην Ομάδα Έργου  
- Β) Το συνδεδεμένο με σχέση ανεξαρτήτων υπηρεσιών προσωπικό (αμειβόμενο όχι μισθό, αλλά με μπλοκάκι), που συμπεριλαμβάνεται στην Ομάδα Έργου, δεν θεωρείται ως «τρίτος» αλλά ως ελεύθερος συνεργάτης και για τον λόγο αυτό δεν υποβάλλει ξεχωριστό ΕΕΕΣ, εφ' όσον μάλιστα δεν υφίσταται αντίθετη ρητή πρόβλεψη στη Διακήρυξη, όπως συμβαίνει εν προκειμένω».

**Ερώτηση 2**

2. Οι δηλώσεις συνεργασίας ή/και τυχόν Ε.Ε.Ε.Σ. των υπεργολάβων που απαιτείται να προσκομιστούν, πρέπει να φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή των υπεργολάβων ή αρκεί η ιδίόχειρη υπογραφή, χωρίς γνήσιο της υπογραφής;

**Απάντηση 2:**

«Ο διαγωνισμός είναι ηλεκτρονικός. Οποιος υποχρεούται να υποβάλει ΕΕΕΣ πρέπει να το υπογράψει με ηλεκτρονική υπογραφή (άρα, υποχρεούται τόσο ο ίδιος ο προσφέρων όσο και ο δανείζων εμπειρία, όχι όμως και ο υπεργολάβος εφ' όσον δεν δανείζει ταυτόχρονα και εμπειρία στον προσφέροντα). Οι δηλώσεις τρίτων δεν υπογράφονται ηλεκτρονικά, ούτε απαιτείται γνήσιο υπογραφής βάσει του όρου 2.2.9.2., Β.8. της Διακήρυξης».

**Ερώτηση 3**

3. Στο Μέρος IV (Κριτήρια Επιλογής) του Ε.Ε.Ε.Σ. που έχει αναρτηθεί στον ηλεκτρονικό τόπο του διαγωνισμού και αποτελεί τμήμα της Διακήρυξης, και συγκεκριμένα στις ενότητες Β (Οικονομική και Χρηματοοικονομική επάρκεια) και Γ (Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα) εμφανίζονται προς συμπλήρωση συγκεκριμένα σημεία και δεν εμφανίζονται προς συμπλήρωση σημεία για όλα τα κριτήρια επιλογής που ορίζονται στα άρθρα 2.2.5 (οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια) και 2.2.6 (τεχνική και επαγγελματική ικανότητα) της Διακήρυξης, για τα οποία η Διακήρυξη ζητά να κατατεθούν με την προσφορά δικαιολογητικά που αποδεικνύουν την πλήρωσή τους. Παρακαλούμε πολύ, όπως διευκρινιστεί αν το Ε.Ε.Ε.Σ. που πρέπει να υποβληθεί για τον εν λόγω διαγωνισμό θα παραμείνει ως έχει αναρτηθεί στον ηλεκτρονικό τόπο του διαγωνισμού ή αν θα αναρτήσετε στον ηλεκτρονικό τόπο του διαγωνισμού αναθεωρημένο το Ε.Ε.Ε.Σ. (ώστε να περιλαμβάνει περαιτέρω σημεία προς συμπλήρωση αναφορικά με τις Ενότητες Β και Γ του Μέρους IV).

**Απάντηση 3:**

«Το ΕΕΕΣ θα παραμείνει ως έχει αναρτηθεί. Ωστόσο, σύμφωνα με το άρθρο 27 παρ. 9 του ν. 4782/2021, στο οποίο και παραπέμπουμε, ο υποψήφιος, που θεωρεί ότι τα σημεία του Εντύπου αυτού δεν καλύπτουν πλήρως τα ζητούμενα από τη Διακήρυξη, μπορεί πλέον, με Υπεύθυνη Δήλωσή του συνοδευτική του ΕΕΕΣ, να συμπληρώσει και να διευκρινίσει τα επιπλέον αυτά σημεία».

**Ο Γ.Δ.Δ.Ο.Υ.**

**ΕΥ.Κ. ΛΟΥΡΙΔΑΣ**

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**

Κοινοποίηση:

-Γ.Δ.Δ.Ο.Υ

-Γ.Δ.Τ& Λ.Μ

-Δ/ση Προμηθειών & Διαχ/σης ([eazaka@ert.gr](mailto:eazaka@ert.gr))