



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αγία Παρασκευή, 07.10.2020

Αρ. πρωτ.: 15572

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΕ ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
(ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ)**

Η Ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία «**Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρεία**» (στο εξής «Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.» ή «Εταιρεία»), έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν.4173/2013 (ΦΕΚ Α'169/26.7.2013), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
2. Τις διατάξεις του ν.3861/2010 (ΦΕΚ Α'112) «Περί ενίσχυσης της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο Πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
3. Την υπ' αριθ. Ε/178/17.09.2019 (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 749/17.9.2019) απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό «Διορισμός Διευθύνοντος Συμβούλου και δύο μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.»,
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 2872/20.09.2019 απόφαση Δ.Σ. της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Αρ. Πρακτικού 203/20.09.2019, Θέμα 1^ο: «Συγκρότηση του Δ.Σ. της ΕΡΤ σε σώμα και Παροχή εξουσιοδοτήσεων σε Υπηρεσιακά Όργανα» (ΑΔΑ:ΩΚ88465Θ1Ε-ΟΙΨ),
5. Τον Κανονισμό Υλοποίησης Εσωτερικών Παραγωγών και Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ'αριθμ. πρωτ.: 1982/20.12.2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Αρ. Πρακτικού 149/20.12.2017, θέμα 1^ο: «Έγκριση του τροποποιημένου Κανονισμού Υλοποίησης Εσωτερικών Παραγωγών και Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος» (ΑΔΑ: ΨΜ5Ρ465Θ1Ε-ΗΨΥ),
6. Τις ανάγκες του προγράμματος της Ε.Ρ.Τ.,
7. Την ύπαρξη σχετικών πιστώσεων στον προϋπολογισμό της ΕΡΤ Α.Ε.

Π Ρ Ο Σ Κ Α Λ Ε Ι

Κάθε ενδιαφερόμενο, ημεδαπό ή αλλοδαπό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο –Εκτελεστή Παραγωγής, να καταθέσει προτάσεις για την εκτέλεση παραγωγής τηλεοπτικού περιεχομένου και συγκεκριμένα μίνι σειρών μυθοπλασίας συνεχείας ή αυτοτελών επεισοδίων και τηλεταινιών βασισμένων σε έργα Ελλήνων Λογοτεχνών, προκειμένου, σε περίπτωση θετικής αξιολόγησης, σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας Πρόσκλησης, να αναλάβει την εκτέλεση της παραγωγής αυτών για λογαριασμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., για την τηλεοπτική περίοδο 01.01.2021 έως 31.12.2021.



Οι προτάσεις που θα κατατεθούν, θα αξιολογηθούν, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στον Κανονισμό Υλοποίησης Εσωτερικών Παραγωγών και Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος», που είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

ΑΡΘΡΟ 1

1.1 Οι προτάσεις, που θα υποβληθούν στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης, θα αφορούν στην εκτέλεση παραγωγής τηλεοπτικού περιεχομένου το σενάριο των οποίων θα είναι βασισμένο σε έργα Ελλήνων Λογοτεχνών με την ακόλουθη τυπολογία ανά Κωδικό:

Κωδ.01 Μίνι σειρές μυθοπλασίας συνεχείας (έως έξι επεισόδια ωριαίας διάρκειας)

Κωδ.02 Μίνι σειρές μυθοπλασίας αυτοτελών επεισοδίων (έως έξι επεισόδια ωριαίας διάρκειας)

Κωδ.03 Τηλεταινίες (έως 90 λεπτά)

ΑΡΘΡΟ 2

2.1 Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν τις προτάσεις τους **από την Τετάρτη 7 Οκτωβρίου 2020 έως την Παρασκευή 27 Νοεμβρίου 2020**, αποκλειστικά ηλεκτρονικά στον κεντρικό διαδικτυακό τόπο της Εταιρείας, <https://company.ert.gr/category/proskliseis/>

2.2 Κάθε πρόταση, προκειμένου να αξιολογηθεί σύμφωνα με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος, **πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:**

2.2.1 Συμπληρωμένο το συνημμένο στην παρούσα έντυπο «Πρόταση προς την ΕΡΤ Α.Ε. για την εκτέλεση παραγωγής τηλεοπτικού περιεχομένου» (εφεξής «το Έντυπο»).

Κάθε ενδιαφερόμενος καλείται να συμπληρώσει από τα στοιχεία του Εντύπου εκείνα μόνο που αφορούν στην πρόταση που υποβάλλει. Σε κάθε περίπτωση, το Έντυπο πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

(α) Τον Κωδικό Τυπολογίας Προγράμματος, που αντιστοιχεί στο είδος του περιεχομένου (αυτοτελές επεισόδιο/τηλεταινία/μίνι σειρά μυθοπλασίας), στο οποίο αφορά η Πρόταση του ενδιαφερομένου,

(β) Τον προτεινόμενο αριθμό και τη διάρκεια των επεισοδίων,

(γ) Εργογραφία των βασικών συντελεστών της Πρότασης που αναφέρονται στο Έντυπο,

(δ) Τα βασικά δεδομένα της Πρότασης, όπως αναφέρονται στο Έντυπο,

(ε) Πλήρη και αναλυτικό προϋπολογισμό της Πρότασης, όπως περιγράφεται στο Έντυπο. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος προτίθεται να χρησιμοποιήσει ίδια μέσα για την εκτέλεση επιμέρους εργασιών/υπηρεσιών, οφείλει να το δηλώσει συμπληρώνοντας το σχετικό πεδίο του Εντύπου.



2.2.2 Πλήρες σενάριο του πρώτου επεισοδίου και περιλήψεις ή ενδεικτική σκαλέτα των υπολοίπων επεισοδίων σε περίπτωση που η πρόταση αφορά μίνι σειρά μυθοπλασίας.

2.2.3 Σκηνοθετική προσέγγιση.

2.2.4 Δήλωση ενδιαφέροντος/δέσμευσης των αναφερόμενων στο Έντυπο συντελεστών της Κατηγορίας Α.

2.2.5 Υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερόμενου ή του νομίμου εκπροσώπου του με την οποία δηλώνει ότι δεν συντρέχει στο πρόσωπό του καμία από τις περιπτώσεις που κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης εκτέλεσης παραγωγής, που αναφέρονται στην παράγραφο 7.1 του Κανονισμού «Υλοποίησης Εσωτερικών Παραγωγών και Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.».

2.3 Ο ενδιαφερόμενος δύναται, αλλά δεν υποχρεούται, να περιλάβει στην πρότασή του συνοπτικό πλάνο για τους προτεινόμενους τρόπους προώθησης της παραγωγής στα Νέα Μέσα (ιστοσελίδες, facebook, twitter, κινητές συσκευές κ.λπ.). Δύναται επίσης να παραθέσει συνδέσμους (links) με οπτικό υλικό (demo, trailers, κ.α.) καθώς και ό,τι περαιτέρω κρίνει απαραίτητο.

2.4 Κάθε ενδιαφερόμενος θα συμπληρώσει το Έντυπο ηλεκτρονικά και θα έχει τη δυνατότητα να επισυνάψει αρχεία PDF ή zip. Ο τίτλος του PDF αρχείου πρέπει να είναι ίδιος με τον τίτλο της πρότασης και το μέγεθος του αρχείου να μην ξεπερνάει τα 10MB.

2.5 Η γλώσσα στην οποία πρέπει να συνταχθούν και να κατατεθούν οι προτάσεις είναι η ελληνική.

ΑΡΘΡΟ 3

3.1 Οι προτάσεις των ενδιαφερομένων να αναλάβουν την εκτέλεση παραγωγής θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 6.3 και 6.6 του προαναφερθέντος Κανονισμού.

3.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να ζητήσει από τους ενδιαφερόμενους να καταθέσουν πιλότο για την υποβληθείσα πρόταση, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παράγραφο 6.4 του ανωτέρω Κανονισμού.

3.3 Η τελική απόφαση για την ανάθεση εκτέλεσης παραγωγής λαμβάνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., ύστερα από σχετική εισήγηση της Εντεταλμένης Συμβούλου Προγράμματος και τη σύμφωνη γνώμη του Διευθύνοντος Συμβούλου. Στην απόφαση είναι δυνατό να περιλαμβάνεται ως όρος η τροποποίηση στοιχείων της πρότασης, όπως το περιεχόμενο και η σκηνοθετική προσέγγιση, προκειμένου το Έργο να ανταποκρίνεται πλήρως στον επιδιωκόμενο σκοπό της παραγωγής.

ΑΡΘΡΟ 4



4.1 Δεν είναι δυνατή η ανάθεση της εκτέλεσης παραγωγής, αν στο πρόσωπο του Εκτελεστή Παραγωγής συντρέχει κάποια από τις περιπτώσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 7.1 του προαναφερθέντος Κανονισμού.

4.2 Για το σκοπό αυτό, οι προτεινόμενοι Εκτελεστές Παραγωγής θα κληθούν να καταθέσουν, πριν την υπογραφή της σύμβασης, τα κατά περίπτωση προβλεπόμενα πιστοποιητικά, που εκδίδονται από τις αρμόδιες δικαστικές ή διοικητικές αρχές, από τα οποία αποδεικνύεται ότι δεν εμπίπτουν σε καμία από τις περιπτώσεις αυτές, καθώς και κάθε άλλο έγγραφο και δικαιολογητικό κρίνεται αναγκαίο προς απόδειξη των ανωτέρω.

ΑΡΘΡΟ 5

5.1 Μετά την έκδοση της απόφασης ανάθεσης της εκτέλεσης της εξωτερικής παραγωγής συνάπτεται σύμβαση ανάμεσα στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και τον Εκτελεστή Παραγωγής, στην οποία αναφέρονται όλοι οι όροι και οι προϋποθέσεις για την υλοποίηση της παραγωγής. Για την κατάρτιση της σύμβασης απαιτείται ως συστατικός ο έγγραφος τύπος. Συνεπώς, η υπογραφή της σύμβασης αποτελεί ρυθόθεση για την έναρξη της εκτέλεσης της παραγωγής και ουδεμία υποχρέωση γεννάται για την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. πριν την υπογραφή της.

5.2 Στη σύμβαση θα περιλαμβάνονται οι όροι των παραγράφων 8.2 έως 8.16 του προαναφερθέντος Κανονισμού. Σε ό,τι αφορά τον προϋπολογισμό της παραγωγής ισχύουν τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 8.3 έως 8.10 του εν λόγω Κανονισμού.

5.3 Το Έργο πρέπει να παραδοθεί μέσω της υπηρεσίας Signiant Media Shuttle σε ψηφιακό αρχείο υψηλής ευκρίνειας (High Definition), σύμφωνα με τις προδιαγραφές που θα υποδειχθούν από τις αρμόδιες υπηρεσίες της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. Επίσης, ο Εκτελεστής Παραγωγής υποχρεούται να παραγάγει και να παραδώσει στην Εταιρεία trailer της παραγωγής σύμφωνα με τις υποδείξεις της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

ΑΡΘΡΟ 6

6.1 Οι αρμόδιες υπηρεσίες της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα ενημερώνουν ηλεκτρονικά τους ενδιαφερόμενους σχετικά με τον αριθμό πρωτοκόλλου της πρότασής τους, καθώς και για το αποτέλεσμα της αξιολόγησης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που θα δηλώσει ο κάθε ενδιαφερόμενος εντός δύο (2) μηνών από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας κατάθεσης των προτάσεων.

6.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα της μη επιλογής προτάσεων, εφόσον, κατά την απόλυτη κρίση της, οι προτάσεις αυτές δεν ανταποκρίνονται στις ανάγκες του προγράμματός της.



6.3 Ο αριθμός των προτάσεων που θα επιλεγούν εξαρτάται από τις ανάγκες της Εταιρείας για το συγκεκριμένο περιεχόμενο και τα εκάστοτε διαθέσιμα κονδύλια.

6.4 Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος έχει αναρτηθεί στο διαδικτυακό τόπο <https://company.ert.gr/category/proskliseis/> και στη Διαύγεια <https://et.diavgeia.gov.gr/f/ert>. Όλες οι ανακοινώσεις σχετικά με την παρούσα Πρόσκληση θα δημοσιεύονται στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

6.5 Οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στο e-mail: gdprogram@ert.gr.

Γεώργιος Γαμπρίτσος

Διευθύνων Σύμβουλος Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Κοινοποίηση :

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Διευθύνοντος Συμβούλου
- Γρ. Γ.Δ. Προγράμματος
- Γρ. Δ/ντριας Προγράμματος



ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ (συμπληρώνεται από την ΕΡΤ Α.Ε.)			
ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ΕΠΩΝΥΜΙΑ)			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΤΙΤΛΟΣ			
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ			
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΥ			
ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ (ενδεικτικά έως 3)			
ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	1)		
Όνοματεπώνυμο :	2)		
	3)		
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	1)		
Όνοματεπώνυμο :	2)		
	3)		
ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΥ	1)		
Όνοματεπώνυμο :	2)		
	3)		
Δ/ΝΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	1)		
Όνοματεπώνυμο :	2)		
	3)		
ΗΘΟΠΟΙΟΥ Α΄	1)		
Όνοματεπώνυμο :	2)		
	3)		
ΗΘΟΠΟΙΟΥ Β΄	1)		
Όνοματεπώνυμο :	2)		
	3)		
ΗΘΟΠΟΙΟΥ Γ΄	1)		
Όνοματεπώνυμο :	2)		
	3)		
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗ Α΄	1)		
Όνοματεπώνυμο :	2)		
	3)		
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗ Β΄	1)		
Όνοματεπώνυμο :	2)		
	3)		
ΒΑΣΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ			
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΟΥ (από την υπογραφή της σύμβασης - ημέρες)			
ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ (ΗΜΕΡΗΣΙΑ) - ΠΛΗΘΟΣ ΒΑΡΔΙΩΝ			
ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ (ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ)- ΠΛΗΘΟΣ ΒΑΡΔΙΩΝ			
ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ (ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ) - ΠΛΗΘΟΣ ΒΑΡΔΙΩΝ			
ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ (STUDIO) - ΠΛΗΘΟΣ ΒΑΡΔΙΩΝ			
ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ (ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ) - ΗΜΕΡΕΣ			
ΜΟΝΤΑΖ - ΠΛΗΘΟΣ ΒΑΡΔΙΩΝ			
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ημέρες)			
FORMAT			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΥΛΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟΥ			



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ			
ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ			
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ			
ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ			
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ Α			
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ Β			
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ			
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ			
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ			
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ			
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ			
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ			
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ			
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ			
ΜΟΝΤΕΡ			
ΗΘΟΠΟΙΟΙ			
Β ΗΘΟΠΟΙΟΙ			
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ			
ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ			
ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΣΤΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ Α			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ			
ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ			
ΒΟΗΘΟΣ Δ/ΝΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ			
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ			
ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ			
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ			
ΒΟΗΘΟΣ ΜΟΝΤΕΡ			
ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗΣ			
ΒΟΗΘΟΣ ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗ			
ΒΟΗΘΟΣ ΗΧΟΛΗΠΤΗ			
ΜΑΚΕΝΙΣΤΑΣ			
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ-ΧΕΙΡ. ΦΩΤ. ΣΩΜΑΤΩΝ			
ΒΟΗΘΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΥ-ΧΕΙΡ. ΦΩΤ.ΣΩΜΑΤΩΝ			
ΜΟΥΣΙΚΟΙ			
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ			
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ			
ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ			
ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ			
ΜΑΚΙΓΙΕΖ			
ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ			
ΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΓΕΝΝΗΤΡΙΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ			
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΣ			
ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ			
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ			
ΣΚΡΙΠΤ			
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ DRONE			



ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	ΚΟΣΤΟΣ (€)/ΒΑΡΔΙΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
STUDIO 3CAM			
STUDIO 5CAM			
ENG ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΜΟΝΟΚΑΜΕΡΟ			
ENG ΔΙΜΕΛΕΣ ΜΟΝΟΚΑΜΕΡΟ			
OB VAN 3CAM			
OB VAN 4CAM			
OB VAN 5CAM			
OB VAN 6CAM			
OB VAN 7CAM			
OB VAN 8CAM			
OB VAN 9CAM			
OB VAN 10CAM			
ΕΝΟΙΚΙΟ STEADICAM			
ΕΝΟΙΚΙΟ ΓΕΡΑΝΟΥ			
ΕΝΟΙΚΙΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ			
ΑΓΟΡΑ ΛΑΜΠΩΝ , ΖΕΛΑΤΙΝΩΝ κλπ			
ΕΝΟΙΚΙΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΓΕΝΝΗΤΡΙΑΣ			
ΕΝΟΙΚΙΟ DRONE			
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΤΙΤΛΟΙ / ΓΡΑΦΙΚΑ			
ΣΠΕΣΙΑΛ ΕΦΦΕ			
COLOR CORRECTION			
ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ VIDEO			
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΗΧΟΥ	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ			
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΔΑΠΑΝΗ ΒΕΣΤΙΑΡΙΟΥ			
ΔΑΠΑΝΗ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ			
ΔΑΠΑΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ			
ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ			
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ			
ΔΙΑΦΟΡΑ	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΔΑΠΑΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚ.			
ΔΑΠΑΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ Τ/Ο ΣΤΟΥΝΤΙΟ & ΛΟΙΠΩΝ ΧΩΡΩΝ			
ΔΑΠΑΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ / ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ			



ΔΑΠΑΝΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ Ή ΑΓΟΡΑΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΧΩΡΩΝ			
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ (ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ, ΧΑΡΤΙ ΚΛΠ)			
ΔΑΠΑΝΕΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ			
ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΣΤΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ Β			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ (LEGAL FEES)			
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ (ACCOUNTING FEES)			
ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (OFFICE, TELEPHONE, COMMUNICATIONS, OVERHEADS)			
ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ) (INSURANCE COVER - PRODUCTION & LIABILITY)			
ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΣΤΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ Γ			
ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΕΔΙΑ ΑΠΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΤΥΧΟΝ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΝΩΤΕΡΩ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ (Α,Β,Γ)			
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (Α+Β+Γ+ ΠΡΟΣΘΕΤΑ)			
ΑΜΟΙΒΗ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ έως 18% (Α+Β+Γ +ΠΡΟΣΘΕΤΑ)			
ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ έως 3% (Α+Β+Γ)	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ (εντός έδρας)	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΚΑΥΣΙΜΑ			
ΔΙΟΔΙΑ			
ΔΙΑΤΡΟΦΗ			
ΕΞΟΔΑ ΡΕΠΕΡΑΖ			
ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ (ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ, ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ ΚΛΠ)			
ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΜΕΣΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ			
ΚΑΥΣΙΜΑ			
ΔΙΟΔΙΑ			
ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ Χ ΗΜΕΡΕΣ)*			
.....			



ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ Χ ΗΜΕΡΕΣ)*			
.....			
ΕΞΟΔΑ ΡΕΠΕΡΑΖ			
ΣΥΝΟΛΟ ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ			

*Ο Εκτελεστής Παραγωγής θα πρέπει να διευκρινίζει τα άτομα που πρόκειται να λάβουν μέρος στο ταξίδι και τις ημέρες που υπολογίζονται για κάθε ταξίδι

ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ			
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ			
ΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ			
Φ.Π.Α	24%		
ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ			

Σημείωση : Τυχόν χρήση ιδίων μέσων του Εκτελεστή Παραγωγής δηλώνεται στο πεδίο "Παρατηρήσεις Εκτελεστή Παραγωγής".

Η χρήση Ιδίων Μέσων αφορά ΜΟΝΟ σε προσωπικό της εταιρείας (για το οποίο όμως θα προσκομίζονται οι συμβάσεις εργασίας) και σε τεχνικό εξοπλισμό (για τον οποίο όμως ο Εκτελεστής Παραγωγής υποχρεούται να έχει διαθέσιμα προς έλεγχο τα τιμολόγια αγοράς ή το μητρώο παγίων του από το οποίο θα προκύπτει η κατοχή του συγκεκριμένου εξοπλισμού)

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΡΤ	
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ	
ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ (ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ)	
ΟΡΚΩΤΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΣ	