



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αγία Παρασκευή, 19.10.2020
Αρ. πρωτ.: 16189

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
(ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ)**

Η Ανώνυμη Εταιρεία με την επωνυμία «Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρεία» (στο εξής «Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.» ή «Εταιρεία»), έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν.4173/2013 (ΦΕΚ Α'169/26.7.2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. Τις διατάξεις του ν.3861/2010 (ΦΕΚ Α'112) «Περί ενίσχυσης της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο Πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις»,
3. Την υπ' αριθ. Ε/178/17.09.2019 (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 749/17.9.2019) απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό «Διορισμός Διευθύνοντος Συμβούλου και δύο μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.»,
4. Την υπ' αριθμ. 2872/20.09.2019 απόφαση Δ.Σ. της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Αρ. Πρακτικού 203/20.09.2019, Θέμα 1^ο: «Συγκρότηση του Δ.Σ. της ΕΡΤ σε σώμα και Παροχή εξουσιοδοτήσεων σε Υπηρεσιακά Όργανα» (ΑΔΑ:ΩΚ88465Θ1Ε-ΟΙΨ),
5. Τον Κανονισμό Υλοποίησης Εσωτερικών Παραγωγών και Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθμ. 1982/20.12.2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Αρ. Πρακτικού 149/20-12-2017, Θέμα 1^ο: «Έγκριση του τροποποιημένου Κανονισμού Υλοποίησης Εσωτερικών Παραγωγών και Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος» (ΑΔΑ: ΨΜ5Ρ465Θ1Ε-ΗΨΥ),
6. Τις ανάγκες της Ε.Ρ.Τ σε ραδιοφωνικό πρόγραμμα.

Π Ρ Ο Σ Κ Α Λ Ε Ι

Κάθε ενδιαφερόμενο ημεδαπό ή αλλοδαπό φυσικό ή νομικό πρόσωπο να καταθέσει προτάσεις για την παραγωγή ραδιοφωνικού περιεχομένου και συγκεκριμένα ραδιοφωνικών θεατρικών έργων, προκειμένου, σε περίπτωση θετικής αξιολόγησης, σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας πρόσκλησης, να αναλάβει την εκτέλεση της παραγωγής αυτού για λογαριασμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Με την πρωτοβουλία της αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. επιθυμεί να εμπλουτίσει το πρόγραμμα του Δεύτερου και Τρίτου Προγράμματος με νέα ραδιοφωνικά θεατρικά έργα ανανεώνοντας τη μεγάλη παράδοση της Ελληνικής Ραδιοφωνίας στον τομέα αυτό και για το σκοπό αυτό ενθαρρύνει επαγγελματίες σκηνοθέτες, ηθοποιούς, συνθέτες κ.α. με αποδεδειγμένη καλλιτεχνική πορεία να συμμετάσχουν στην προσπάθεια αυτή, που αφορά όλο το εύρος της ελληνικής και ξένης δραματουργίας.



Οι προτάσεις που θα κατατεθούν, θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στον Κανονισμό Υλοποίησης Εσωτερικών Παραγωγών και Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος», που βρίσκεται αναρτημένος στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Άρθρο 1

1.1 Οι προτάσεις που θα υποβληθούν στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης, θα αφορούν την εκτέλεση παραγωγής ραδιοφωνικών θεατρικών έργων για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., Δεύτερο και Τρίτο Πρόγραμμα.

Άρθρο 2

2.1 Οι ενδιαφερόμενοι Εκτελεστές Παραγωγής καλούνται να υποβάλλουν τις προτάσεις τους, **από την Δευτέρα 19 Οκτωβρίου 2020 έως την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου 2020**, αποκλειστικά ηλεκτρονικά στον κεντρικό διαδικτυακό τόπο της Εταιρείας, <https://company.ert.gr/category/proskliseis/>

2.2 Κάθε πρόταση, προκειμένου να αξιολογηθεί σύμφωνα με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος, **πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:**

(α) Τα βασικά δεδομένα και τους καλλιτεχνικούς συντελεστές της πρότασης.

(β) Πλήρη και αναλυτικό προϋπολογισμό της πρότασης.

2.2.1 Δήλωση ενδιαφέροντος/δέσμευσης των βασικών συντελεστών (θεατρικός συγγραφέας, ραδιο-σκηνοθέτης, ηθοποιοί και άλλοι συντελεστές).

2.2.2 Υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερόμενου ή του νομίμου εκπροσώπου του με την οποία δηλώνει ότι δεν συντρέχει στο πρόσωπό του καμία από τις περιπτώσεις που κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης εκτέλεσης παραγωγής, που αναφέρονται στην παράγραφο 7.1 του Κανονισμού «Υλοποίησης Εσωτερικών Παραγωγών και Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.».

2.3 Ο ενδιαφερόμενος δύναται, αλλά δεν υποχρεούται, να περιλάβει στην πρότασή του συνοπτικό πλάνο για τους προτεινόμενους τρόπους προώθησης της παραγωγής στα Νέα Μέσα (ιστοσελίδες, facebook, twitter, κινητές συσκευές, κ.λπ.).

2.4 Κάθε ενδιαφερόμενος υποβάλλει την πρόταση ηλεκτρονικά και θα έχει τη δυνατότητα να επισυνάψει αρχεία PDF ή zip. Ο τίτλος του PDF αρχείου πρέπει να είναι ίδιος με τον τίτλο της πρότασης και το μέγεθος του αρχείου να μην ξεπερνά τα 10ΜΒ.

2.5 Η γλώσσα στην οποία πρέπει να συνταχθούν και να κατατεθούν οι προτάσεις είναι η ελληνική.

Άρθρο 3

3.1 Οι προτάσεις των ενδιαφερομένων να αναλάβουν την εκτέλεση παραγωγής θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 6.3 έως 6.6 του προαναφερθέντος Κανονισμού.

3.2 Η τελική απόφαση για την ανάθεση εκτέλεσης παραγωγής λαμβάνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., ύστερα από σχετική εισήγηση του Διευθύνοντος Συμβούλου. Στην απόφαση είναι δυνατό να περιλαμβάνεται ως όρος η τροποποίηση στοιχείων της πρότασης, προκειμένου το έργο να ανταποκρίνεται πλήρως στον επιδιωκόμενο σκοπό της παραγωγής.

Άρθρο 4

4.1 Δεν είναι δυνατή η ανάθεση της εκτέλεσης παραγωγής αν στο πρόσωπο του Εκτελεστή Παραγωγής συντρέχει κάποια από τις περιπτώσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 7.1 του προαναφερθέντος Κανονισμού.



4.2 Για τον σκοπό αυτό, οι προτεινόμενοι Εκτελεστές Παραγωγής θα κληθούν να καταθέσουν, πριν την υπογραφή της σύμβασης, τα κατά περίπτωση προβλεπόμενα πιστοποιητικά, που εκδίδονται από τις αρμόδιες δικαστικές ή διοικητικές αρχές, από τα οποία αποδεικνύεται ότι δεν εμπίπτουν σε καμία από τις περιπτώσεις αυτές, καθώς και κάθε άλλο έγγραφο και δικαιολογητικό κρίνεται αναγκαίο προς απόδειξη των ανωτέρω.

Άρθρο 5

5.1 Μετά την έκδοση της απόφασης ανάθεσης της σύμβασης εξωτερικής παραγωγής συνάπτεται σύμβαση ανάμεσα στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και τον Εκτελεστή Παραγωγής, στην οποία αναφέρονται όλοι οι όροι και οι προϋποθέσεις για την υλοποίηση της παραγωγής. Για την κατάρτιση της σύμβασης απαιτείται ως συστατικός ο έγγραφος τύπος. Συνεπώς, η υπογραφή της σύμβασης αποτελεί προϋπόθεση για την έναρξη της εκτέλεσης της παραγωγής και ουδεμία υποχρέωση γεννάται για την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. πριν την υπογραφή της.

5.2 Στη σύμβαση θα περιλαμβάνονται οι όροι των παραγράφων 8.2 έως 8.16 του προαναφερθέντος Κανονισμού. Σε ό,τι αφορά τον προϋπολογισμό της παραγωγής ισχύουν τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 8.3 έως 8.10 του εν λόγω Κανονισμού.

5.3 Ο Εκτελεστής Παραγωγής υποχρεούται να παραδίδει το περιεχόμενο σε audio cd ή σε ψηφιακή μορφή ήχου wave 44.1 khz 16 bit, το οποίο θα υπόκειται σε ποιοτικό και τεχνικό έλεγχο.

Άρθρο 6

6.1 Οι αρμόδιες υπηρεσίες της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ενημερώνουν ηλεκτρονικά τους ενδιαφερόμενους σχετικά με τον αριθμό πρωτοκόλλου της πρότασής τους, καθώς και για το αποτέλεσμα της αξιολόγησης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που θα δηλώσει ο κάθε ενδιαφερόμενος εντός δύο (2) μηνών από τη λήξη της προθεσμίας κατάθεσης των προτάσεων.

6.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα της μη επιλογής προτάσεων, εφόσον, κατά την απόλυτη κρίση της, οι προτάσεις αυτές δεν ανταποκρίνονται στις ανάγκες του προγράμματός της.

6.3 Ο αριθμός των προτάσεων που θα επιλεγούν εξαρτάται από τις ανάγκες της Εταιρείας και τα εκάστοτε διαθέσιμα κονδύλια.

6.4 Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος έχει αναρτηθεί στο διαδικτυακό τόπο <https://company.ert.gr/category/proskliseis/> και στη Διαύγεια <https://et.diavgeia.gov.gr/f/ert>.

Όλες οι ανακοινώσεις σχετικά με την παρούσα Πρόσκληση θα δημοσιεύονται στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

6.5 Οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στο e-mail: era@ert.gr

Γεώργιος Γαμπρίτσος
Διευθύνων Σύμβουλος Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ