

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.****ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Αθήνα, 21.4.2016

Αρ. Πρωτ. : 1110

ΠΡΑΚΤΙΚΟ αριθμ. 90

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ 21-4-2016

Στην Αθήνα, σήμερα, 21 Απριλίου 2016, ημέρα Πέμπτη και ώρα 16:30, στα γραφεία της εταιρίας συνήλθε σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**» («ΕΡΤ ΑΕ»), ύστερα από πρόσκληση του Διευθύνοντος Συμβούλου.

Κατά τη συνεδρίαση παρέστησαν ο κ. Διονύσιος Τσακνής, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, ο κ. Χαράλαμπος Ταγματάρχης, Διευθύνων Σύμβουλος, ο κ. Μιχάλης Γρηγορίου, η κα Ελισάβετ Παπακωνσταντίνου και ο κ. Νικόλαος Τρανός, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Παρέστησαν, επίσης, ο κ. Ευάγγελος Λουριδάς, Γενικός Διευθυντής Οικονομικών και Διοικητικών Υπηρεσιών, ο κ. Νικόλαος Μιχαλίτσης, Γενικός Διευθυντής Τεχνολογίας και η γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου, κα Ελισάβετ Βιδάλη Κελαγιάννη.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, καθόσον παρίστανται στη συνεδρίαση όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, αρχίζει η συζήτηση των κατωτέρω θεμάτων της ημερησίας διατάξεως:

---

**Θέμα 16<sup>ο</sup> : Πλαίσιο διαχείρισης της Επιτροπής Κινηματογράφου του 1,5% για την ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφικής Παραγωγής σύμφωνα με το Ν.3905/2010.**

.....

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**

Το Διοικητικό Συμβούλιο, λαμβάνοντας υπόψη την εισήγηση της Επιτροπής Κινηματογράφου με ημερομηνία 31.3.2016, αποφασίζει και εγκρίνει το Πλαίσιο διαχείρισης και αξιολόγησης των κινηματογραφικών παραγωγών του 1,5% για την ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφικής Παραγωγής καθώς και τον καθορισμό των κριτηρίων χρηματοδότησης των παραγωγών αυτών, εξειδικεύοντας τα αναφερόμενα στα άρθρα 3, 4 και 8 του ν.3905/2010 (όπως ισχύει) κριτήρια.

Η παρούσα απόφαση έχει συνταχθεί με γνώμονα την εξαιρετική σημασία της χρηματοδοτικής δυνατότητας της ΕΡΤ Α.Ε. για τον εγχώριο κινηματογράφο σε συνδυασμό με τις υποχρεώσεις της, όπως αυτές πηγάζουν από το Ν. 3905/2010, που αναδεικνύουν την ΕΡΤ Α.Ε. σε ουσιαστικό πυλώνα στήριξης της κινηματογραφικής παραγωγής στη χώρα μας, ιδιαιτέρως σε μια περίοδο βαθιάς χρηματοδοτικής κρίσης όπως η σημερινή.

**1. ΕΓΧΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ**

Στην κατηγορία ανήκουν όλα τα κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους επινοημένου μύθου (μυθοπλασίας) και κινουμένων σχεδίων (animation), προϋπολογισμού άνω των 200.000,00 € που αφορούν:

- i. Σε συμπαραγωγές ελληνικού ενδιαφέροντος, κυρίως με το ΕΚΚ, αλλά και με άλλες ελληνικές εταιρίες παραγωγής, διανομής κλπ ή με ανεξάρτητους Έλληνες παραγωγούς.
- ii. Σε Διεθνείς Συμπαραγωγές, δηλαδή σε συμπαραγωγές στις οποίες αποδεδειγμένα συμμετέχει τουλάχιστον ένας (1) συμπαραγωγός εκτός Ελλάδος.

**2. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΧΑΜΗΛΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ  
(LOW-BUDGET)**

Στην κατηγορία ανήκουν όλα τα κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους επινοημένου μύθου (μυθοπλασίας), ο προϋπολογισμός των οποίων δεν ξεπερνά το

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**

όριο των 200.000,00 €. Στα επιλεγμένα κινηματογραφικά έργα η ΕΡΤ Α.Ε. θα συμμετάσχει με ποσοστό έως 50% του προϋπολογισμού εκάστου έργου.

Επισημαίνεται ότι, ένας από τους κύριους στόχους αυτής της κατηγορίας είναι η ενίσχυση των νέων και των ανεξάρτητων δημιουργών.

**3. ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

Στην κατηγορία ανήκουν όλα τα κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους επινοημένου μύθου (μυθοπλασίας), κινουμένων σχεδίων (animation), ανοιχτού προϋπολογισμού.

Απαραίτητη προϋπόθεση επιλογής των ανωτέρω κινηματογραφικών έργων είναι να μην έχουν προβληθεί στις κινηματογραφικές αίθουσες.

**4. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ (ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ)**

Στην κατηγορία ανήκουν όλα τα κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ).

**5. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΈΡΓΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**

Στην κατηγορία ανήκουν όλα τα κινηματογραφικά έργα μικρού μήκους επινοημένου μύθου (μυθοπλασίας) και κινουμένων σχεδίων (animation) διάρκειας μικρότερης των εξήντα λεπτών (60').

Σε ό,τι αφορά την κατηγορία αυτή, το ΔΣ εγκρίνει τη σύσταση Ειδικής Επιτροπής με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου, ο οποίος εξουσιοδοτείται σχετικώς, η οποία θα αναλάβει την αξιολόγηση των κινηματογραφικών έργων μικρού μήκους και την επαναλειτουργία του προγράμματος «ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ» με την ετήσια δημοσίευση πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για κατάθεση προτάσεων χρηματοδότησης ταινιών μικρού μήκους, κατά το πρότυπο λειτουργίας του προγράμματος «ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ» στο παρελθόν.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.****6. ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ**

Στην κατηγορία ανήκουν όλα τα κινηματογραφικά έργα μικρού και μεγάλου μήκους, τα οποία εγκαθιδρύουν ένα διάλογο με άλλες μορφές της σύγχρονης τέχνης και διευρύνουν τα όρια της κινηματογραφικής δημιουργίας.

Το έργο της Επιτροπής Κινηματογράφου στο πλαίσιο του 1,5% ορίζεται ως ακολούθως:

Η Επιτροπή αξιολογεί τόσο την καλλιτεχνική όσο και την εμπορική δυναμική του σχεδίου, τη δραματουργική πληρότητα του σεναρίου και την πληρότητα του φακέλου παραγωγής.

Ειδικότερα, το έργο της Επιτροπής Κινηματογράφου αφορά στην:

1. Αξιολόγηση των υποβαλλομένων προτάσεων παραγωγής κινηματογραφικών παραγωγών με κριτήρια:
  - α. την πρωτοτυπία της σύλληψης,
  - β. τη δομή και ανάπτυξη της αφήγησης,
  - γ. την παρουσίαση και εξέλιξη των χαρακτήρων της ιστορίας,
  - δ. την παρουσίαση του προς αξιολόγηση φακέλου (ολοκληρωμένος και επιμελής),
  - ε. το βιογραφικό των συντελεστών που θα λάβουν μέρος στην παραγωγή και εκτέλεση του έργου,
  - στ. τον προϋπολογισμό του έργου και το χρηματοδοτικό πλάνο, το οποίο θα πρέπει να συνάδει με το είδος και την έκταση εκτέλεσης του έργου και να είναι σε αντιστοιχία με τις συνθήκες της αγοράς του σήμερα,
  - ζ. τυχόν αναγνώριση του έργου σε φεστιβάλ (κινηματογράφου) (το κριτήριο ισχύει για τις ολοκληρωμένες ταινίες).
2. Επιλογή των προς χρηματοδότηση κινηματογραφικών παραγωγών και συγκεκριμένα:

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**

- α. Έλεγχος του προϋπολογισμού και του χρηματοδοτικού τους πλάνου,
- β. Αξιολόγηση του προτεινόμενου ποσού και ποσοστού συμμετοχής της ΕΡΤ ΑΕ.

Η Επιτροπή θα υποβάλλει το σχετικό πρακτικό για κάθε εισηγούμενη γνωμοδότηση χρηματοδότησης παραγωγής στον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΕΡΤ ΑΕ.

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ**

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ  
ΕΤΑΙΡΙΑ (ΕΡΤ ΑΕ) – ΓΕΜΗ 127248401000  
ΚΑΤΕΧΑΚΗ ΚΑΙ ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 136  
11527 ΑΘΗΝΑ  
ΑΦΜ : 997476074 ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΗΛ. : 210 609 2525 ΦΑΞ : 210 606 6231