



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.  
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Στο πλαίσιο της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος της ΕΡΤ για την προμήθεια περιεχομένου (εξωτερικές παραγωγές – συμπαραγωγές) και σε συνέχεια της συνάντησης του Διευθύνοντος Συμβούλου της ΕΡΤ κ. Λάμπη Ταγματάρχη με τους έλληνες παραγωγούς στις 07/12/2015, παρακαλούμε βρείτε παρακάτω απαντήσεις σε ερωτήματα που τέθηκαν επί της διαδικασίας υποβολής των προτάσεων.

#### ΕΡΩΤΗΣΗ

#### ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Σε αυτοτελή ντοκιμαντέρ στα οποία θα υπάρχουν περισσότεροι του ενός σκηνοθέτες πρέπει να αναφέρονται τα βιογραφικά τους;

*Πρέπει να αναφέρονται τα στοιχεία και να παρατίθενται τα βιογραφικά σημειώματα όλων των συνεργατών που προβλέπονται στο Έντυπο*

Θα ισχύσει ο εσωτερικός κανονισμός της ΕΡΤ και για τα ιδιόκτητα μηχανήματά του εκτελεστή παραγωγής;

*Ναι θα ισχύσει*

Στα εκτός έδρας έξοδα θα γίνεται καταμερισμός σε όλα τα επεισόδια ή σε ένα;

*Το συνολικό προϋπολογισθέν κόστος των εκτός έδρας δαπανών θα πρέπει να επιμερισθεί ανά επεισόδιο. Η καταβολή από την ΕΡΤ στον εκτελεστή παραγωγής των πραγματικών εκτός έδρας δαπανών θα γίνεται κατά την πληρωμή των επεισοδίων που αυτές αφορούν.*

Δεν έχει προβλεφθεί το δωροεπίδομα στο προσωπικό

*Το τυχόν δωροεπίδομα, πρέπει να περιλαμβάνεται στο κόστος μισθοδοσίας των συντελεστών της παραγωγής*

Θα υπάρξει επέκταση της ημερομηνίας υποβολής των προτάσεων;

*Ναι. Ήδη ανακοινώθηκε η παράταση έως τις 18/12/2015*

Υπάρχει όριο στην υποβολή προτάσεων από μια εταιρεία παραγωγής;

*Όχι δεν υπάρχει*

Υπάρχει όριο στην υποβολή προτάσεων από τον ίδιο σκηνοθέτη;

*Όχι δεν υπάρχει*

Μπορεί κάποιος να κάνει αίτηση για ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους;

*Ναι, μπορεί*

Υπάρχει δυνατότητα κάποιος να κάνει αίτηση αναπροσαρμογής του κοστολογίου;

*Όπως αναφέρεται στον κανονισμό*

Τι γίνεται στην περίπτωση που κάποιος έχει ΟΑΕΕ

*Το δηλώνει στην πρότασή του. Σε κάθε περίπτωση, το συνολικό ποσό που θα λαμβάνει ο κάθε ελεύθερος επαγγελματίας από τον εκτελεστή παραγωγής, πρέπει να προκύπτει από νόμιμα παραστατικά*



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.  
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Για παροχή από την EPT υλικού αρχείου 3-5λεπτών για τις ανάγκες της συγκεκριμένης παραγωγής, υπάρχει χρέωση;

*Σύμφωνα με τον κανονισμό της EPT, υλικό αρχείο έως 3 λεπτά παραχωρείται δωρεάν.*

Σε ποιο κωδικό εντάσσονται τα ιστορικά ντοκιμαντέρ;

*Όχι, δεν καλύπτεται από τους υφιστάμενους κωδικούς, δηλώνεται στον κωδικό 00.*

Σε περίπτωση σύνθετης παραγωγής με χορηγούς και διαφημιστικό χρόνο, υπάρχει δυνατότητα έμμεσης διαφήμισης ως αντάλλαγμα στον χορηγό της παραγωγής;

*Όχι, δεν υπάρχει. Για τη χορηγία και την τοποθέτηση προϊόντος εφαρμόζονται πιστά οι διατάξεις της νομοθεσίας και οι οδηγίες του Εθνικού Ραδιοτηλεοπτικού Συμβουλίου (ΕΣΡ).*

Υπάρχει ελαστικότητα στη διάρκεια των φίλερς;

*Ναι, αρκεί να μην ξεπερνούν τα 7 λεπτά.*

Υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των επεισοδίων ανά παραγωγή;

*Όχι, δεν υπάρχει*

Μπορεί να γίνει τροποποίηση του κοστολογίου, μετά το 3<sup>ο</sup> επεισόδιο;

*Όχι. Καμία τροποποίηση κόστους κατά την εξέλιξη της παραγωγής δεν μπορεί να γίνει δεκτή, με την επιφύλαξη των προβλεπόμενων στον Κανονισμό Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος.*

Η EPT καλύπτει το κόστος των πνευματικών δικαιωμάτων (π.χ. ΑΕΠΙ) μέσα από τη δική της σύμβαση;

*Όχι. Η σύμβαση της EPT με την ΑΕΠΙ καλύπτει τη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση και όχι την ενσωμάτωση μουσικών έργων, σε νέο έργο.*

Διευκρίνιση για το καταστατικό

*Στο καταστατικό του νομικού προσώπου – εκτελεστή παραγωγής, πρέπει να προκύπτει ως σκοπός η παραγωγή εκπομπών.*

Σε περίπτωση που υπάρχουν γραμμές κόστους στις οποίες η επιτροπή κοστολογίου δεν συμφωνεί, κρίνοντας τες υπερβολικές, ελλιπείς, ή η επιτροπή κοστολογίου χρειάζεται διευκρινίσεις, ποια είναι η τύχη της αίτησης;

*Εφόσον η πρόταση έχει προκριθεί από τα αρμόδια όργανα και έχει εισαχθεί στην επιτροπή κοστολογίου, αυτή δύναται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου να ενημερώσει τον εκτελεστή παραγωγής και να ζητήσει πρόσθετες διευκρινίσεις ή να αντιπροτείνει την άποψή της.*

Το κόστος παραγωγής στο Έντυπο αναγράφεται συνολικά ή ανά επεισόδιο;

*Το κόστος παραγωγής αναλύεται στο Έντυπο ανά επεισόδιο.*

Επί ποίου ποσού υπολογίζεται το 3% για απρόβλεπτα έξοδα;

*Το 3% «απρόβλεπτα» υπολογίζεται επί του συνολικού κόστους της παραγωγής.*