

Αγία Παρασκευή, 11 Απριλίου 2017  
Αριθ. πρωτ. : 451

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ  
(ΜΙΚΤΕΣ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ)**

- Το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας με την επωνυμία «Ελληνική Ραδιοφωνία, Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρεία» (στο εξής «Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.» ή «Εταιρεία»), έχοντας υπόψη :
- (α) Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (ΦΕΚ Α΄ 169/26.7.2013) «Ελληνική Ραδιοφωνία, Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρεία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
  - (β) Τις διατάξεις του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α΄112) «Περί ενίσχυσης της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
  - (γ) Την με αριθ. πρωτ.: 1544/01.02.2017 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε (αρ. πρακτικού 118/01.2.2017), Θέμα 1ο: «Επανασυγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε Σώμα και ανάθεση εξουσίας εκπροσωπήσεως της Εταιρίας» (ΑΔΑ:Ψ770465Θ1Ε-ΠΝΙ)
  - (δ) Την με αριθ. πρωτ.: 1598/17.02.2017 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε (αρ. πρακτικού 121/17.02.2017), Θέμα 13ο: «Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος Ανάθεσης Εκτέλεσης Ραδιοφωνικών Εκπομπών (ΑΔΑ: 6ΘΑ4465Θ1Ε-ΟΑΞ)
  - (ε) Την με αριθ. πρωτ.: 1604/08.03.2017 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε (αρ. πρακτικού 124/08.03.2017), Θέμα 6ο: «Επανεκδοση απόφασης επανασυγκρότησης του Διοικητικού Συμβουλίου σε Σώμα και ανάθεσης εξουσίας εκπροσωπήσεως της Εταιρίας» (ΑΔΑ: Ω154465Θ1Ε-ΕΛ4)
  - (στ) Τον «Κανονισμό Υλοποίησης Εσωτερικών Παραγωγών και Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε» (ΑΔΑ: 6ΨΕ2465Θ1Ε-9ΞΝ), όπως έχει εγκριθεί και ισχύει.
  - (ζ) Την ύπαρξη των σχετικών πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

**Π Ρ Ο Σ Κ Α Λ Ε Ι**

Κάθε ενδιαφερόμενο ημεδαπό ή αλλοδαπό φυσικό ή νομικό πρόσωπο να καταθέσει προτάσεις για την παραγωγή ραδιοφωνικού περιεχομένου, προκειμένου, σε περίπτωση θετικής αξιολόγησης, σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας πρόσκλησης, είτε να αναλάβει για λογαριασμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., την ευθύνη και επιμέλεια της παραγωγής συγκεκριμένου ραδιοφωνικού περιεχομένου, με την παροχή των μέσων εκείνων, που σε συνδυασμό με τα μέσα που διαθέτει η ΕΡΤ, είναι απαραίτητα για την παραγωγή του συγκεκριμένου περιεχομένου, είτε να αναλάβει για λογαριασμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., την επιμέλεια και την ευθύνη της εκτέλεσης της



παραγωγής ραδιοφωνικού περιεχομένου, την πρωτοβουλία και οικονομική ευθύνη της οποίας (παραγωγής) έχει η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

## ΑΡΘΡΟ 1

**1.1** Οι προτάσεις που θα υποβληθούν στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης θα αφορούν την παραγωγή ή και την εκτέλεση της παραγωγής ραδιοφωνικών εκπομπών, είτε καθημερινών είτε εβδομαδιαίων, με την ακόλουθη θεματολογία ανά Κωδικό Τυπολογίας Προγράμματος:

**Κωδ. 01** Ψυχαγωγικές εκπομπές

**Κωδ. 02** Μουσικές εκπομπές

**Κωδ. 03** Επιμορφωτικές εκπομπές

**Κωδ. 04** Παιδικές- Νεανικές εκπομπές

**Κωδ. 00** Προτάσεις που δεν εντάσσονται στην ανωτέρω θεματολογία γίνονται δεκτές υπό τον κωδικό 00.

**1.2** Η ενδεικτική μέση τιμή παραγωγής μιας καθημερινής εκπομπής ανά μήνα ανέρχεται στο ποσό των €1.200,00, ενώ για την εβδομαδιαία στο ποσό των €600,00.

**1.3** Σε περίπτωση ανάθεσης εκτέλεσης εξωτερικής παραγωγής ο Εκτελεστής Παραγωγής υποχρεούται να παραδίδει το περιεχόμενο **σε audio cd ή σε ψηφιακή μορφή ήχου wave 44.1 Khz 16 bit**, το οποίο θα υπόκειται σε ποιοτικό και τεχνικό έλεγχο.

## ΑΡΘΡΟ 2

**2.1** Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν τις προτάσεις τους αποκλειστικά ηλεκτρονικά στον κεντρικό διαδικτυακό τόπο της Εταιρείας [www.ert.gr](http://www.ert.gr). εντός **δέκα (10) εργασίμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. <http://www.ert.gr/> και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ <http://et.diavgeia.gov.gr/f/ert>. Η ανωτέρω προθεσμία των δέκα (10) ημερών τίθεται προκειμένου να καλυφθούν επείγουσες και συγκεκριμένες ανάγκες της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Η Ε.Ρ.Τ. δύναται να κάνει δεκτές προτάσεις που θα υποβληθούν και μετά την ανωτέρω προθεσμία για την κάλυψη αναγκών σε περιεχόμενο, που ενδεχομένως προκύψουν, εν όψει της νέας περιόδου 2017-2018.**

**2.2** Κάθε πρόταση, προκειμένου να αξιολογηθεί σύμφωνα με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος, **πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:**

**2.2.1** Συμπληρωμένο το συνημμένο στην παρούσα έντυπο «Πρόταση προς την ΕΡΤ ΑΕ για την παραγωγή ραδιοφωνικού περιεχομένου» (εφεξής «το Έντυπο»).

Κάθε ενδιαφερόμενος καλείται να συμπληρώσει από τα στοιχεία του Εντύπου εκείνα μόνο που αφορούν την πρόταση που υποβάλλει. Σε κάθε περίπτωση, το Έντυπο πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

**(α)** Τον Κωδικό Τυπολογίας Προγράμματος της παρούσας, που αντιστοιχεί στην πρόταση του ενδιαφερομένου,

- (β) Το προτεινόμενο είδος εκπομπής (καθημερινή ή εβδομαδιαία), τη διάρκεια της εκπομπής και τη χρονική διάρκεια της παραγωγής (αριθμό εκπομπών),
  - (γ) Τα βασικά δεδομένα της πρότασης, όπως αναφέρονται στο Έντυπο,
  - (δ) Πλήρη προϋπολογισμό της πρότασης, όπως περιγράφεται στο Έντυπο. Ο ενδιαφερόμενος δύναται να προτείνει εναλλακτικούς τρόπους καταβολής του ανταλλάγματος, σε περίπτωση ανάθεσης της εκτέλεσης της παραγωγής (π.χ. παραχώρηση διαφημιστικού χρόνου κλπ).
- 2.2.2** Ανάπτυξη της πρότασης καθώς και ενδεικτική παρουσίασή της (πιλότος),
- 2.2.3** Υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ή του νομίμου εκπροσώπου του με την οποία δηλώνει ότι δεν συντρέχει στο πρόσωπο του καμία από τις περιπτώσεις που κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης μικτής παραγωγής, που αναφέρονται στην παράγραφο 7.1 του Κανονισμού «Υλοποίησης Εσωτερικών Παραγωγών και Προμήθειας Περιεχομένου Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε».
- 2.3** Ο ενδιαφερόμενος δύναται αλλά δεν υποχρεούται να περιλάβει στην πρότασή του συνοπτικό πλάνο για τους προτεινόμενους τρόπους προώθησης της παραγωγής στα Νέα Μέσα (ιστοσελίδες, facebook, twitter, κινητές συσκευές). Δύναται επίσης να παραθέσει συνδέσμους (links) με οπτικό υλικό (demo, trailers κ.α.), καθώς και ό,τι περαιτέρω κρίνει απαραίτητο.
- 2.4** Κάθε ενδιαφερόμενος θα συμπληρώσει το Έντυπο ηλεκτρονικά και θα έχει τη δυνατότητα να επισυνάψει αρχεία PDF ή zip. Ο τίτλος του PDF αρχείου πρέπει να είναι ίδιος με τον τίτλο της πρότασης και το μέγεθος του αρχείου να μην ξεπερνά τα 10ΜΒ.
- 2.5** Η γλώσσα στην οποία πρέπει να συνταχθούν και να κατατεθούν οι προτάσεις είναι η ελληνική.

### ΑΡΘΡΟ 3

- 3.1** Οι προτάσεις των ενδιαφερομένων θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 6.4 έως 6.8 του προαναφερθέντος Κανονισμού.
- 3.2** Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να ζητήσει στους ενδιαφερομένους να καταθέσουν πιλότο για τις υποβληθείσες προτάσεις, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παράγραφο 6.6 του ανωτέρω Κανονισμού.
- 3.3** Η τελική απόφαση για την ανάθεση εκτέλεσης παραγωγής λαμβάνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο, ύστερα από σχετική εισήγηση του Διευθύνοντος Συμβούλου. Στην απόφαση είναι δυνατό να περιλαμβάνεται ως όρος η τροποποίηση στοιχείων της πρότασης, όπως το περιεχόμενο, προκειμένου να ανταποκρίνεται πλήρως στον επιδιωκόμενο σκοπό της παραγωγής.

### ΑΡΘΡΟ 4

- 4.1** Δεν είναι δυνατή η ανάθεση της εκτέλεσης παραγωγής αν στο πρόσωπο του Εκτελεστή Παραγωγής συντρέχει κάποια από τις περιπτώσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 7.1 του προαναφερθέντος Κανονισμού.

- 4.2 Για το σκοπό αυτό, οι προτεινόμενοι Εκτελεστές Παραγωγής θα κληθούν να καταθέσουν, πριν την υπογραφή της σύμβασης, τα κατά περίπτωση προβλεπόμενα πιστοποιητικά, που εκδίδονται από τις αρμόδιες δικαστικές ή διοικητικές αρχές, από τα οποία αποδεικνύεται ότι δεν εμπίπτουν σε καμία από τις περιπτώσεις αυτές, καθώς και κάθε άλλο έγγραφο και δικαιολογητικό κρίνεται αναγκαίο προς απόδειξη των ανωτέρω.

#### **ΑΡΘΡΟ 5**

- 5.1 Μετά την έκδοση της απόφασης ανάθεσης της σύμβασης μικτής ή εξωτερικής παραγωγής συνάπτεται σύμβαση ανάμεσα στην ΕΡΤ ΑΕ και στον Εκτελεστή Παραγωγής, στην οποία αναφέρονται όλοι οι όροι και οι προϋποθέσεις για την υλοποίηση της παραγωγής. Για την κατάρτιση της σύμβασης απαιτείται ως συστατικός ο έγγραφος τύπος. Συνεπώς, η υπογραφή της σύμβασης αποτελεί προϋπόθεση για την έναρξη της εκτέλεσης της παραγωγής και ουδεμία υποχρέωση γεννάται για την ΕΡΤ ΑΕ πριν την υπογραφή της.
- 5.2 Στη σύμβαση ανάθεσης εκτέλεσης ραδιοφωνικής παραγωγής θα περιλαμβάνονται οι όροι των παραγράφων 8.2 - 8.16 του προαναφερθέντος Κανονισμού. Σε ό, τι αφορά τον προϋπολογισμό της κάθε παραγωγής, ισχύουν τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 8.3 έως 8.10 του εν λόγω Κανονισμού.

#### **ΑΡΘΡΟ 6**

- 6.1 Οι αρμόδιες Διευθύνσεις της ΕΡΤ ΑΕ ενημερώνουν ηλεκτρονικά τους ενδιαφερόμενους σχετικά με τον αριθμό πρωτοκόλλου της πρότασής τους, καθώς και για το αποτέλεσμα της αξιολόγησης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που θα δηλώσει ο κάθε ενδιαφερόμενος.
- 6.2 Ο αριθμός και το είδος των προτάσεων που θα επιλεγούν εξαρτάται από τις ανάγκες της Εταιρείας σε περιεχόμενο και τα διαθέσιμα εκάστοτε σχετικά κονδύλια.
- 6.3 Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος έχει αναρτηθεί στο διαδικτυακό τόπο <http://www.ert.gr/> και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ <http://et.diavgeia.gov.gr/f/ert>. Όλες οι ανακοινώσεις σχετικά με την παρούσα Πρόσκληση θα δημοσιεύονται στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. ΑΕ.
- 6.4 Οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στο e-mail [gdera@ert.gr](mailto:gdera@ert.gr).

**Λάμπης Ταγματάρχης**  
**Διευθύνων Σύμβουλος ΕΡΤ**

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**

**ΠΡΟΤΑΣΗ**  
**ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΡΤ Α.Ε.**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ (συμπληρώνεται από την ΕΡΤ Α.Ε.)			
ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ΕΠΩΝΥΜΙΑ)			
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΤΙΤΛΟΣ			
ΕΙΔΟΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ			
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΟΜΠΩΝ			
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΠΟΜΠΗΣ			
<b>ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ</b>			
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΟΝΟΜΑ		
<b>ΒΑΣΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ</b>			
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ			
ΜΟΝΤΑΖ / ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ	ΝΑΙ		
	ΔΙΑΡΚΕΙΑ		
	ΌΧΙ		
ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΛΟΓΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΗΣ			
ΜΕΣΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ (CD,USB, Η/Υ)			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α - ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ			
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΛΟΓΟΥ)			
ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ			
ΜΟΝΤΕΡ			
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ			
ΑΦΗΓΗΤΗΣ			
ΗΘΟΠΟΙΟΣ			
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΣΤΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ Α</b>			

**ΠΡΟΤΑΣΗ**  
**ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΡΤ Α.Ε.**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ**

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β	ΚΟΣΤΟΣ (€)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ (ΓΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ)			
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΜΟΝΤΑΖ (ΓΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ)			
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ (ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ, CD, USB)			
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΣΤΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ Β'</b>			
<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (Α+Β)</b>			
ΑΜΟΙΒΗ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ έως .....% (Α+Β)			
<b>ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ έως 3% (Α+Β)</b>	<b>ΚΟΣΤΟΣ (€)</b>	<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>	<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.</b>
<b>ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΕΚΠΟΜΠΗ</b>			
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>			
ΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ			
Φ.Π.Α	24%		
ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ			

**Σημείωση :** Τυχόν χρήση ιδίων μέσων του Εκτελεστή Παραγωγής δηλώνεται στο πεδίο "Παρατηρήσεις Εκτελεστή Παραγωγής".

Η χρήση Ιδίων Μέσων αφορά ΜΟΝΟ σε προσωπικό της εταιρείας (για το οποίο όμως θα προσκομίζονται οι συμβάσεις εργασίας) και σε τεχνικό εξοπλισμό (για τον οποίο όμως ο Εκτελεστής Παραγωγής υποχρεούται να έχει διαθέσιμα προς έλεγχο τα τιμολόγια αγοράς ή το μητρώο παγίων του από το οποίο θα προκύπτει η κατοχή του συγκεκριμένου εξοπλισμού)

<b>ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΡΤ</b>	
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟΥ	
ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ (ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ)	
ΟΡΚΩΤΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΣ	