



Διευθύνων Σύμβουλος

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αρ. Πρωτ.17073

Ημερ.:28.09.2016

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ****ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ 51 ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.****Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ****Έχοντας υπόψη :**

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (ΦΕΚ Α'169) «Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν, και δη της παρ. 5 του άρθρου 15 αυτού,
2. Τον Γενικό Κανονισμό Προσωπικού της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: 6ΔΟ6465Θ1Ε-ΗΟΧ), ιδίως τις παραγράφους 2,3 και 4 του άρθρου 3 αυτού,
3. Την υπ' αριθ. 1389/26.05.2015 απόφαση του Υπουργού Επικρατείας «Διορισμός Προέδρου, Διευθύνοντος Συμβούλου και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης Ανώνυμη Εταιρία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 374/26.05.2015),
4. Την υπ' αριθ. 212/27.05.2015 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ Α.Ε (αρ. πρακτικού 62/27.05.2015) Θέμα 1ο: «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε Σώμα και ανάθεση εξουσίας εκπροσωπήσεως της εταιρίας» (ΑΔΑ: 77ΟΘ465Θ1Ε-Ω98),
5. Την υπ' αριθ. 989/11.02.2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 84, θέμα 9<sup>ο</sup>) «Συμβάσεις μίσθωσης έργου για την παραγωγή ή επεξεργασία ή παρουσίαση συγκεκριμένου ραδιοτηλεοπτικού ή διαδικτυακού προϊόντος»,
6. Την υπ' αριθ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./144/21000 απόφαση της Επιτροπής της Π.Υ.Σ. 33/2006, με την οποία εγκρίθηκε η έναρξη διαδικασιών σύναψης των συμβάσεων μίσθωσης έργου, διάρκειας έως 30-6-2017, ήτοι έως τη λήξη της τρέχουσας ραδιοτηλεοπτικής περιόδου,
7. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

**ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

Για τη σύναψη πενήντα μίας (51) συμβάσεων μίσθωσης έργου που θα αφορούν στην παραγωγή ή παρουσίαση συγκεκριμένου αριθμού εκπομπών των τηλεοπτικών, ραδιοφωνικών ή διαδικτυακών προϊόντων που περιγράφονται στην ενότητα Ι. «ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΕΡΓΟΥ», καθώς και στον Πίνακα 1.



Διευθύνων Σύμβουλος

## Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΕΡΓΟΥ:

**A. Για την παραγωγή και παρουσίαση του κεντρικού δελτίου ειδήσεων της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (της τηλεόρασης), η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει τις εξής συμβάσεις μίσθωσης έργου:**

1. Της ανταπόκρισης από πόλεις του εξωτερικού σε **τρεις (3) δημοσιογράφους – ανταποκριτές εξωτερικού**, έναν για κάθε μία από τις εξής πόλεις: Παρίσι, Μόσχα, Ρώμη.
2. Της **παρουσίασης σε ένα δημοσιογράφο.**
3. Του **σχολιασμού** της επικαιρότητας σε **δύο δημοσιογράφους.**
4. Της σύνταξης και παρουσίασης **οικονομικού ρεπορτάζ** σε **ένα δημοσιογράφο.**
5. Της σύνταξης και παρουσίασης **ελεύθερου ρεπορτάζ** σε **δύο δημοσιογράφους.**
6. Της **αρχισυνταξίας** σε **ένα δημοσιογράφο.**
7. Της δημιουργίας **γραφικών** σε **δύο γραφίστες.**
8. Της **παρουσίασης του δελτίου καιρού** σε **έναν παρουσιαστή καιρού.**
9. Του **μοντάζ** σε **έναν μοντέρ.**
10. Του **χειρισμού των γεννητριών χαρακτήρων** σε **ένα χειριστή.**
11. Της **διερμηνείας στη νοηματική γλώσσα** σε **έναν διερμηνέα νοηματικής γλώσσας.**

Οι συμβάσεις αυτές (**16 συνολικά προσώπων**) αφορούν στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. για την τρέχουσα τηλεοπτική περίοδο, που λήγει την 30 Ιουνίου του 2017.

**B. Για την παραγωγή και παρουσίαση των λοιπών τηλεοπτικών καθημερινών δελτίων ειδήσεων της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (στις 06:00, 12:00, 15:00, 18:00 και 00:00), η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει τις εξής συμβάσεις μίσθωσης έργου:**

1. Της σύνταξης και παρουσίασης **οικονομικού ρεπορτάζ** σε **ένα δημοσιογράφο.**
2. Της σύνταξης και παρουσίασης **ελεύθερου ρεπορτάζ** σε **ένα δημοσιογράφο.**
3. Της δημιουργίας **γραφικών** σε **δύο γραφίστες.**
4. Του **μοντάζ** σε **δύο μοντέρ.**
5. Του **χειρισμού των γεννητριών χαρακτήρων** σε **έναν χειριστή.**

Οι συμβάσεις αυτές (**7 συνολικά προσώπων**) αφορούν στα προαναφερθέντα δελτία ειδήσεων της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. για την τρέχουσα τηλεοπτική περίοδο, που λήγει την 30 Ιουνίου του 2017.



Διευθύνων Σύμβουλος

**Γ. Για την παραγωγή και παρουσίαση των ενημερωτικών τηλεοπτικών εκπομπών της Πρωινής Ζώνης (από τις 07:00 έως τις 12:00), η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει τις εξής συμβάσεις μίσθωσης έργου:**

1. Της **αρχισυνταξίας** σε ένα δημοσιογράφο.
2. Της δημιουργίας **γραφικών** σε δύο γραφίστες.
3. Του **μοντάζ** σε τέσσερεις μοντέρ.
4. Του **χειρισμού των γεννητριών χαρακτήρων** σε έναν χειριστή.
5. Του **χειρισμού των μηχανών** λήψης εικόνας σε έναν μακενίστα.

Οι συμβάσεις αυτές (9 συνολικά προσώπων) αφορούν στις προαναφερθείσες ενημερωτικές εκπομπές της πρωινής ζώνης της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. για την τρέχουσα τηλεοπτική περίοδο, που λήγει την 30 Ιουνίου του 2017.

**Δ. Για την παραγωγή και παρουσίαση των ενημερωτικών τηλεοπτικών εκπομπών της Μεσημεριανής Ζώνης (από τις 13:00 έως τις 15:00), η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει τις εξής συμβάσεις μίσθωσης έργου:**

1. Του **μοντάζ** σε δύο μοντέρ.
2. Του **χειρισμού των γεννητριών χαρακτήρων** σε ένα χειριστή.

Οι συμβάσεις αυτές (3 συνολικά προσώπων) αφορούν στις προαναφερθείσες ενημερωτικές εκπομπές της πρωινής ζώνης της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. για την τρέχουσα τηλεοπτική περίοδο, που λήγει την 30 Ιουνίου 2017.

**Ε. Για την παραγωγή και παρουσίαση των διαδικτυακών προϊόντων της ιστοσελίδας της, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει τις εξής συμβάσεις μίσθωσης έργου:**

Της **δημιουργίας γραφικών** σε δύο γραφίστες.

Οι συμβάσεις αυτές (2 συνολικά προσώπων) αφορούν στα διαδικτυακά προϊόντα της ιστοσελίδας της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. για την τρέχουσα τηλεοπτική περίοδο, που λήγει την 30 Ιουνίου του 2017.

**ΣΤ. Για την παραγωγή των εξής ραδιοφωνικών εκπομπών, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει τις εξής συμβάσεις μίσθωσης έργου:**

1. Για την **Πρωινή – Βραδινή Ραδιοεφημερίδα Πρώτου Προγράμματος**, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε δύο ηχολήπτες.
2. Για την εκπομπή **«Απολύτως Σχετικό» του Πρώτου Προγράμματος**, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε ένα ηχολήπτη.

**Διευθύνων Σύμβουλος**

**3.** Για την εκπομπή «**Υπεράνω πάσης υποψίας**» (**Πρώτο Πρόγραμμα**), η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **δύο ηχολήπτες**.

**4.** Για την εκπομπή «**Με θέα στο δρόμο**» (**Δεύτερο Πρόγραμμα**), η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **ένα ηχολήπτη**.

**5.** Για τη **Μεσημβρινή – Βραδινή Ραδιοεφημερίδα (Ερα Σπορ)**, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **δύο ηχολήπτες**.

**6.** Για την εκπομπή «**Μικρόφωνο στα γήπεδα**» (**Ερα Σπορ**), η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **έναν ηχολήπτη**, καθώς και σε **έναν δημοσιογράφο αθλητικών εκπομπών**.

**7.** Για το **Τρίτο πρόγραμμα** η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **έναν μουσικό παραγωγό**.

Οι συμβάσεις αυτές (**11 συνολικά προσώπων**) αφορούν στις ανωτέρω ραδιοφωνικές εκπομπές της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. για την τρέχουσα τηλεοπτική περίοδο, που λήγει την 30 Ιουνίου του 2017.

**Ζ.** Για την παραγωγή και παρουσίαση των καθημερινών δελτίων ειδήσεων του ραδιοφωνικού σταθμού της Κομοτηνής, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει συμβάσεις έργου σε **δύο δημοσιογράφους**.

Οι συμβάσεις αυτές (**2 συνολικά προσώπων**) αφορούν στις ανωτέρω ραδιοφωνικές εκπομπές του ραδιοφωνικού σταθμού Κομοτηνής για την τρέχουσα περίοδο, που λήγει την 30 Ιουνίου του 2017.

**Η.** Για την παραγωγή των καθημερινών δελτίων ειδήσεων του ραδιοφωνικού σταθμού της Ζακύνθου, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **έναν ηχολήπτη**.

Η σύμβαση αυτή (**1 προσώπου**) αφορά στις ανωτέρω ραδιοφωνικές εκπομπές του ραδιοφωνικού σταθμού Ζακύνθου για την τρέχουσα περίοδο, που λήγει την 30 Ιουνίου του 2017.



Διευθύνων Σύμβουλος

**ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ή ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΠΡΟΪΟΝ**
**( 51 ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ)**

α/α	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ	Α. Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων	Β. Λοιπά Καθημερινά Τηλεοπτικά Δελτία Ειδήσεων	Γ. Ενημερωτικές Εκπομπές Πρωινής Ζώνης	Δ. Ενημερωτικές Εκπομπές Μεσημεριανής Ζώνης	Ε. Διαδικτυακά προϊόντα ιστοσελίδας	ΣΤ. Ραδιοφωνικές Εκπομπές	Ζ. Ρ/Σ Κομοτηνής	Η. Ρ/Σ Ζάκυνθος	ΣΥΝΟΛΟ
1	Δημοσιογράφος Ανταποκριτής Εξωτερικού (Παρίσι, Μόσχα, Ρώμη)	3								3
2	Δημοσιογράφος (Οικονομικό Ρεπορτάζ)	1	1							2
3	Δημοσιογράφος (Ελεύθερο Ρεπορτάζ)	2	1							3
4	Δημοσιογράφος (Παρουσιαστής)	1								1
5	Δημοσιογράφος (Αρχισυνταξία)	1		1						2
6	Δημοσιογράφος (Σχολιαστής)	2								2



## Διευθύνων Σύμβουλος

	Επικαιρότητας)									
7	Δημοσιογράφος (Αθλητικών Εκπομπών)						1			1
8	Δημοσιογράφοι (Ραδιόφωνο)							2		2
9	Παρουσιαστής Καιρού	1								1
10	Διερμηνέας Νοηματικής Γλώσσας	1								1
11	Χειριστής Γεννητριών Χαρακτήρων	1	1	1	1					4
12	Μοντέρ	1	2	4	2					9
13	Γραφίστας	2	2	2		2				8
14	Μακενίστας			1						1
15	Ηχολήπτης						9		1	10
16	Μουσικός Παραγωγός						1			1
ΣΥΝΟΛΟ		16	7	9	3	2	11	2	1	51



Διευθύνων Σύμβουλος

## 2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Οι ανωτέρω συμβάσεις μίσθωσης έργου θα αφορούν την παραγωγή, επεξεργασία ή παρουσίαση των εκπομπών που αναφέρονται ανωτέρω και θα ισχύσουν από την υπογραφή της κάθε σύμβασης έως τη λήξη της τρέχουσας ραδιοτηλεοπτικής περιόδου, ήτοι έως την 30.06.2017.

## 3. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα εκτελεσθεί και θα παραδίδεται στην Αττική, στα γραφεία της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. στην Αθήνα ή την Αγία Παρασκευή, με εξαίρεση τις περιπτώσεις υπό Ζ και Η ανωτέρω, στις οποίες η εκτέλεση του έργου θα γίνεται στους ραδιοσταθμούς της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. στην Κομοτηνή και τη Ζάκυνθο, αντίστοιχα. Επίσης, ως προς το σκέλος της εκτέλεσης εξαιρείται και η περίπτωση Α1 που θα γίνεται στις πόλεις ανταπόκρισης.

## 4. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η προϋπολογισθείσα συνολική μηνιαία δαπάνη για την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (το εργολαβικό αντάλλαγμα, ο φόρος που αναλογεί, τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία και κάθε εν γένει δαπάνη σχετική με την εκτέλεση του έργου) για κάθε μία από τις προαναφερθείσες συμβάσεις ανέρχεται μεσοσταθμικά σε δύο χιλιάδες ευρώ (€2.000), πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ. Για τον καθορισμό του εργολαβικού ανταλλάγματος κάθε σύμβασης θα ληφθούν υπόψη ο βαθμός της ευθύνης που αναλαμβάνει ο εργολάβος, ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση κάθε έργου, η σημασία του συγκεκριμένου έργου για την παραγωγή του τελικού προϊόντος, καθώς και στοιχεία που συνδέονται με την προσωπικότητα του εργολάβου, όπως η εμπειρία και η επιστημονική του κατάρτιση.

## 5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

5.1 Οι συμβάσεις έργου που θα ανατεθούν δεν δημιουργούν σχέση εξαρτημένης εργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και του εργολάβου. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιείται χωρίς δεσμεύσεις ημερησίου προκαθορισμένου ωραρίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι ο κάθε εργολάβος πρέπει να εκτελεί το έργο κατά τις ώρες που επιβάλλει ο συνολικός προγραμματισμός των εκπομπών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.. Ο εργολάβος δεν υπόκειται κατά την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβει σε εποπτεία ή έλεγχο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., έχων ελευθερία ενεργειών όσον αφορά στον τρόπο και το χρόνο εκτέλεσης του έργου, στο αποτέλεσμα του οποίου αποβλέπει αποκλειστικά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παράδοσής του εν όλω και εν μέρει. Σε κάθε περίπτωση, ο εργολάβος δεν καθίσταται υπάλληλος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αλλά παραμένει καθ' όλη τη διάρκεια του έργου ελεύθερος επαγγελματίας, δικαιούμενος να συνάπτει συμβάσεις κάθε είδους, με οποιονδήποτε τρίτο, εκτός αν πρόκειται για φορέα που ασκεί δραστηριότητα ανταγωνιστική προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ή για σύμβαση συναφούς αντικειμένου με εκείνο του έργου που θα αναλάβει, οπότε για τη σύναψη της παράλληλης σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη γραπτή άδεια της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

5.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να καταγγείλει αζημίως τη συναφθσόμενη σύμβαση οποτεδήποτε, ενημερώνοντας εγγράφως τον εργολάβο δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας. Στην περίπτωση αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα οφείλει να καταβάλει τη



#### Διευθύνων Σύμβουλος

συμφωνημένη αμοιβή για το έργο που θα έχει εκτελεσθεί και παραδοθεί μέχρι την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

5.3 Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους.

## II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

### A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας επιπέδου Γ2.

2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.

4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.

γ) Να μην έχουν στερηθεί λόγω καταδίκης τα πολιτικά τους δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή.

δ) Να μην τελούν υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις.

ε) Να μην έχουν απολυθεί από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου Νομικού Προσώπου του δημόσιου τομέα, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσεως ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του Εργαζομένου, αν δεν παρέλθει πενταετία από την απόλυση.

5. Οι άνδρες μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.



**Διευθύνων Σύμβουλος**

6. Να κατέχουν τα απαιτούμενα προσόντα/ιδιότητες (π.χ. πτυχίο, τίτλο ξένης γλώσσας), όπως και τα απαιτούμενα πιστοποιητικά αναγνώρισης και ισοτιμίας των πτυχίων τους, εφόσον τα τελευταία αποκτήθηκαν στην αλλοδαπή, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής της αιτήσεως συμμετοχής.
7. Να διαθέτουν τους προβλεπόμενους (κατωτέρω) ανά ειδικότητα τίτλους σπουδών.
8. Να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών και να είναι ασφαλισμένοι στο ταμείο της ειδικότητάς τους.

**B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν ανά ειδικότητα, σωρευτικά, τα ακόλουθα προσόντα:

**1. Δημοσιογράφοι ανταποκριτές από πόλεις του εξωτερικού**

(α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.

(β) Εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών σε εκτέλεση συναφούς έργου στην επίσημη γλώσσα της χώρας ανταπόκρισης για λογαριασμό ραδιοτηλεοπτικού φορέα εθνικής εμβέλειας ή ανάλογη δημοσιογραφική εμπειρία στον τύπο.

Είναι υποχρεωτική η μόνιμη διαμονή του υποψηφίου στην πόλη για την οποία υποβάλλει υποψηφιότητα (Παρίσι, Μόσχα, Ρώμη) ή στα περίχωρά της.

**2. Δημοσιογράφοι οικονομικού ρεπορτάζ**

(α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.

(β) Δημοσιογραφική εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών σε οικονομικό ρεπορτάζ ή τουλάχιστον τρία (3) έτη τηλεοπτικής εμπειρίας σε οικονομικό ρεπορτάζ.

**3. Δημοσιογράφοι ελεύθερου ρεπορτάζ**

(α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.

(β) Δημοσιογραφική ή τηλεοπτική εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών αντίστοιχα για κάθε μία θέση σε θέματα ελεύθερου ρεπορτάζ, σε θέματα σχετικά με το δικαστικό ρεπορτάζ και σε θέματα σχετικά με το προσφυγικό.



Διευθύνων Σύμβουλος

#### **4. Δημοσιογράφος παρουσιαστής στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων**

(α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.

(β) Εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών σε παρουσίαση ειδήσεων και ενημερωτικών εκπομπών για λογαριασμό τηλεοπτικού φορέα εθνικής εμβέλειας.

#### **5. Δημοσιογράφοι αρχισυντάκτες**

(α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.

(β) Τηλεοπτική ή δημοσιογραφική εμπειρία δέκα (10) τουλάχιστον ετών σε ειδήσεις και ενημερωτικές εκπομπές.

#### **6. Δημοσιογράφοι σχολιαστές επικαιρότητας στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων**

(α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.

(β) Δημοσιογραφική ή τηλεοπτική εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών σε σχολιασμό και ανάλυση θεμάτων επικαιρότητας.

#### **7. Δημοσιογράφος αθλητικών ραδιοφωνικών εκπομπών**

(α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.

(β) Δημοσιογραφική εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών στο αθλητικό ρεπορτάζ.

#### **8. Δημοσιογράφοι (Ραδιόφωνο) ΕΡΑ Κομοτηνής**

(α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.

(β) Δημοσιογραφική εμπειρία σε παραγωγή και παρουσίαση ραδιοφωνικών δελτίων ειδήσεων.



Διευθύνων Σύμβουλος

### 9. Παρουσιαστής δελτίου καιρού

- (α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.
- (β) Τηλεοπτική εμπειρία στην παρουσίαση καιρού.

### 10. Διερμηνέας νοηματικής γλώσσας

- (α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.
- (β) Άριστη γνώση της νοηματικής γλώσσας και τηλεοπτική εμπειρία.

### 11. Χειριστές γεννητριών χαρακτήρων

- (α) Απολυτήριο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
- (β) Εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών σε αντίστοιχη θέση τηλεοπτικών σταθμών.

### 12. Μοντέρ

- (α) Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
- (β) Εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών στο μοντάζ σε τηλεοπτικό σταθμό και άριστη γνώση σε σύστημα Avid ή FinalCut.

### 13. Γραφίστες

- (α) Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
- (β) Για τους γραφίστες για το Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων, Λοιπά Καθημερινά Τηλεοπτικά Δελτία Ειδήσεων και Ενημερωτικές Εκπομπές Πρωινής Ζώνης:
- Εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών σε ειδήσεις και ενημερωτικές εκπομπές σε αντίστοιχη θέση σε τηλεοπτικό σταθμό στα παρακάτω θεματικά αντικείμενα:
    1. Δημιουργικό σχεδιασμό και παραγωγή κινούμενων εικόνων και γραφικών, σύνθεση και κίνηση λογοτύπων,
    2. Δημιουργία trailer προβολής τηλεοπτικών προϊόντων με άριστη γνώση σε Adobe After Effects, Adobe Premier, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator και άλλα.



Διευθύνων Σύμβουλος

Για τους γραφίστες στα Διαδικτυακά Προϊόντα Ιστοσελίδας (motion graphics):

- Εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών στην παραγωγή, επεξεργασία και παρουσίαση εξειδικευμένων τηλεοπτικών και διαδικτυακών εικαστικών προϊόντων σε τηλεοπτικό σταθμό ή εταιρία παραγωγής στα παρακάτω θεματικά αντικείμενα:
  1. Δημιουργικό σχεδιασμό και παραγωγή κινούμενων εικόνων και γραφικών, σύνθεση και κίνηση λογοτύπων,
  2. Δημιουργία trailer προβολής τηλεοπτικών και διαδικτυακών προϊόντων με άριστη γνώση σε Adobe After Effects, Adobe Premier, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator και άλλα,
  3. Ικανότητα ανάπτυξης σύνθετων εικαστικών παρουσιάσεων σε μεγάλα συστήματα και εξοικείωση με σύγχρονα web trends.

Ιδιαίτερα, θα εκτιμηθεί η ικανότητα ανάπτυξης σύνθετων εικαστικών παρουσιάσεων σε μεγάλα συστήματα.

#### 14. Χειριστές μηχανών (μακενίστες)

(α) Απολυτήριο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

(β) Εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών ως μακενίστας σε τηλεοπτικό σταθμό.

#### 15. Ηχολήπτες

(α) Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

(β) Για τους ηχολήπτες προγραμμάτων της Αθήνας:

- Εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών ως ηχολήπτης σε ραδιοφωνικό σταθμό. Η εμπειρία θα αφορά OnAir Studio και Production/Edit Studio.
- Άριστη γνώση συστήματος ραδιοφωνικού αυτοματισμού BroadCatch
- Άριστη γνώση λογισμικού επεξεργασίας ήχου Steinberg Wavelab

Για τον ηχολήπτη της Ζακύνθου:

- Εμπειρία ενός (1) τουλάχιστον έτους ως ηχολήπτης σε ραδιοφωνικό σταθμό.



Διευθύνων Σύμβουλος

## 16. Μουσικός παραγωγός

(α) Οποιοσδήποτε τίτλος Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.

(β) Εμπειρία πέντε (5) τουλάχιστον ετών στην παραγωγή ραδιοφωνικών προγραμμάτων.

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν υποψήφιοι που πληρούν σωρευτικά τα ειδικά προσόντα που αναφέρονται ανωτέρω, κατά περίπτωση.

Σε περίπτωση που δεν καλυφθούν οι θέσεις με υποψηφίους που διαθέτουν την ελάχιστη εμπειρία όπως περιγράφεται ανωτέρω, η Εταιρεία θα εξετάσει και αιτήσεις υποψηφίων με λιγότερη εμπειρία από την αναφερόμενη για την κάλυψη των κενών θέσεων.

## Γ. ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Θα συνεκτιμηθούν τυχόν πρόσθετα προσόντα των υποψηφίων, όπως η μεγαλύτερη της ελάχιστης εμπειρία, η προηγούμενη αποδεδειγμένη ευδόκιμη υπηρεσία στο αντικείμενο, η κατοχή δεξιοτήτων πληροφορικής, πολυμέσων, καθώς και η εμπειρία απασχόλησης σε μηχανογραφημένο περιβάλλον.

## Δ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ηλεκτρονικά από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και μέχρι την 10<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2016 και ώρα 17:00, συμπληρώνοντας την ΑΙΤΗΣΗ και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ.Α.Ε. ([www.ert.gr](http://www.ert.gr)).

Για τεχνικά προβλήματα σχετικά με την υποβολή της ΑΙΤΗΣΗΣ μπορείτε να επικοινωνείτε τηλεφωνικά στο 210-6075992 από 09:00-17:00 ή μέσω email στο [webmaster@ert.gr](mailto:webmaster@ert.gr). Για λοιπές πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε τηλεφωνικά στο 210-6075953 από 09:00-17:00.

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Ο υποψήφιος που θα επιλεγεί αναλαμβάνει την υποχρέωση να προσκομίσει όλα τα έγγραφα που περιλαμβάνονται στην ΑΙΤΗΣΗ του, εντός της ταχθησόμενης προθεσμίας, καθώς και κάθε άλλο τυχόν απαιτούμενο έγγραφο.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των ανωτέρω εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. επιφυλάσσεται να αναθέσει το έργο στον επόμενο επιλαχόντα.

Κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλει μία ή παραπάνω αιτήσεις σύμφωνα με τα προσόντα του.



Διευθύνων Σύμβουλος

### ΙΙΙ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα διενεργηθεί από Επιτροπή Διενέργειας η οποία θα οριστεί με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΔΣ). Έργο της Επιτροπής Διενέργειας (ΕΔ) είναι η επίβλεψη της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων και η υποβολή εισήγησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο σχετικά με τους προτεινόμενους να επιλεγούν επαγγελματίες.

2. Για κάθε επιμέρους ειδικότητα θα συγκροτηθεί με απόφαση της Επιτροπής Διενέργειας σχετική υποεπιτροπή, αποτελούμενη από υπαλλήλους της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. που έχουν ενασχόληση και εμπειρία στην εν λόγω ειδικότητα. Έργο των υποεπιτροπών θα είναι η αξιολόγηση των υποβληθσόμενων αιτήσεων, καθώς και η υποβολή πρότασης στην ΕΔ σχετικά με την αναγκαιότητα υποβολής των υποψηφίων στη δοκιμασία που περιγράφεται κατωτέρω.

3. Στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας επιλογής η αρμόδια υποεπιτροπή, θα συνεκτιμήσει την επιστημονική συγκρότηση και κατάρτιση, την εν γένει παρουσία των υποψηφίων στο χώρο των Μ.Μ.Ε., καθώς και το σύνολο του έργου τους και τη σχέση τους με τα αντικείμενα στα οποία είναι υποψήφιοι, όπως προκύπτει από το βιογραφικό τους σημείωμα. Για την αξιολόγηση της γενικότερης παρουσίας των υποψηφίων στο χώρο των Μ.Μ.Ε. και την επιβεβαίωση της εγκυρότητας των στοιχείων των αιτήσεών τους θα συνεκτιμηθούν και όλα τα δημόσια διαθέσιμα στοιχεία στο διαδίκτυο.

4. Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας η υποεπιτροπή δύναται να καλέσει τους υποψηφίους που έκρινε ως πιο κατάλληλους σε προφορική συνέντευξη, προκειμένου να καταλήξει στην τελική επιλογή. Κατά τη διαδικασία της προφορικής συνέντευξης, στην οποία μπορούν να παρίστανται και μέλη της ΕΔ, οι υποψήφιοι θα κληθούν, μέσα από σχετικές ερωτήσεις της υποεπιτροπής, να παρουσιάσουν αναλυτικά την προσωπική τους επαγγελματική εικόνα και να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της καταλληλότητάς τους να εκτελέσουν το έργο που έχουν αιτηθεί.

Σε όσες περιπτώσεις ειδικοτήτων κριθεί αναγκαίο η υποεπιτροπή θα καλέσει τους υποψηφίους σε πρακτική δοκιμασία, προκειμένου να ελεγχθεί η ικανότητά τους να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των πραγματικών συνθηκών εκτέλεσης του έργου.

Κάθε υποεπιτροπή θα προτείνει στη συνέχεια στην Επιτροπή Διενέργειας τους καταλληλότερους υποψηφίους. Η ΕΔ θα εισηγηθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο τους επαγγελματίες που προτείνει να αναλάβουν το έργο.

Η απόφαση ανάθεσης των συμβάσεων έργου θα ληφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο και η σχετική απόφαση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Σε κάθε περίπτωση, το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη μη ανάθεση της/των σύμβασης/συμβάσεων έργου, τη ματαίωση της διαδικασίας ή/και την ανάκληση της παρούσας.

**Ο Διευθύνων Σύμβουλος**

**Χαράλαμπος Ταγματάρχης**

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**