



Γ.Δ. Οικονομικών & Διοικητικών Υπηρεσιών
 Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών
 Τμήμα Προμηθειών
 Αρμόδιος Υπάλληλος: Π. ΚΕΦΑΛΑΣ
 Ταχ. Δ/ση : Λ. Μεσογείων 432
 Ταχ. Κώδικας : 153 42 Αθήνα
 Τηλέφωνο : 2106092557
 Email : pkefalas@ert.gr

Αθήνα, 08.07.2016

Αρ. Πρωτ.: 14042

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΔΙΣ- ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ ΠΑΡΟΧΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΣΘΩΣΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ

Με την παρούσα Ανοικτή Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, η ΕΡΤ Α.Ε. καλεί κάθε ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο, καθώς και ενώσεις αυτών, να εγγραφεί στο **Μητρώο Παρόχων Υπηρεσιών για τη μίσθωση Τηλεοπτικών Συνεργείων** (εφεξής: Μητρώο), που καταρτίστηκε δυνάμει της υπ' αριθμ. Πρωτ. 256/11.06.2015 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου (ΑΔΑ: ΨΨΑ4465Θ1Ε-ZAB) περί δημιουργίας του μητρώου, για τις υπηρεσίες και γεωγραφικές περιοχές (νομός ή νησιωτική περιοχή) που προσδιορίζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II και σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές και τις λοιπές απαιτήσεις που περιγράφονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III της παρούσας.

Η λειτουργία του Μητρώου ξεκίνησε την 16/11/2015, σύμφωνα με την πρώτη έκδοση της Πρόσκλησης.

Η ισχύς του μητρώου ορίζεται μέχρι την 31 Δεκεμβρίου 2016.

Ο προϋπολογισμός για το σύνολο των υπηρεσιών ανά κατηγορία είναι:

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ		ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ € πλέον ΦΠΑ
1	Μονοκάμερα Συνεργεία (ENG).	800.000,00 €
2	Δορυφορικά Συνεργεία (SNG).	700.000,00 €
3	Πολυκάμερα Οχήματα Εξωτερικών Μεταδόσεων (OB VAN).	900.000,00 €
4	Συνεργεία συλλογής και απεικόνισης στατιστικών.	55.000,00 €



1. Διαδικασία εγγραφής

Οι ενδιαφερόμενοι έχουν τη δυνατότητα, οποιαδήποτε χρονική στιγμή από τη δημοσίευση της παρούσας, καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος του μητρώου, να αιτηθούν την εγγραφή τους στο Μητρώο, αποστέλλοντας πλήρη φάκελο εγγραφής στην ταχυδρομική διεύθυνση Λ. Μεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, 15342, Τμήμα Πρωτοκόλλου ΕΡΤ Α.Ε., με το ακόλουθο περιεχόμενο:

- i. Αίτηση εγγραφής σύμφωνα με ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι.
- ii. Στοιχεία σχετικά με την άσκηση της επαγγελματικής δραστηριότητας (επωνυμία, έδρα, ΑΦΜ, ΔΟΥ).
- iii. Για τα νομικά πρόσωπα, τα νομιμοποιητικά έγγραφα που να αποδεικνύουν τη νόμιμη σύσταση, λειτουργία και εκπροσώπησή τους, ήτοι:

Α. Σε περίπτωση ΑΕ

- i. Το κωδικοποιημένο καταστατικό της εταιρείας, όπως ισχύει, θεωρημένο από αρμόδια αρχή.
- ii. Πιστοποιητικό στο οποίο θα αναφέρονται όλες οι τροποποιήσεις του καταστατικού, εκδόσεως το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.
- iii. Το ΦΕΚ στο οποίο έχει δημοσιευθεί το αρχικό καταστατικό και τυχόν τροποποιήσεις, εφόσον υπάρχει, άλλως όλα τα έγγραφα από τα οποία αποδεικνύεται ότι το καταστατικό σύστασης και τυχόν τροποποιήσεις έχουν δημοσιευθεί στο Γ.Ε.ΜΗ.
- iv. Την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου περί συγκρότησης του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα και την παροχή εξουσιοδοτήσεων στα μέλη του, όπως αυτή έχει δημοσιευθεί νόμιμα (εφόσον η απόφαση έχει δημοσιευθεί σε ΦΕΚ να προσκομίζεται το ΦΕΚ, άλλως να προσκομίζεται η απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου και τα όλα τα έγγραφα από τα οποία αποδεικνύεται ότι η απόφαση έχει δημοσιευθεί στο αρμόδιο Γ.Ε.ΜΗ.).

Β. Σε περίπτωση ΕΠΕ

- i. Το κωδικοποιημένο καταστατικό της εταιρείας, όπως ισχύει, θεωρημένο από αρμόδια αρχή. Σε περίπτωση που δεν έχει γίνει κωδικοποίηση, το καταστατικό σύστασης με όλες τις τυχόν τροποποιήσεις του, καθώς και τα σχετικά ΦΕΚ, εφόσον υπάρχουν, άλλως όλα τα έγγραφα από τα οποία αποδεικνύεται ότι οι τροποποιήσεις έχουν δημοσιευθεί στο αρμόδιο Γ.Ε.ΜΗ.
- ii. Πιστοποιητικό στο οποίο θα αναφέρονται όλες οι τροποποιήσεις του καταστατικού, εκδόσεως το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

Γ. Σε περίπτωση ΙΚΕ



i. Τη σύσταση της εταιρείας (καταστατικό), όπως ισχύει σε ακριβές αντίγραφο από το Γ.Ε.ΜΗ.,

ii. Πιστοποιητικό από το αρμόδιο Γ.Ε.ΜΗ. όπου θα εμφανίζονται όλες οι καταστατικές τροποποιήσεις το οποίο θα έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

Δ. Σε περίπτωση Προσωπικών Εταιρειών (ομόρρυθμες - ΟΕ, ετερόρρυθμες - ΕΕ)

i. Το καταστατικό της εταιρείας, όπως ισχύει, με όλες τις τυχόν τροποποιήσεις του, σε αντίγραφο θεωρημένα από την αρμόδια αρχή.

ii. Πιστοποιητικό από αρμόδια αρχή στο οποίο θα αναφέρονται όλες οι τροποποιήσεις του καταστατικού, εκδόσεως το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

iv. Πέραν των ανωτέρω αναφερομένων κατά περίπτωση εγγράφων υποβάλλεται επιπλέον απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (εάν πρόκειται για Α.Ε.) ή του αντίστοιχου αρμοδίου οργάνου διοίκησης (εάν πρόκειται για οποιονδήποτε άλλο τύπο νομικού προσώπου) με την οποία αποφασίζεται η συμμετοχή στο διαγωνισμό και παρέχεται εξουσιοδότηση στον υπογράφοντα την Εκδήλωση Ενδιαφέροντος, εφόσον ο υπογράφων δεν είναι ο νόμιμος εκπρόσωπός του.

vi. Πρόσφατα (εκδόσεως έως 6 μήνες πριν από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης) πιστοποιητικά αρμόδιας αρχής, από τα οποία προκύπτει ότι ο πάροχος υπηρεσιών δεν τελεί σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, εξυγίανση, πτωχευτικό συμβιβασμό, παύση ή αναστολή εργασιών ή σε άλλη ανάλογη κατάσταση της χώρας εγκατάστασής του.

vii. Πρόσφατα (εκδόσεως έως 6 μήνες πριν από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης) πιστοποιητικά αρμόδιας αρχής, από τα οποία προκύπτει ότι ο πάροχος υπηρεσιών δεν τελεί σε διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση ή έκδοσης απόφασης εκκαθάρισης ή θέσης σε αναγκαστική διαχείριση, διαδικασία ή θέση σε εξυγίανση, , ή σε άλλη ανάλογη κατάσταση της χώρας εγκατάστασής του.

viii. Σε περίπτωση που ορισμένα από τα πιο πάνω δικαιολογητικά δεν εκδίδονται ή δεν καλύπτουν στο σύνολο τους όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις, πρέπει να αναπληρωθούν με ένορκη βεβαίωση ενώπιον συμβολαιογράφου ή ειρηνοδίκη, στην οποία θα βεβαιώνεται ότι δεν εκδίδονται τα συγκεκριμένα πιστοποιητικά και ότι οι υποψήφιοι πάροχοι δεν βρίσκονται στην αντίστοιχη νομική κατάσταση.

ix. Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, εν ισχύ τουλάχιστον μέχρι και την ημερομηνία υποβολής της αίτησης, από το οποίο προκύπτει ότι ο πάροχος υπηρεσιών είναι ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις του σχετικά με την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασης (ασφαλιστική ενημερότητα).



- χ. Πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, εν ισχύ τουλάχιστον μέχρι και την ημερομηνία υποβολής της αίτησης, από το οποίο προκύπτει ότι ο πάροχος υπηρεσιών έχει εκπληρώσει τις σχετικές με την πληρωμή φόρων και τελών υποχρεώσεις του σύμφωνα με τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασης (φορολογική ενημερότητα).
- xi. Απόσπασμα ποινικού μητρώου του τελευταίου τριμήνου, από την υποβολή της αίτησης, γενικής χρήσης ή ανάλογο έγγραφο αρμόδιας αρχής της χώρας εγκατάστασης, από το οποίο προκύπτει ότι ο πάροχος υπηρεσιών δεν έχει καταδικαστεί για συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, δωροδοκία, απάτη, νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, για υπεξαίρεση, εκβίαση, πλαστογραφία, ψευδορκία, δόλια χρεοκοπία και για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας. Υπόχρεοι, στην περίπτωση των Ο.Ε., Ε.Ε, ΕΠΕ και ΙΚΕ είναι οι διαχειριστές, και των ΑΕ ο Πρόεδρος και ο Διευθύνων Σύμβουλος.
- xii. Σαφείς και αναλυτικές απαντήσεις στις απαιτήσεις που περιγράφονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ, καθώς και στοιχεία από τα οποία να αποδεικνύεται η πλήρης κάλυψη των τεχνικών προδιαγραφών.

Ο πλήρης φάκελος με τα απαιτούμενα έγγραφα θα πρέπει να κατατίθεται σε έντυπη και σε ηλεκτρονική μορφή (CD ή DVD ή USB memory stick με τα έγγραφα σε ηλεκτρονικά σαρωμένα μορφή, ενώ την αίτηση και τα φύλλα συμμόρφωσης στη μορφή που είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα της ΕΡΤ).

Οι φάκελοι εγγραφής αξιολογούνται με σειρά προτεραιότητας (αριθμ. Πρωτ. Αίτησης Εγγραφής) από την ΕΡΤ Α.Ε. η οποία θα πιστοποιεί την πλήρωση των όρων και προϋποθέσεων της παρούσας για την εγγραφή των υποψηφίων παρόχων υπηρεσιών στο Μητρώο. Η ΕΡΤ Α.Ε. δικαιούται να ζητά διευκρινίσεις από τους υποψηφίους. Επίσης διατηρεί το δικαίωμα ελέγχου της τήρησης των απαιτήσεων της πρόσκλησης και κατά την διάρκεια παροχής των υπηρεσιών μίσθωσης.

Οι υποψήφιοι των οποίων τα απαιτούμενα στοιχεία έχουν υποβληθεί σύμφωνα με τους όρους της παρούσας πρόσκλησης και για τους οποίους έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία έγκρισης στην αντίστοιχη κατηγορία, εγγράφονται στο Μητρώο με σειρά προτεραιότητας. Το Μητρώο θα αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα της ΕΡΤ Α.Ε.. Μετά την εγγραφή τους συνάπτουν συμφωνία με τη ΕΡΤ Α.Ε. για την εκ μέρους τους παροχή των απαιτούμενων υπηρεσιών και μέσων, εκ περιτροπής, βάσει της σειράς εγγραφής τους, σύμφωνα με τις εκάστοτε ανακύπτουσες ανάγκες της ΕΡΤ Α.Ε.. Οι εγγεγραμμένοι δικαιούνται, εφόσον το επιθυμούν, να ζητήσουν τη διαγραφή τους από το Μητρώο, οποτεδήποτε, με σχετική έγγραφη δήλωση των νομίμων εκπροσώπων τους προς την ΕΡΤ Α.Ε.

2. Υποχρεώσεις εγγεγραμμένων παρόχων υπηρεσιών

Η παροχή των υπηρεσιών υλοποιείται με τρόπο ώστε να καλύπτονται πλήρως οι ανάγκες της ΕΡΤ Α.Ε., σύμφωνα με τους όρους της παρούσας και τις αντίστοιχες τεχνικές προδιαγραφές.



Ο πάροχος υπηρεσιών διατηρεί ανεξάρτητη επιχείρηση, συναλλάσσεται με τρίτους με το δικό του όνομα και για δικό του λογαριασμό και κατά συνέπεια η ΕΡΤ Α.Ε. δεν αναλαμβάνει υποχρεώσεις του παρόχου έναντι οποιουδήποτε τρίτου, όπως ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά των Αρχών, των συνεργατών, των υπαλλήλων ή των προστηθέντων του, έστω και αν οι υποχρεώσεις αυτές σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με την εκτέλεση των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Το πάσης φύσεως προσωπικό του παρόχου υπηρεσιών συνδέεται συμβατικά μόνο με τον τελευταίο, ο οποίος υποχρεούται να τηρεί αυστηρά την εργατική και ασφαλιστική νομοθεσία, να ασφαλίζει τους εργαζομένους στους οικείους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης, να εξασφαλίζει την έκδοση τυχόν απαιτούμενων αδειών παραμονής και εργασίας όταν αυτό απαιτείται κλπ. Σε κάθε περίπτωση, οι πάροχοι υπηρεσιών βαρύνονται με το σύνολο των υποχρεώσεων που απορρέουν από την έννομη σχέση τους με το προσωπικό, τους υπαλλήλους και εν γένει συνεργάτες τους, ιδίως δε έναντι των Αρχών, ασφαλιστικών οργανισμών κλπ. Οι πάροχοι υπηρεσιών θα είναι συνολικά και αποκλειστικά υπεύθυνοι και υπόχρεοι για όλες τις εισφορές, οφειλές, τέλη, και οποιεσδήποτε άλλες πληρωμές προς οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης, ασφάλισης υγείας και σύνταξης, υπηρεσίες ή άλλες αρχές και ασφαλιστικούς οργανισμούς, κύριας ή επικουρικής ασφάλισης, καθώς και προς οποιουδήποτε συνδέσμους, οργανισμούς, επιμελητήρια και επαγγελματικές ενώσεις, που αφορούν το προσωπικό τους, και εν γένει τους υπαλλήλους, συνεργάτες και προστηθέντες τους.

Οι πάροχοι υπηρεσιών ευθύνονται απεριόριστα έναντι της ΕΡΤ Α.Ε. για τις πράξεις και παραλείψεις του προσωπικού τους, και εν γένει των υπαλλήλων, συνεργατών και προστηθέντων τους.

Οι πάροχοι υπηρεσιών υποχρεούνται, μετά την εγγραφή τους στο Μητρώο, να ενημερώνουν αμέσως τη ΕΡΤ ΑΕ για οποιαδήποτε μεταβολή στα στοιχεία που τους αφορούν και τα οποία έχουν υποβληθεί και καταχωρηθεί στο Μητρώο, καθώς και να προσκομίζουν επικαιροποιημένα τυχόν έγγραφα και πιστοποιητικά, η ισχύς των οποίων έχει λήξει, για την πραγματοποίηση οποιασδήποτε πληρωμής. Επιπλέον, η ΕΡΤ Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα τροποποίησης των τεχνικών προδιαγραφών, κατόπιν ενημέρωσης των εγγεγραμμένων παρόχων υπηρεσιών, οι οποίοι θα πρέπει να πιστοποιήσουν εκ νέου την πλήρωση τους.

Σε περίπτωση μη τήρησης των ανωτέρω υποχρεώσεων, η ΕΡΤ Α.Ε. διατηρεί δικαίωμα διαγραφής από το Μητρώο των εγγεγραμμένων παρόχων υπηρεσιών, κατόπιν έγγραφης ειδοποίησης με την οποία θα τάσσεται εύλογη προθεσμία για τη συμπλήρωση των στοιχείων που ελλείπουν. Η ΕΡΤ Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα διαγραφής από το Μητρώο των εγγεγραμμένων παρόχων υπηρεσιών και χωρίς την τήρηση της ανωτέρω προϋπόθεσης, εφόσον διαπιστωθεί με οποιονδήποτε τρόπο ότι τα στοιχεία που υποβλήθηκαν είναι αναληθή, εσφαλμένα ή παραπλανητικά ή ότι δεν πληρούνται οι τεχνικές προδιαγραφές καθ' όλη τη διάρκεια της εγγραφής τους στο Μητρώο.



Οι πάροχοι υπηρεσιών υποχρεούνται μαζί με τα σχετικά νόμιμα παραστατικά (τιμολόγια παροχής υπηρεσιών) να προσκομίζουν τα παρακάτω συνοδευτικά στοιχεία:

- i. Ημερομηνίες και ώρες κατά τις οποίες απασχολήθηκε το συνεργείο.
- ii. Τίτλοι των θεμάτων που κάλυψε, τα ονοματεπώνυμα των μελών που αποτελούν κάθε συνεργείο και βεβαίωση του αρμόδιου ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει ότι τα άτομα που αποτελούν το συνεργείο είναι ασφαλισμένα και έχουν καταβληθεί οι ασφαλιστικές εισφορές.
- iii. κάθε άλλο σχετικό έγγραφο και δικαιολογητικό που απαιτείται από την κείμενη νομοθεσία για την πληρωμή του.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την εξόφληση κάθε τιμολογίου είναι η έκδοση βεβαίωσης της EPT-AE για την καλή εκτέλεση της σύμβασης.

3. Διαδικασία παροχής μέσων και υπηρεσιών τηλεοπτικού συνεργείου

Η αποζημίωση των παρόχων υπηρεσιών θα υπολογίζεται βάσει του τρέχοντος τιμοκαταλόγου υπηρεσιών (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II). Η EPT Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να επικαιροποιεί τον τιμοκατάλογο υπηρεσιών (αυξάνοντας ή μειώνοντας τις αναγραφόμενες τιμές) οποτεδήποτε το κρίνει αναγκαίο, ενημερώνοντας τους εγγεγραμμένους παρόχους υπηρεσιών.

Οι πάροχοι υπηρεσιών καλούνται, εκ περιτροπής να παράσχουν τα αιτούμενα μέσα και υπηρεσίες εντός των γεωγραφικών περιοχών (νομός ή νησιωτική περιοχή) που έχουν δηλώσει και βάσει του αύξοντα αριθμού εγγραφής τους. Ο κάθε πάροχος θα διαθέτει άπαξ και διαδοχικά καθ' ένα και μέχρι εξάντλησεως του συνόλου των δηλωθέντων συνεργείων του, σε κάθε κατηγορία στην οποία είναι εγγεγραμμένος. Σε κάθε περίπτωση μη διαθεσιμότητας ενός ή περισσότερων συνεργείων, θα παρακάμπτεται η σειρά και θα καλείται το επόμενο άμεσα διαθέσιμο.

Μετά την εξάντληση του συνόλου των εκάστοτε εγγεγραμμένων συνεργείων στο Μητρώο για τη συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή (νομό ή νησιωτική περιοχή), κατά τη χρονική στιγμή κατά την οποία ανακύπτει η ανάγκη τηλεοπτικής κάλυψης καλείται εκ νέου ο πρώτος κατά σειρά εγγεγραμμένος κ.ο.κ.

Σε περίπτωση μη ύπαρξης εγγεγραμμένων στο Μητρώο για την γεωγραφική περιοχή (νομό ή νησιωτική περιοχή), εντός της οποίας λαμβάνει χώρα το καλυπτόμενο γεγονός, καλείται ο πρώτος κατά σειρά εγγεγραμμένος όμορης γεωγραφικής περιοχής (νομό ή νησιωτική περιοχή), η έδρα της οποίας είναι πλησιέστερη, σε χιλιομετρική απόσταση, από το καλυπτόμενο γεγονός.

Η ειδοποίηση των εκάστοτε καλουμένων γίνεται βάσει των δηλωθέντων στοιχείων επικοινωνίας, τηλεφωνικά και με ηλεκτρονικό μήνυμα, κοινοποιούμενο στο σύνολο των εγγεγραμμένων για την ίδια γεωγραφική περιοχή (νομό ή νησιωτική περιοχή), το αργότερο εντός 24 ωρών πριν από την κάλυψη προγραμματισθέντων γεγονότων ή το νωρίτερο δυνατόν, σε περίπτωση έκτακτων γεγονότων. Σε περίπτωση οργάνωσης παραγωγών μεγάλης κλίμακας



(π.χ. Champions League, FIBA Euroleague) η ειδοποίηση θα πραγματοποιείται το αργότερο εντός 10 ημερών πριν από την κάλυψη τους.

Ο εκάστοτε καλούμενος πάροχος υπηρεσιών υποχρεούται να απαντήσει εντός της επόμενης ώρας, σε περίπτωση προγραμματισμένων γεγονότων, για τη δυνατότητα εκ μέρους του παροχής των αιτούμενων μέσων και υπηρεσιών για την κάλυψη του γεγονότος, ενώ σε περίπτωση έκτακτων γεγονότων ή αναγκών ο χρόνος απόκρισης πρέπει να είναι άμεσος. Σε περίπτωση άπρακτης παρέλευσης της προθεσμίας ή αρνητικής απάντησης, καλείται με την ίδια ως άνω διαδικασία ο επόμενος κατά σειρά εγγεγραμμένος κ.ο.κ.

Η εγγραφή στο Μητρώο και η σύναψη σχετικής συμφωνίας με τη ΕΡΤ Α.Ε. δεν υποχρεώνει σε καμία απολύτως περίπτωση την τελευταία σε χρήση των μέσων και υπηρεσιών των εγγεγραμμένων, εφόσον δεν προκύψει ανάγκη τηλεοπτικής κάλυψης εντός των δηλωθεισών περιφερειακών ενοτήτων ή σε περίπτωση μη εξάντλησης του συνόλου των εκάστοτε εγγεγραμμένων στο Μητρώο για τη συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή, βάσει των αναγκών τηλεοπτικής κάλυψης που ενδεχομένως θα προκύψουν.

Για τυχόν πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία εγγραφής στο Μητρώο, καθώς και για οποιαδήποτε διευκρίνιση σχετικά με τους όρους της παρούσας οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται με ηλεκτρονική αλληλογραφία στο pkefalas@ert.gr, αναφέροντας τον τίτλο της πρόσκλησης.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος

Χαράλαμπος Ταγματάρχης

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Αίτηση Εγγραφής στο Μητρώο Παρόχων Υπηρεσιών της ΕΡΤ Α.Ε.**για τη μίσθωση τηλεοπτικών συνεργειών (υπόδειγμα)**

Από:

*[επωνυμία, έδρα, στοιχεία επικοινωνίας**νόμιμη εκπροσώπηση¹]*

Προς:

ΕΡΤ Α.Ε./Τμήμα Προμηθειών

Λ. Μεσογείων 432,

15342, Αγ. Παρασκευή.

Α) Με την παρούσα, εκδηλώνω/εκδηλώνουμε το ενδιαφέρον μου/μας να εγγραφώ/εγγραφούμε στο Μητρώο Παρόχων Υπηρεσιών **τηλεοπτικών συνεργειών** της ΕΡΤ Α.Ε. για τις ακόλουθες υπηρεσίες:

Α/Α	ΒΑΣΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΑΝΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΑΝΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (ΝΟΜΟΣ ή ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ)									
1	ENG		ENG1											
			ENG2											
			ENG3											
2	SNG		SNG1											
			SNG2											
			SNG3											
3	OB VAN		OBV1											
			OBV2											
			OBV3											
			OBV4											
4	STAT		STAT1											
			STAT2											
5	ΓΕΡΑΝΟΙ		JJ1											

¹ Εάν ο αιτών αποτελείται από περισσότερα μέλη, πρέπει να δοθούν τα στοιχεία όλων των μελών.



Β) Επίσης, δηλώνω/δηλώνουμε ότι:

1) Έχω/έχουμε λάβει γνώση της σχετικής Ανοικτής Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και των παραρτημάτων της, την οποία αποδέχομαι/αποδεχόμαστε ανεπιφύλακτα.

2) Τα προσκομιζόμενα στοιχεία από τα οποία αποδεικνύεται η πλήρης κάλυψη των τεχνικών προδιαγραφών και λοιπών απαιτήσεων για την εγγραφή μου/μας στο Μητρώο είναι καθ' όλα αληθή για όλες τις νόμιμες συνέπειες.

3) Τα ποσοστά συμμετοχής κάθε μέλους της ένωσής μας είναι τα ακόλουθα:
.....²

Γ) Επισυνάπτονται³:

1) Τα ακόλουθα στοιχεία σχετικά με την άσκηση της επαγγελματικής δραστηριότητας μου/μας (επωνυμία, ΑΦΜ, ΔΟΥ, έδρα):

α)...

β)...

2) Τα ακόλουθα νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και εκπροσώπησης (για τα νομικά πρόσωπα):

α)...

β)...

3) Τα ακόλουθα πιστοποιητικά αρμόδιας αρχής, από τα οποία προκύπτει ότι δεν τελώ/τελούμε σε πτώχευση, εκκαθάριση, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό, παύση ή αναστολή εργασιών ή σε άλλη ανάλογη κατάσταση:

α)...

β)...

4) Τα ακόλουθα πιστοποιητικά αρμόδιας αρχής, από τα οποία προκύπτει ότι δεν τελώ/τελούμε σε διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση ή έκδοσης απόφασης εκκαθάρισης ή θέσης σε αναγκαστική διαχείριση ή σε άλλη ανάλογη κατάσταση:

α)...

β)...

² Εάν ο αιτών αποτελείται από περισσότερα μέλη.

³ Εάν ο αιτών αποτελείται από περισσότερα μέλη, τα επισυναπτόμενα έγγραφα και πιστοποιητικά θα αφορούν υποχρεωτικά το σύνολο των μελών.



5) Το ακόλουθο πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο προκύπτει ότι είμαι/ είμαστε ενήμερος/ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις μου/μας σχετικά με την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης (ασφαλιστική ενημερότητα):

α)...

β)...

6) Το ακόλουθο πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής, από το οποίο προκύπτει ότι έχω/έχουμε εκπληρώσει τις σχετικές με την πληρωμή φόρων και τελών υποχρεώσεις μου/μας (φορολογική ενημερότητα):

α)...

β)...

7) Το ακόλουθο απόσπασμα ποινικού μητρώου γενικής χρήσης ή ανάλογο έγγραφο αρμόδιας αρχής της χώρας εγκατάστασης, από το οποίο προκύπτει ότι ο/οι *[συμπληρώνεται κατά περίπτωση]* δεν έχει/έχουν καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του/τους δραστηριότητας.

α)...

β)...

8) Σαφείς και αναλυτικές απαντήσεις στις απαιτήσεις που περιγράφονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II, καθώς και στοιχεία από τα οποία να αποδεικνύεται η πλήρης κάλυψη των τεχνικών προδιαγραφών.

Δ) Ως υπεύθυνος επικοινωνίας για κάθε θέμα σχετικά με τη διαδικασία εγγραφής ή/και τη διαδικασία παροχής μέσων και υπηρεσιών τηλεοπτικού συνεργείου ορίζεται ο/η *[ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, διεύθυνση, σταθερό και κινητό τηλέφωνο 24ωρης απόκρισης, ηλεκτρονική διεύθυνση]*.

Με εκτίμηση,

[Υπογραφές- σφραγίδες]



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II

ΠΙΝΑΚΑΣ Ι. ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ				Κόστος (€) πλέον ΦΠΑ
1. Βασικές Υπηρεσίες				
1.1	Μονοκάμερα Συνεργεία (ENG). 8ωρη βάρδια.	Κατηγορία 1	Διμελή συνεργεία, υψηλών απαιτήσεων.	150,00 €
		Κατηγορία 2	Διμελή συνεργεία.	130,00 €
		Κατηγορία 3	Μονομελή συνεργεία.	100,00 €
1.2	Δορυφορικά Συνεργεία (SNG). 8ωρη βάρδια.	Κατηγορία 1	Όχημα, υψηλών απαιτήσεων.	650,00 €
		Κατηγορία 2	Όχημα.	540,00 €
		Κατηγορία 3	Φορητή μονάδα (Flyaway).	400,00 €
1.3	Πολυκάμερα Οχήματα Εξωτερικών Μεταδόσεων (OB VAN). 8ωρη βάρδια.	Κατηγορία 1	3 Κάμερες.	Πολιτιστικά. 1.000,00 €
			4 Κάμερες.	Πολιτιστικά. 1.200,00 €
			5 Κάμερες.	Πολιτιστικά. 1.500,00 €
		Κατηγορία 2	5 κάμερες.	Αθλητικά. 1.700,00 €
			6 κάμερες.	Πολιτιστικά. 2.300,00 €
				Αθλητικά. 2.500,00 €
			7 κάμερες.	Πολιτιστικά. 2.600,00 €
				Αθλητικά. 2.800,00 €
			8 κάμερες.	Πολιτιστικά. 2.900,00 €
				Αθλητικά. 3.300,00 €
			9 κάμερες.	Πολιτιστικά. 3.200,00 €
				Αθλητικά. 3.600,00 €
			10 κάμερες.	Πολιτιστικά. 3.500,00 €
				Αθλητικά. 3.900,00 €
		Κατηγορία 3	6 κάμερες HD.	Πολιτιστικά. 4.200,00 €
				Αθλητικά. 6.000,00 €
			7 κάμερες HD.	Πολιτιστικά. 4.900,00 €
				Αθλητικά. 7.000,00 €
			8 κάμερες HD.	Πολιτιστικά. 5.600,00 €
				Αθλητικά. 8.000,00 €
			9 κάμερες HD.	Πολιτιστικά. 6.300,00 €
				Αθλητικά. 9.000,00 €
		Κατηγορία 4	10 κάμερες HD.	Πολιτιστικά. 7.000,00 €
				Αθλητικά. 10.000,00 €
			Αγώνες Μπάσκετ EUROLEAGUE*.	13.000,00 €
			Αγώνες Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου EURO 2016*.	17.000,00 €
			Αγώνες Ποδοσφαίρου CHAMPIONS LEAGUE*.	20.000,00 €
			* Κόστος μερικώς επανδρωμένου συνεργείου (χωρίς χειριστές για κάμερες, μίξη και ρύθμιση εικόνας, video replay).	
			Επιπλέον κόστος για πλήρη επάνδρωση συνεργείου (ποσοστό επί του κόστους ημερήσιας αποζημίωσης).	10%
1.4	Συνεργεία συλλογής και απεικόνισης στατιστικών. 8ωρη βάρδια.	Κατηγορία 1		700,00 €
		Κατηγορία 2		400,00 €
1.5	Γερανοί στήριξης κάμερας	Μήκος: 7-12m, φακός ευρυγώνιος τουλάχιστον 4,7mm		500,00 €



ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ				Κόστος (€) πλέον ΦΠΑ
2. Λοιπές βάρδιες & αποζημιώσεις				
2.1	4ωρη βάρδια (ποσοστό επί του κόστους 8ωρης βάρδιας).			60%
2.2	2ωρη βάρδια (ποσοστό επί του κόστους 8ωρης βάρδιας).			35%
2.3	Αποζημίωση για κάθε επιπλέον ώρα (τιμή/ώρα - ποσοστό επί του κόστους της βασικής βάρδιας). Απαιτείται προέγκριση από τις αρμόδιες υπηρεσίες της ΕΡΤ.			12.5%
2.4	Κυριακές ή αργίες. (Επιπλέον αποζημίωση για 8ωρη βάρδια - Ισχύει αναλογικά για τις λοιπές βάρδιες). Ισχύει μόνο για τα Μονοκάμερα Συνεργεία (ENG).	Κατηγορία 1	Διμελή συνεργεία, υψηλών απαιτήσεων.	60,00 €
		Κατηγορία 2	Διμελή συνεργεία.	60,00 €
		Κατηγορία 3	Μονομελή συνεργεία.	30,00 €
2.5	Ημερήσια αποζημίωση για κάθε επιπλέον ημέρα παραμονής του οχήματος στο χώρο παραγωγής για προετοιμασία/δοκιμαστική εκπομπή/δευτερεύουσα εκπομπή (π.χ. EURO 2016, CHAMPIONS LEAGUE) ή για λόγους ανωτέρας βίας (ποσοστό επί του κόστους 8ωρης/ημερήσιας βάρδιας).			50%
2.6	Διανυκτέρευση (αποζημίωση ανά άτομο/διανυκτέρευση). Συμπεριλαμβάνει έξοδα ξενοδοχείου και έξοδα διατροφής.			60,00 €
2.7	Μετακίνηση οχήματος (αποζημίωση ανά χλμ). Ισχύει για μετακινήσεις πέραν των 50 χλμ (συνολικά 100 χλμ μετ' επιστροφής) για την περιοχή της Αθήνας και πέραν των 20 χλμ (συνολικά 40 χλμ μετ' επιστροφής) για τις υπόλοιπες περιοχές.	Μονοκάμερα Συνεργεία (ENG) & Συνεργεία Στατιστικών.		0,30 €
		Δορυφορικά Συνεργεία (SNG) & Αυτοκινούμενες Γεννήτριες.		0,40 €
		Πολυκάμερα Οχήματα Εξωτερικών Μεταδόσεων (OB VAN).		0,50 €
Το γεωγραφικό σημείο υπολογισμού χιλιομετρικής απόστασης ορίζεται στον πίνακα II. Τα λοιπά έξοδα μετακίνησης του οχήματος και προσωπικού (διόδια, έξοδα στάθμευσης, εισιτήρια κλπ) θα καταβάλλονται, κατόπιν προηγούμενης έγκρισης της παραγωγής, στον πάροχο υπηρεσιών με την προσκόμιση των σχετικών παραστατικών.				
3. Επιπλέον υπηρεσίες & εξοπλισμός				
3.1	Υπηρεσία μετάδοσης μέσω δικτύου 3G. Ισχύει μόνο για τα Μονοκάμερα Συνεργεία (ENG).			75,00 €
3.2	Γερανοί στήριξης κάμερας (Jimmy Jib).			500,00 €
3.3	Steadycam.			400,00 €
3.4	Ασύρματη κάμερα.			400,00 €
3.5	Σύστημα κάμερας Super Slow Motion (HD x3). Ισχύει μόνο για τα Πολυκάμερα Οχήματα Εξωτερικών Μεταδόσεων (OB VAN).			3.000,00 €
3.6	Σύστημα κάμερας Ultra High Speed (πλήρες με φακό και σύστημα εγγραφής/αναπαραγωγής). Ισχύει μόνο για τα Πολυκάμερα Οχήματα Εξωτερικών Μεταδόσεων (OB VAN).			5.000,00 €
3.7	Φωτιστικά σώματα 1-3 kW.			30,00 €
3.8	Φωτιστικά σώματα 1-3 kW (HMI).			90,00 €
3.9	Γεννήτριες ρεύματος	40 KVA		300,00 €
		75 KVA		450,00 €
		100 KVA		600,00 €
		150 KVA		800,00 €
		150 KVA TWIN (Συστοιχία Η/Ζ)		1.600,00 €
		250 KVA		1.200,00 €
		250 KVA TWIN (Συστοιχία Η/Ζ)		2.300,00 €
3.10	Καταγραφέας ISORECORDER (Τιμή ανά κάμερα)			30,00 €
3.11	Super Techno			1.600,00 €
3.12	Super Dollies			1.100,00 €
3.13	Καλαθοφόρος Γερανός			330,00 €
3.14	Ευρυγώνιος φακός τουλάχιστον 5,3 mm			40,00 €

ΠΙΝΑΚΑΣ II. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

A/A	Γεωγραφική Περιοχή	Γεωγραφικό σημείο υπολογισμού χιλιομετρικής αποζημίωσης (κέντρο πόλης)
-----	--------------------	--



1	Νομός ή Νησιωτική περιοχή	Πρωτεύουσα
---	---------------------------	------------

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΙΣΘΩΣΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ

ΕΚΔΟΣΗ 3

Ιούνιος 2016



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.	<u>ΣΚΟΠΟΣ</u>	15
2.	<u>ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ</u>	15
3.	<u>ΜΟΝΟΚΑΜΕΡΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ (ENG)</u>	15
3.1.	<u>ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΜΟΝΟΚΑΜΕΡΩΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΓΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ 1 & 2 (ΔΙΜΕΛΗ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ):</u>	15
3.2.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1 (ΔΙΜΕΛΗ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ):</u>	16
3.3.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2 (ΔΙΜΕΛΗ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ):</u>	16
3.4.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 3 (ΜΟΝΟΜΕΛΗ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ):</u>	16
4.	<u>ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ (SNG)</u>	17
4.1.	<u>ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΔΟΥΡΥΦΟΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ:</u>	17
4.2.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1 (ΌΧΗΜΑ SNG ΥΨΗΛΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ):</u>	17
4.3.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2 (ΌΧΗΜΑ SNG):</u>	18
4.4.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 3 (ΦΟΡΗΤΗ ΜΟΝΑΔΑ FLYWAY):</u>	18
5.	<u>ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΟΧΗΜΑΤΑ (OB VAN)</u>	18
5.1.	<u>ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ:</u>	18
5.2.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1 - ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΟΧΗΜΑΤΑ ΜΕ 3/4/5 ΚΑΜΕΡΕΣ, ΓΙΑ ΤΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ ΤΗΣ (ΕΚΚΛΗΣΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΜΙΚΡΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ Κ.Α.):</u>	19
5.3.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2 - ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΟΧΗΜΑΤΑ ΜΕ 5-10 ΚΑΜΕΡΕΣ SD, ΓΙΑ ΤΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ ΤΗΣ (ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΜΕΤΡΙΩΝ/ΥΨΗΛΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ - ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ Κ.Α.):</u>	20
5.4.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 3 - ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΟΧΗΜΑΤΑ ΜΕ 6/7/8/9/10 ΚΑΜΕΡΕΣ HD, ΓΙΑ ΤΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ ΤΗΣ (ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ - ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ Κ.Α.):</u>	21
5.5.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 4 - ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΟΧΗΜΑΤΑ ΜΕ 10/12/16 ΚΑΜΕΡΕΣ (HD), ΓΙΑ ΤΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ ΑΓΩΝΩΝ EUROLEAGUE (FIBA), EURO 2016 ΚΑΙ CHAMPIONS LEAGUE (UEFA):</u>	23
6.	<u>ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ</u>	23
6.1.	<u>ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ:</u>	23
6.2.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1- ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ (Π.Χ. ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑΣ), ΑΓΩΝΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ (EUROLEAGUE, ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΜΠΑΣΚΕΤ, ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΚΥΠΕΛΛΟ Α1 ΓΥΝΑΙΚΩΝ, Α1 ΑΝΔΡΩΝ ΚΛΠ), ΑΓΩΝΩΝ ΣΤΙΒΟΥ, ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΒΟΛΕΙ (EUROPEAN LEAGUE), ΑΓΩΝΩΝ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ Κ.ΛΠ.</u>	24
6.3.	<u>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2 – ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΑΓΩΝΩΝ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ, ΧΑΝΤΜΠΟΛ, ΒΟΛΕΪ, ΠΟΛΟ, ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΣΑΛΑΣ Κ.ΛΠ.</u>	25
7.	<u>ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ</u>	26



ΣΚΟΠΟΣ

Η ΕΡΤ Α.Ε. προβαίνει σε ανοικτή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος εγγραφής στο μητρώο προμηθευτών-παροχών υπηρεσιών για τη μίσθωση μονοκάμερων συνεργείων (ENG), συνεργείων δορυφορικών μεταδόσεων (SNG), πολυκάμερων αυτοκινήτων εξωτερικών μεταδόσεων (OB-VAN) και συνεργείων συλλογής και απεικόνισης στατιστικών.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Κάθε συνεργείο θα αποτελεί αυτόνομη μονάδα με δυνατότητα μεταφοράς τόσο του απαραίτητου εξοπλισμού όσο και του τεχνικού προσωπικού στον χώρο εκτέλεσης των υπηρεσιών.

Να αναφερθεί ο αριθμός και η κατηγορία των ανεξάρτητων συνεργείων που προσφέρονται. Κάθε συνεργείο θα μπορεί να εγγραφεί σε πολλαπλές κατηγορίες και γεωγραφικές περιοχές, εφόσον πληρούνται οι αντίστοιχοι όροι και προδιαγραφές.

Να αναφερθεί ο βασικός εξοπλισμός που θα χρησιμοποιηθεί για την εκτέλεση των υπηρεσιών. Για κάθε μονοκάμερο συνεργείο να δηλωθεί ο σειριακός αριθμός της κάμερας, ενώ για κάθε όχημα (SNG ή OB VAN) να δηλωθεί ο αριθμός κυκλοφορίας του. Η ΕΡΤ Α.Ε., εφόσον το κρίνει απαραίτητο, θα έχει τη δυνατότητα να εξετάσει τα μηχανήματα που θα χρησιμοποιηθούν για την εκτέλεση των υπηρεσιών, ως προς την ποιότητα κατασκευής τους και την καλή λειτουργική τους κατάσταση καθώς και την ποιότητα της παραγόμενης υπηρεσίας.

Το κάθε συνεργείο θα πρέπει να συνοδεύεται από το απαραίτητο για τις τηλεοπτικές καλύψεις τεχνικό προσωπικό, που θα διαθέτει εμπειρία και ικανότητα για να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις της ΕΡΤ Α.Ε. Η ΕΡΤ Α.Ε. μπορεί να ζητήσει περισσότερα στοιχεία για την εμπειρία του προσωπικού ή και να προβεί σε συνεντεύξεις, αν το κρίνει σκόπιμο.

Η ΕΡΤ Α.Ε διατηρεί το δικαίωμα ελέγχου της τήρησης των παραπάνω απαιτήσεων καθ' όλη την διάρκεια που ο προμηθευτής έχει ενεργό Μητρώο στην ΕΡΤ Α.Ε.

ΜΟΝΟΚΑΜΕΡΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ (ENG)

Γενικές απαιτήσεις μονοκάμερων συνεργείων για κατηγορίες 1 & 2 (Διμελή συνεργεία):

Όχημα μεταφοράς: Αυτοκίνητο.

Κάθε συνεργείο θα στελεχώνεται από προσωπικό, αποτελούμενο από εικονολήπτη και ηχολήπτη, το οποίο θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο δημόσιας ή ιδιωτικής σχολής συναφούς αντικείμενου ή/και σχετική άδεια άσκησης επαγγέλματος ή/και αποδεδειγμένη τριετή τουλάχιστον εμπειρία στο αντικείμενο απασχόλησης του. Να υποβληθούν τα βιογραφικά του προσωπικού που θα στελεχώνει τα συνεργεία (αντίστοιχου αριθμού με τα ταυτόχρονα προσφερόμενα συνεργεία).

Οι κάμερες να διαθέτουν απαραίτητα έξοδο video SD-SDI με δυνατότητα embedded ήχου και οπτικό αισθητήρα 16:9. Να αναφερθεί η δυνατότητα παροχής εξόδου HD-SDI, η οποία θα ληφθεί υπόψη σε περίπτωση παραγωγής σε high definition (η απαίτηση αυτή δεν είναι υποχρεωτική).

Μέσο εγγραφής: Για τα συνεργεία που διατίθενται εντός Αττικής είναι απαραίτητη η χρήση κάρτας P2 (ελάχιστες απαιτήσεις ανά συνεργείο: 2 κάρτες των 32GB έκαστη) με πρότυπο εγγραφής DVCPR025, DVCPR050, DVCPR0-HD,



AVC-Intra50 ή 100. Για τα συνεργεία εκτός Αττικής είναι αποδεκτή και η χρήση ισοδύναμου άλλου μή μαγνητικού μέσου εγγραφής.

Ελάχιστες απαιτήσεις φωτισμού: Φωτιστικό σώμα κάμερας, σετ τριών φωτιστικών σωμάτων με παρελκόμενα (τρίποδα, εφεδρικές λυχνίες κλπ.)

Ελάχιστες απαιτήσεις εξοπλισμού ήχου: Ένα δυναμικό καρδιοειδές μικρόφωνο και ένα πυκνωτικό μικρόφωνο πέτου με τον απαραίτητο προενισχυτή, κατάλληλα για ηχοληψία εξωτερικού χώρου και ένα πυκνωτικό μικρόφωνο τύπου mini Gun, εφοδιασμένο με το κατάλληλο αντιανεμικό και το αντίστοιχο σύστημα στήριξης (καλάμι - boom).

Ελάχιστες απαιτήσεις περιφερειακού εξοπλισμού: τρίποδο με υδραυλική κεφαλή, καρέλο για το τρίποδο, ανακλαστήρας, μπαταρίες για αυτονομία λήψης τουλάχιστον 1 ώρας, τροφοδοτικό κάμερας, φορητή (ρεύματος/μπαταρίας) μονάδα monitor εικόνας και τηλεοπτικού δέκτη, δύο κινητά τηλέφωνα με ακουστικά για την λήψη της επιστροφής ήχου από το στούντιο και κάλυμμα βροχής.

Κατηγορία 1 (Διμελή Συνεργεία Υψηλών Απαιτήσεων):

Ελάχιστες απαιτήσεις κάμερας: Κάμερα ώμου, επαγγελματικού τύπου, με αισθητήρες τουλάχιστον 3x2/3".

Ελάχιστες απαιτήσεις φακού: Αποσπώμενος φακός, επαγγελματικής ποιότητας με οπτικό zoom τουλάχιστον 14x και extender 2x.

Επιπλέον απαιτήσεις εξοπλισμού ήχου: ένα ασύρματο δυναμικό καρδιοειδές μικρόφωνο με τον αντίστοιχο δέκτη, φορητή (ρεύματος/μπαταρίας) κονσόλα μίξης ήχου τριών τουλάχιστον μικροφωνικών εισόδων και σήματος line.

Κατηγορία 2 (Διμελή Συνεργεία):

Ελάχιστες απαιτήσεις κάμερας: Κάμερα επαγγελματικού τύπου, με αισθητήρες τουλάχιστον 3x1/3" και φακό επαγγελματικής ποιότητας με οπτικό zoom τουλάχιστον 14x.

Κατηγορία 3 (Μονομελή Συνεργεία):

Όχημα μεταφοράς: Δίτροχο (μοτοσυκλέτα).

Κάθε συνεργείο θα στελεχώνεται από ένα εικονολήπτη ο οποίος θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο δημόσιας ή ιδιωτικής σχολής συναφούς αντικειμένου ή/και σχετική άδεια άσκησης επαγγέλματος ή/και αποδεδειγμένη τριετή τουλάχιστον εμπειρία στο αντικείμενο απασχόλησης του. Να υποβληθούν τα βιογραφικά των εικονοληπτών που θα στελεχώνουν τα συνεργεία (αντίστοιχου αριθμού με τα ταυτόχρονα προσφερόμενα συνεργεία).

Κάμερα φορητή επαγγελματικού τύπου αποκλειστικά handheld, με αισθητήρες τουλάχιστον 3x1/3", φακό με zoom τουλάχιστον 13x και μέσο εγγραφής, για τα συνεργεία που διατίθενται εντός Αττικής, κάρτα P2 (ελάχιστες απαιτήσεις ανά συνεργείο: 2 κάρτες των 32GB έκαστη) με πρότυπα εγγραφής τουλάχιστον DVCPR025, DVCPR050, DVCPR0-HD, ενώ για τα συνεργεία εκτός Αττικής είναι αποδεκτή και η χρήση ισοδύναμου άλλου μή μαγνητικού μέσου εγγραφής. Για συνεργεία εκτός Αττικής είναι αποδεκτή και κάμερα ώμου.

Οι κάμερες να διαθέτουν απαραίτητα έξοδο video SD-SDI με δυνατότητα embedded



ήχου και οπτικό αισθητήρα 16:9. Να αναφερθεί η δυνατότητα παροχής εξόδου HD-SDI, η οποία θα ληφθεί υπόψη σε περίπτωση παραγωγής σε high definition (η απαίτηση αυτή δεν είναι υποχρεωτική).

Ελάχιστες απαιτήσεις περιφερειακού εξοπλισμού: Μπαταρίες για αυτονομία λήψης τουλάχιστον 2 ωρών, εξωτερικό μικρόφωνο ενσύρματο με τουλάχιστον 5m καλώδιο για συνεντεύξεις ή ασύρματο, φωτιστικό κάμερας, ελαφρύ τρίποδο κάμερας με υδραυλική κεφαλή και κινητό τηλέφωνο με ακουστικά για την λήψη της επιστροφής ήχου από το στούντιο.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ (SNG)

Γενικές απαιτήσεις συνεργείων δορυφορικών μεταδόσεων:

Σήματα εισόδου: PAL + 2 analog Audio ch./SDI + 4 embedded Audio ch.

Κωδικοποίηση MPEG2 4:2:0/4:2:2, διαμόρφωση DVB-S, και κρυπτογράφηση BISS-1 ανάλογα με τις απαιτήσεις της δορυφορικής ζεύξης.

Συχνότητα εκπομπής/λήψης: 14-14,5/10,7-12,75 GHz.

Να διαθέτει πεδιόμετρο ή spectrum analyzer.

Να διαθέτει γεννήτρια ρεύματος για τροφοδοσία της λειτουργίας του SNG καθώς και για φωτιστικό σώμα 800W.

Να διαθέτει κινητό τηλέφωνο για επικοινωνία με τα κέντρα διαχείρισης των δορυφόρων και το Master της EPT, καθώς και κινητό με ακουστικά για την λήψη της επιστροφής ήχου από το στούντιο.

Να διαθέτει επίγειο δέκτη για τα προγράμματα της EPT με κατάλληλο monitor για τον δημοσιογράφο.

Να διαθέτει καλώδια video, ήχου, και παροχής ρεύματος τουλάχιστον 100 μέτρων για σύνδεση τουλάχιστον ενός ENG συνεργείου.

Να διαθέτει κάμερα επαγγελματικού τύπου, με αισθητήρες τουλάχιστον 3x1/3" και έξοδο SD-SDI, κατάλληλο τρίποδο και φωτιστικό σώμα, για υπηρεσία μονοκάμερης τηλεοπτικής μετάδοσης.

Να διαθέτει φωτιστικό σώμα με παρελκόμενα (τρίποδο, εφεδρικές λυχνίες κλπ.).

Να διαθέτει ένα μικρόφωνο χειρός και ένα μικρόφωνο πέτου, κατάλληλα για ηχοληψία εξωτερικού χώρου.

Κατηγορία 1 (Όχημα SNG Υψηλών Απαιτήσεων):

Ο εξοπλισμός να βρίσκεται μόνιμα εγκατεστημένος σε κατάλληλα διασκευασμένο όχημα (coach building).

Επιπλέον σήματα εισόδου: HD-SDI + 4 embedded Audio ch.

Να διαθέτει επιπλέον κωδικοποίηση MPEG4 4:2:0/4:2:2 και επιπλέον διαμόρφωση DVB-S2.

Εκπεμπόμενη ισχύς (EIRP): min. 60 +/-2 dBW με cross-polar feed.

Να διαθέτει δορυφορικό δέκτη για τη λήψη και τον έλεγχο του σήματος.

Να διαθέτει δυνατότητα επιλογής δύο σημάτων εισόδου με κατάλληλο mixer/router.



Να διαθέτει διπλή αλυσίδα εξοπλισμού εκπομπής (2 encoders, 2 Upconverters, 2 Amplifiers), είτε για χρήση διπλής εκπομπής (SCPC/MCPC) είτε για χρήση μονής εκπομπής με πλήρη εφεδρεία.

Να διαθέτει καλώδια (κύριο και εφεδρικό) μεταφοράς σήματος HD-SDI τουλάχιστον 50 μέτρων.

Να διαθέτει UPS με ελάχιστη διάρκεια κάλυψης 10 λεπτών σε πλήρες φορτίο, το οποίο να εξασφαλίζει ομαλή μετάβαση με την γεννήτρια ρεύματος.

Κατηγορία 2 (Όχημα SNG):

Ο εξοπλισμός να βρίσκεται μόνιμα εγκατεστημένος σε κατάλληλα διασκευασμένο όχημα (coach building)

Σήματα εισόδου: Να διαθέτει δυνατότητα επιλογής δύο σημάτων εισόδου με κατάλληλο mixer/router.

Εκπεμπόμενη ισχύς (EIRP): min. 60 +/-2 dBW με cross-polar feed.

Να διαθέτει δορυφορικό δέκτη για τη λήψη και τον έλεγχο του σήματος.

Να διαθέτει UPS με ελάχιστη διάρκεια κάλυψης 10 λεπτών σε πλήρες φορτίο, το οποίο να εξασφαλίζει ομαλή μετάβαση με την γεννήτρια ρεύματος.

Κατηγορία 3 (Φορητή μονάδα Flyaway).

Ο εξοπλισμός να είναι φορητού τύπου.

ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΟΧΗΜΑΤΑ (OB VAN)

Γενικές απαιτήσεις πολυκάμερων οχημάτων:

Κάθε συνεργείο θα στελεχώνεται από τις εξής, τουλάχιστον, ειδικότητες:

Τεχνικών υπευθύνων εγκατάστασης, διασύνδεσης, και λειτουργίας του οχήματος.

Εικονοληπτών.

Ρυθμιστών εικόνας.

Μιξέρ εικόνας.

Ηχοληπτών.

Χειριστών video και συστήματος σκληρών δίσκων.

Προσωπικού γενικών καθηκόντων.

Χαρακτηριστικά οχημάτων:

Στο εσωτερικό τους θα υπάρχει διάκριση των θέσεων εργασίας που απαιτούνται για την παραγωγή (ρύθμισης ήχου, ρύθμισης εικόνας, εγγραφής).

Η κατασκευή του αμαξώματος θα είναι τέτοια που θα εξασφαλίζεται άριστη θερμική και ηχητική μόνωση.

Στο εξωτερικό τους θα υπάρχουν κατάλληλες θέσεις με τα τερματικά σημεία σύνδεσης των καλωδίων εικόνας και ήχου. Να υπάρχει επαρκής ποσότητα όλων των τύπων συνδετήρων και καλωδίων που απαιτούνται για τις απαραίτητες διασυνδέσεις.

Επιθυμητό είναι να υπάρχουν τουλάχιστον δυο πόρτες εισόδου – εξόδου



και εξωτερική σκάλα για άνοδο στην οροφή, για τοποθέτηση μηχανημάτων, αν απαιτηθεί, όπως κάμερες, ραδιοζεύκτες κλπ.

Το σύστημα κλιματισμού θα είναι επαρκές για τη θέρμανση και ψύξη τόσο των χώρων στους οποίους βρίσκεται το προσωπικό, όσο και αυτών στους οποίους είναι τοποθετημένα τα μηχανήματα.

Πρέπει να χρησιμοποιείται σύστημα σταθεροποίησης τάσης και αδιάλειπτης παροχής ρεύματος (UPS) που να καλύπτει τα απαραίτητα μηχανήματα για τη συνέχιση της ζωντανής παραγωγής για τουλάχιστον 10 λεπτά.

Κατηγορία 1 - Πολυκάμερα οχήματα με 3/4/5 κάμερες, για τη κάλυψη των αναγκών των εξωτερικών μεταδόσεων της (εκκλησία, πολιτικά γεγονότα μικρών απαιτήσεων κ.α.).

Απαραίτητος τεχνικός εξοπλισμός:

Από τρεις (3) έως πέντε (5) κάμερες ψηφιακής επεξεργασίας ανάλογα με τις απαιτήσεις της εκάστοτε παραγωγής, ιδίου τύπου, broadcast, με 3 οπτικούς αισθητήρες CCD των 2/3" και σταθμό βάσεως (CCU), με σύστημα multicore, triax ή οπτικής ίνας που θα εξασφαλίζει τη δυνατότητα παραγωγής σε απόσταση τουλάχιστον μέχρι και 300 μέτρα από το αυτοκίνητο και δυνατότητες ενδοεπικοινωνίας, tallies, κατάλληλα V/F κ.λπ. Θα συνοδεύονται από τρίποδες, κεφαλές και βάσεις με ρόδες.

Φακοί τύπου broadcast, ανάλογοι του αριθμού των καμερών, για standard λήψη, με x2 extender. Επιπλέον να διατίθεται τουλάχιστον ένας φακός με ελάχιστη τιμή μεγέθυνσης x30 και ένας ευρυγώνιος φακός, χωρίς επιπρόσθετη επιβάρυνση.

Ψηφιακή τράπεζα μίξης εικόνας τουλάχιστον 16 εισόδων (video και key). Να υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας «παραθύρων» ή/και πλήρους συστήματος ψηφιακών εφέ, αποθήκευσης σημάτων ακίνητων εικόνων και σημάτων animation ενδεικτικής διάρκειας τουλάχιστον 8 sec. καθώς και τουλάχιστον 2 DSK.

Τράπεζα μίξης ήχου τουλάχιστον 16 εισόδων, με τα απαραίτητα περιφερειακά όπως CD player, ISDN codec, ενός (1) τουλάχιστον υβριδικού τηλεφώνου κ.λπ. καταλλήλως συνδεδεμένων και με στερεοφωνική έξοδο.

Να υπάρχει δυνατότητα εισαγωγής των σημάτων ήχου και σε μορφή embedded.

Να υπάρχει δυνατότητα εξαγωγής τουλάχιστον δυο διαφορετικών σημάτων με τέσσερα (4) κανάλια (1 group) embedded ήχου το καθένα.

Μικρόφωνα με ελάχιστη απαίτηση όπως παρακάτω:

Δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα χειρός και δύο (2) πέτου.

Τουλάχιστον δύο (2) VTRs DVCPRO (25/50 switchable) ή εγγραφείς P2 ή συστήματα σκληρών δίσκων.

Σύστημα ενδοεπικοινωνίας του σκηνοθέτη με τους οπερατέρ και δημοσιογράφους. Κατάλληλο αριθμό μόνιτορ για όλες τις πηγές και ένα monitor τουλάχιστον 19" για θέση σχολιαστή ή φωτιστή. Επίσης να διαθέτει και παρακολουθητή λήψης off air.



Όλα τα συμπληρωματικά μηχανήματα που κρίνονται απαραίτητα για την ολοκληρωμένη λειτουργία της μονάδας, όπως π.χ. frame synchronizers στις εισόδους εξωτερικών σημάτων, γεννήτρια συγχρονισμού (κατά προτίμηση διπλή με αυτόματη εναλλαγή), waveform monitor, μετατροπείς, διανομείς, audio delays κ.λπ.

Το σύνολο της λήψης, διακίνησης και επεξεργασίας του σήματος εικόνας να γίνεται ψηφιακά και σε μορφότυπο 16:9.

Κατηγορία 2 - Πολυκάμερα οχήματα με 5-10 κάμερες SD, για τη κάλυψη των αναγκών των εξωτερικών μεταδόσεων της (αθλητικά μέτριων/υψηλών απαιτήσεων, πολιτικά γεγονότα - συγκεντρώσεις κ.α).

Στο εσωτερικό τους θα υπάρχει οριοθετημένη διάκριση των χώρων που απαιτούνται για την παραγωγή (ρύθμισης ήχου, ρύθμισης εικόνας, εγγραφής και Video Replay).

Απαραίτητος τεχνικός εξοπλισμός

Από πέντε (5) έως δέκα (10) κάμερες ψηφιακής επεξεργασίας ανάλογα με τις απαιτήσεις της εκάστοτε παραγωγής, ιδίου τύπου, broadcast, με 3 οπτικούς αισθητήρες CCD των 2/3" και σταθμό βάσεως (CCU), με σύστημα triax ή οπτικής ίνας, που θα εξασφαλίζει τη δυνατότητα παραγωγής σε απόσταση τουλάχιστον μέχρι και 300 μέτρα από το αυτοκίνητο και δυνατότητες ενδοεπικοινωνίας, tallies, κατάλληλα V/F κ.λπ. Θα συνοδεύονται από τρίποδες, κεφαλές και βάσεις με ρόδες.

Να διατίθενται τουλάχιστον δύο (2) επιπλέον ψηφιακές broadcast mini cam με τα απαραίτητα στηρίγματα για την ανάρτησή τους και παρελκόμενα για τη λειτουργία τους.

Φακοί τύπου broadcast, ανάλογοι του αριθμού των καμερών, για standard λήψη, με x2 extender. Σε αυτούς να περιλαμβάνονται τουλάχιστον δύο φακοί με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 30x και τουλάχιστον δύο με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 55x (τύπου box). Επίσης να διατίθενται και δύο ευρυγώνιοι φακοί.

Ψηφιακή τράπεζα μίξης εικόνας τουλάχιστον 24 εισόδων (video και key). Να υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας «παραθύρων» ή/και πλήρους συστήματος ψηφιακών εφέ, αποθήκευσης σημάτων ακίνητων εικόνων και σημάτων animation ενδεικτικής διάρκειας τουλάχιστον 8 sec. καθώς και τουλάχιστον 4 DSK.

Τράπεζα μίξης ήχου τουλάχιστον 32 εισόδων με 4 groups, με τα απαραίτητα περιφερειακά όπως CD player, ISDN codec, δύο (2) τουλάχιστον υβριδικών τηλεφώνων κ.λπ. καταλλήλως συνδεδεμένων και με στερεοφωνική έξοδο.

Να υπάρχει δυνατότητα εισαγωγής των σημάτων ήχου και σε μορφή embedded

Να υπάρχει δυνατότητα εξαγωγής τουλάχιστον δυο διαφορετικών σημάτων με τέσσερα (4) κανάλια (1 group) embedded ήχου το καθένα.

Μικρόφωνα και κάσκες με ελάχιστη απαίτηση όπως παρακάτω:

Τρία (3) ασύρματα μικρόφωνα χειρός και δύο (2) πέτου.



Πέντε (5) ενσύρματα πέτου.

Τέσσερα (4) ενσύρματα κατευθυντικά shot gun.

Να διατίθενται commentary units τριών εισόδων όποτε απαιτηθούν.

Να διατίθενται τουλάχιστον δύο (2) VTRs τύπου DVCPRO (25/50 switchable) ή εγγραφείς P2 ή συστήματα σκληρών δίσκων.

Σύστημα video replay με σκληρούς δίσκους, 6 καναλιών. Εάν ζητηθεί από την ΕΡΤ η δυνατότητα video replay για όλες τις κάμερες θα πρέπει να προστεθεί επιπλέον σύστημα ή αντίστοιχος αριθμός VTR's, χωρίς καμία επιπλέον χρέωση.

Σύστημα ενδοεπικοινωνίας του σκηνοθέτη με οπερατέρ, δημοσιογράφους, ρεπόρτερ, γραφικά – στατιστικά. Θα πρέπει να είναι ενσύρματο και με ασύρματες συνδέσεις για τρεις τουλάχιστον αποδέκτες. Να προσφερθούν τρία (3) ασύρματα ακουστικά.

Κατάλληλο αριθμό μόνιτορ για όλες τις πηγές και δύο μόνιτορ με διαστάσεις τουλάχιστον 21'' στη θέση φωτιστή ή σχολιαστή ή/και γραμματείας. Επίσης θα διαθέτει και παρακολουθητή λήψης off air.

Όλα τα συμπληρωματικά μηχανήματα που κρίνονται απαραίτητα για την ολοκληρωμένη λειτουργία της μονάδας, όπως π.χ. frame synchronizers στις εισόδους εξωτερικών σημάτων, γεννήτρια συγχρονισμού (κατά προτίμηση διπλή με αυτόματη εναλλαγή), waveform monitor, μετατροπείς, διανομείς, audio delays κ.λπ.

Το σύνολο της λήψης, διακίνησης και επεξεργασίας του σήματος εικόνας να γίνεται ψηφιακά σε μορφότυπο 16:9.

Κατηγορία 3 - Πολυκάμερα οχήματα με 6/7/8/9/10 κάμερες HD, για τη κάλυψη των αναγκών των εξωτερικών μεταδόσεων της (αθλητικά υψηλών απαιτήσεων, πολιτιστικά γεγονότα, πολιτικά γεγονότα - συγκεντρώσεις κ.α.).

Στο εσωτερικό τους θα υπάρχει οριοθετημένη διάκριση των χώρων που απαιτούνται για την παραγωγή (ρύθμισης ήχου, ρύθμισης εικόνας, εγγραφής και Video Replay).

Απαραίτητος τεχνικός εξοπλισμός

Από έξι (6) έως δέκα (10) κάμερες High Definition, ψηφιακής επεξεργασίας ανάλογα με τις απαιτήσεις της εκάστοτε παραγωγής, ιδίου τύπου, broadcast, με 3 οπτικούς αισθητήρες CCD των 2/3'' και σταθμό βάσεως (CCU), με σύστημα , triax ή οπτικής ίνας, που θα εξασφαλίζει τη δυνατότητα παραγωγής σε απόσταση τουλάχιστον μέχρι και 300 μέτρα από το αυτοκίνητο και δυνατότητες ενδοεπικοινωνίας, tallies, κατάλληλα V/F κ.λπ. Θα συνοδεύονται από τρίποδες, κεφαλές και βάσεις με ρόδες.

Να διατίθενται τουλάχιστον δύο (2) επιπλέον ψηφιακές broadcast mini cam με τα απαραίτητα στηρίγματα για την ανάρτησή τους και παρελκόμενα για τη λειτουργία τους. Οι μεταδόσεις που οι επιπλέον mini cam θα απαιτούνται θα είναι περίπου στο 20% του συνόλου των προβλεπόμενων μεταδόσεων, χωρίς επιπρόσθετη επιβάρυνση.



Φακοί τύπου broadcast, ανάλογοι του αριθμού των καμερών, για standard λήψη, με x2 extender. Σε αυτούς να περιλαμβάνονται τουλάχιστον δύο φακοί με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 30x και τουλάχιστον δύο με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 55x (τύπου box). Επίσης να διατίθενται και δύο ευρυγώνιοι φακοί.

Ψηφιακή τράπεζα μίξης εικόνας τουλάχιστον 24 εισόδων (video και key). Να υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας «παραθύρων» ή/και πλήρους συστήματος ψηφιακών εφέ, αποθήκευσης σημάτων ακίνητων εικόνων και σημάτων animation ενδεικτικής διάρκειας τουλάχιστον 8 sec. καθώς και τουλάχιστον 4 DSK.

Τράπεζα μίξης ήχου τουλάχιστον 32 εισόδων με 4 groups, με τα απαραίτητα περιφερειακά όπως CD player, ISDN codec, δύο (2) τουλάχιστον υβριδικών τηλεφώνων κ.λπ. καταλλήλως συνδεδεμένων και με στερεοφωνική έξοδο.

Να υπάρχει δυνατότητα εισαγωγής των σημάτων ήχου και σε μορφή embedded.

Να υπάρχει δυνατότητα εξαγωγής τουλάχιστον δυο διαφορετικών σημάτων με τέσσερα (4) κανάλια (1 group) embedded ήχου το καθένα.

Να υπάρχει η δυνατότητα διαχείρισης πολυκάναλου ήχου 5.1 και η κωδικοποίηση του σε μορφή Dolby-E.

Μικρόφωνα και κάσκες με ελάχιστη απαίτηση όπως παρακάτω:

Τρία (3) ασύρματα μικρόφωνα χειρός και δύο (2) πέτου.

Πέντε (5) ενσύρματα πέτου.

Τέσσερα (4) ενσύρματα κατευθυντικά shot gun.

Να διατίθενται commentary units τριών εισόδων, όποτε απαιτηθούν από την EPT Α.Ε.

Να διατίθενται τουλάχιστον δύο (2) VTRs τύπου HDCAM ή εγγραφείς P2 ή συστήματα σκληρών δίσκων.

Σύστημα video replay με σκληρούς δίσκους, 6 καναλιών. Εάν ζητηθεί από την EPT η δυνατότητα video replay για όλες τις κάμερες θα πρέπει να προστεθεί επιπλέον σύστημα ή αντίστοιχος αριθμός VTR's, χωρίς καμία επιπλέον χρέωση.

Σύστημα ενδοεπικοινωνίας του σκηνοθέτη με δημοσιογράφους, ρεπόρτερ, γραφικά – στατιστικά. Θα πρέπει να είναι ενσύρματο και με ασύρματες συνδέσεις για τρεις τουλάχιστον αποδέκτες. Να προσφερθούν τρία (3) ασύρματα ακουστικά.

Κατάλληλο αριθμό μόνιτορ για όλες τις πηγές και δύο μόνιτορ με διαστάσεις τουλάχιστον 21'' στη θέση σχολιαστή ή/και γραμματείας. Επίσης θα διαθέτει και παρακολουθητή λήψης off air.

Όλα τα συμπληρωματικά μηχανήματα που κρίνονται απαραίτητα για την ολοκληρωμένη λειτουργία της μονάδας, όπως π.χ. frame synchronizers στις εισόδους εξωτερικών σημάτων, γεννήτρια συγχρονισμού (κατά προτίμηση διπλή με αυτόματη εναλλαγή),



waveform monitor, μετατροπείς, διανομείς, audio delays κ.λπ.

Κατηγορία 4 - Πολυκάμερα οχήματα με 10/12/16 κάμερες (HD), για τη κάλυψη των αναγκών των εξωτερικών μεταδόσεων αγώνων Euroleague (FIBA), EURO 2016 και Champions League (UEFA).

1.1.1. Ο τεχνικός εξοπλισμός των πολυκάμερων συνεργείων, θα πρέπει να πληροί τις απαιτήσεις για την κάλυψη των :

- Αγώνων της EUROLEAGUE Basketball σύμφωνα με τις απαιτήσεις της FIBA.
- Αγώνων της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου EURO 2016, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της UEFA.
- Αγώνων ποδοσφαίρου CHAMPIONS LEAGUE σύμφωνα με το εγχειρίδιο Champions League broadcast Partner Production Manual 2014/15 της UEFA.

1.1.2. Ο πάροχος υπηρεσιών θα πρέπει να έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον 2 αντίστοιχους αγώνες. Να δοθούν τα σχετικά στοιχεία των διοργανώσεων αυτών.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ

Γενικές απαιτήσεις συνεργείων συλλογής και απεικόνισης στατιστικών:

Το παρεχόμενο προϊόν να μπορεί να εξυπηρετήσει εφαρμογές SD και HD.

Κάθε συνεργείο θα πρέπει να διαθέτει τον εξής εξοπλισμό:

Υπολογιστές για εισαγωγή δεδομένων, για το χειρισμό των γραφικών και για τις ανάγκες των σχολιαστών.

Εκτυπωτής.

Τηλεοπτικό μόνιτορ για τον χειριστή του συστήματος γραφικών.

Σύστημα ενδοεπικοινωνίας με το αυτοκίνητο εξωτερικών μεταδόσεων.

Καλωδιώσεις για σήματα εικόνας και ήχου.

Περιφερειακά και καλωδιώσεις δικτύου.

Κάθε συνεργείο θα στελεχώνεται από τις εξής, τουλάχιστον, ειδικότητες:

Συντονιστή.

Υπεύθυνου στατιστικών – στατιστικολόγου με γνώση του συγκεκριμένου αθλήματος (απαιτείται αριθμός στατιστικολόγων κατά τις πιο απαιτητικές μεταδόσεις).

Καταχωρητή των δεδομένων.

Χειριστή του εξοπλισμού.

Τεχνικού δικτύων.

Κάθε συνεργείο θα παρέχει τις εξής υπηρεσίες:

Εισαγωγή δεδομένων στο σύστημα:

Χειροκίνητα, με τη συνεργασία ενός ή περισσότερων στατιστικολόγων και ενός καταγραφέα.

Αυτόματα, από δικτυακές συνδέσεις με εξωτερικές πηγές ή την



κεντρική βάση δεδομένων του αναδόχου.

Διαχείριση δεδομένων:

Να υπάρχει κατάλληλη τοπική βάση δεδομένων για την διαχείριση των καταγραφόμενων δεδομένων σύμφωνα με τα κριτήρια που καθορίζονται για κάθε άθλημα.

Να υπάρχει δυνατότητα διαχείρισης δεδομένων από εξωτερικές πηγές ή από την κεντρική βάση δεδομένων του αναδόχου, αν διατίθεται.

Τα διαθέσιμα δεδομένα να μπορούν να προσφερθούν μέσω δικτύου, σε κατάλληλη μορφή ανά περίπτωση, στους σχολιαστές και σε όσους συντελεστές της παραγωγής απαιτείται.

Να υπάρχουν επιλογές για τη μορφή των στατιστικών (π.χ. ομαδικά – ατομικά).

Να υπάρχουν δυνατότητες εξαγωγής αρχείων τύπου XML για σειρά εφαρμογών (διαδικτυακός τόπος διοργάνωσης, καναλιού κ.λπ.).

Τα παραγόμενα στατιστικά στοιχεία ανά μετάδοση θα καταγράφονται σε αφαιρούμενο μέσο και θα παραδίδονται στην EPT σε μορφή ευρέως αποδεκτού αρχείου.

Προβολή γραφικών στο τηλεοπτικό πρόγραμμα.

Να διατίθεται ισχυρό υπολογιστικό σύστημα, με έμπειρο χειριστή (on air operator).

Να παρέχεται η δυνατότητα διαχείρισης 2D και 3D αρχείων, με εξόδους video και key σε μορφή SDI και HD SDI κατ' επιλογήν.

Να παρέχεται η δυνατότητα σύνθεσης της τελικής εικόνας με χρήση επαρκούς αριθμού layers (επιμέρους τμήματα της σκηνής).

Να υπάρχει η δυνατότητα απεικόνισης χρονομέτρου με βάση την επίσημη χρονομέτρηση του εκάστοτε αθλητικού γεγονότος, σε περίπτωση που παρέχεται ηλεκτρονικά. Σε αντίθετη περίπτωση κατάλληλη κάμερα θα διατίθεται από την EPT.

Η μονάδα γραφικών να μπορεί να ενεργοποιηθεί με τη χρήση GPI ώστε να μπορεί να προσφέρει τη λειτουργία replay transition.

Κατηγορία 1- Συνεργεία συλλογής και απεικόνισης στατιστικών για την κάλυψη διεθνών ποδοσφαιρικών διοργανώσεων (π.χ. εθνική Ελλάδα), αγώνων μπάσκετ (Euroleague, τουρνουά Ακρόπολις, φιλικό αγώνες Εθνικών ομάδων μπάσκετ, πρωταθλήματα μπάσκετ κύπελλο Α1 γυναικών, Α1 ανδρών κλπ), αγώνων στίβου, διεθνών αγώνων βόλεϊ (European League), αγώνων κολύμβησης κ.λπ.

Ελάχιστες απαιτούμενες υπηρεσίες:



Γραφικά Μετάδοσης.

Replay Transition.

Κλειστά κυκλώματα.

Σύνδεση με τον επίσημο χρονομέτρη, όπου αυτό είναι δυνατό.

Παροχή live data feed για την ιστοσελίδα της ΕΡΤ.

Εφεδρική γεννήτρια γραφικών (hot back up), που θα δουλεύει παράλληλα με την βασική και θα ενεργοποιείται αυτόματα σε περίπτωση ανάγκης.

Μεγαλύτερος αριθμός προσωπικού (περισσότεροι στατιστικολόγοι κ.λπ.).

Κατηγορία 2 – Συνεργεία συλλογής και απεικόνισης στατιστικών για την κάλυψη αγώνων Β' Εθνικής, χάντμπολ, βόλεϊ, πόλο, ποδόσφαιρο σάλας κ.λπ.

Ελάχιστες απαιτούμενες υπηρεσίες:

Γραφικά Μετάδοσης.

Replay Transition.

Κλειστά κυκλώματα.

ΓΕΡΑΝΟΙ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΜΕΡΩΝ (τύπου Jimmy Jib), ΜΕ ΕΥΡΥΓΩΝΙΟ ΦΑΚΟ:

Γενικές απαιτήσεις των συνεργείων:

Το σύστημα του γερανού θα είναι συναρμολογούμενο και θα μεταφέρεται στο χώρο εργασίας σε ειδικά κουτιά μεταφοράς με ευθύνη του παρόχου υπηρεσίας.

Κάθε σύστημα θα πρέπει να διαθέτει τον εξής εξοπλισμό:

Τροχήλατη βάση κύλισης - στήριξης.

Βραχίονα με μήκος 7m-12m, με πλήρη καλωδίωση για σήματα εικόνας και ήχου, χειριστήρια ελέγχου PAN, TILT, ROLL της ρομποτικής κεφαλής και πλήρες σετ αντίβαρων.

Η κεφαλή να διαθέτει δυνατότητα ρυθμιζόμενης εξομάλυνσης της κίνησης κατά την εκκίνηση και το σταμάτημα.

Να διαθέτει δύο μόνιτορ παρακολούθησης της εικόνας (ένα για θέαση της εξόδου της κάμερας και ένα για θέαση του PGM OUT).

Σύστημα ενδοεπικοινωνίας με το αυτοκίνητο εξωτερικών μεταδόσεων μέσω της κάμερας ή ασύρματα.

Φακό ευρυγώνιο τουλάχιστον 4,7 mm, συμβατό με την εκάστοτε κάμερα λήψης και πλήρες σετ χειριστηρίων για έλεγχο ZOOM & FOCUS.

Η τάση τροφοδοσίας του συστήματος να είναι 220-240 VAC.



ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

Να συμπληρωθεί ανά συνεργείο ο αντίστοιχος πίνακας:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ-Α				
Πίνακας Συμμόρφωσης Μονοκάμερων Συνεργείων (ENG)				
Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
3. ΜΟΝΟΚΑΜΕΡΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ (ENG)				
3.1 Γενικές απαιτήσεις μονοκάμερων συνεργείων για κατηγορίες 1 & 2 (Διμελή συνεργεία):				
3.1.1	Όχημα μεταφοράς: Αυτοκίνητο.			
3.1.2	Κάθε συνεργείο θα στελεχώνεται από προσωπικό, αποτελούμενο από εικονολήπτη και ηχολήπτη, το οποίο θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο δημόσιας ή ιδιωτικής σχολής συναφούς αντικείμενου ή/και σχετική άδεια άσκησης επαγγέλματος ή/και αποδεδειγμένη τριετή τουλάχιστον εμπειρία στο αντικείμενο απασχόλησης του. Να υποβληθούν τα βιογραφικά του προσωπικού που θα στελεχώνει τα συνεργεία (αντίστοιχου αριθμού με τα ταυτόχρονα προσφερόμενα συνεργεία).		Ονοματεπώνυμο Εικονολήπτη: Ονοματεπώνυμο Ηχολήπτη:	Βιογραφικά: 1. Εικονολήπτη. 2. Ηχολήπτη.
3.1.3	Οι κάμερες να διαθέτουν απαραίτητα έξοδο video SD-SDI με δυνατότητα embedded ήχου και οπτικό αισθητήρα 16:9. Να αναφερθεί η δυνατότητα παροχής εξόδου HD-SDI, η οποία θα ληφθεί υπόψη σε περίπτωση παραγωγής σε high definition (η απαίτηση αυτή δεν είναι υποχρεωτική).		Έξοδος HD-SDI: ΝΑΙ / ΟΧΙ.	
3.1.4	Μέσο εγγραφής: Για τα συνεργεία που διατίθενται εντός Αττικής είναι απαραίτητη η χρήση κάρτας P2 (ελάχιστες απαιτήσεις ανά συνεργείο: 2 κάρτες των 32GB έκαστη) με πρότυπο εγγραφής DVCPRO25, DVCPRO50, DVCPRO-HD ή AVC-Intra50/100. Για τα συνεργεία εκτός Αττικής είναι αποδεκτή και η χρήση ισοδύναμου μή μαγνητικού μέσου εγγραφής.		Μέσο/πρότυπα εγγραφής:	
3.1.5	Ελάχιστες απαιτήσεις φωτισμού: Φωτιστικό σώμα κάμερας, σετ τριών φωτιστικών σωμάτων με παρελκόμενα (τρίποδα, εφεδρικές λυχνίες κλπ.)			



Πίνακας Συμμόρφωσης Μονοκάμερων Συνεργείων (ENG)

Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
3.1.6	Ελάχιστες απαιτήσεις εξοπλισμού ήχου: Ένα δυναμικό καρδιοειδές μικρόφωνο και ένα πυκνωτικό μικρόφωνο πέτου με τον απαραίτητο προενισχυτή, κατάλληλα για ηχοληψία εξωτερικού χώρου και ένα πυκνωτικό μικρόφωνο τύπου mini Gun, εφοδιασμένο με το κατάλληλο αντιανεμικό και το αντίστοιχο σύστημα στήριξης (καλάμι - boom).			
3.1.7	Ελάχιστες απαιτήσεις περιφερειακού εξοπλισμού: τρίποδο με υδραυλική κεφαλή, καρέλο για το τρίποδο , ανακλαστήρας, μπαταρίες για αυτονομία λήψης τουλάχιστον 1 ώρας, τροφοδοτικό κάμερας, φορητή (ρεύματος/μπαταρίας) μονάδα monitor εικόνας και τηλεοπτικού δέκτη, δύο κινητά τηλέφωνα με ακουστικά για την λήψη της επιστροφής ήχου από το στούντιο και κάλυμμα βροχής.			
3.2. Κατηγορία 1 (Διμελή Συνεργεία Υψηλών Απαιτήσεων):				
3.2.1	Ελάχιστες απαιτήσεις κάμερας: Κάμερα ώμου, επαγγελματικού τύπου, με αισθητήρες τουλάχιστον 3x2/3".		Μοντέλο Κάμερας: S/N Κάμερας:	
3.2.2	Ελάχιστες απαιτήσεις φακού: Αποσπώμενος φακός, επαγγελματικής ποιότητας με οπτικό zoom , τουλάχιστον 14x και extender 2x.			
3.2.3	Επιπλέον απαιτήσεις εξοπλισμού ήχου: ένα ασύρματο δυναμικό καρδιοειδές μικρόφωνο με τον αντίστοιχο δέκτη, φορητή (ρεύματος/μπαταρίας) κονσόλα μίξης ήχου τριών τουλάχιστον μικροφωνικών εισόδων και σήματος line.			
3.3. Κατηγορία 2 (Διμελή Συνεργεία):				
3.3.1.	Ελάχιστες απαιτήσεις κάμερας: Κάμερα επαγγελματικού τύπου, με αισθητήρες τουλάχιστον 3x1/3" και φακό επαγγελματικής ποιότητας με οπτικό zoom τουλάχιστον 14x.		Μοντέλο Κάμερας: S/N Κάμερας:	
3.4. Κατηγορία 3 (Μονομελή Συνεργεία):				
3.4.1.	Όχημα μεταφοράς: Δίτροχο (μοτοσυκλέτα).			



Πίνακας Συμμόρφωσης Μονοκάμερων Συνεργείων (ENG)

Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
3.4.2.	Κάθε συνεργείο θα στελεχώνεται από ένα εικονολήπτη ο οποίος θα πρέπει να διαθέτει πτυχίο δημόσιας ή ιδιωτικής σχολής συναφούς αντικειμένου ή/και σχετική άδεια άσκησης επαγγέλματος ή/και αποδεδειγμένη τριετή τουλάχιστον εμπειρία στο αντικείμενο απασχόλησης του. Να υποβληθούν τα βιογραφικά των εικονοληπτών που θα στελεχώνουν τα συνεργεία (αντίστοιχου αριθμού με τα ταυτόχρονα προσφερόμενα συνεργεία).		Ονοματεπώνυμο Εικονολήπτη:	Βιογραφικό: 1. Εικονολήπτη.
3.4.3.	Κάμερα φορητή επαγγελματικού τύπου αποκλειστικά handheld, με αισθητήρες τουλάχιστον 3x1/3", φακό με zoom τουλάχιστον 13x και μέσο εγγραφής, για τα συνεργεία που διατίθενται εντός Αττικής, κάρτα P2 (ελάχιστες απαιτήσεις ανά συνεργείο: 2 κάρτες των 32GB έκαστη) με πρότυπα εγγραφής τουλάχιστον DVCPRO25, DVCPRO50, DVCPRO-HD, ενώ για τα συνεργεία εκτός Αττικής είναι αποδεκτή και η χρήση ισοδύναμου άλλου μή μαγνητικού μέσου εγγραφής.		Μοντέλο Κάμερας: S/N Κάμερας:	
3.4.4.	Οι κάμερες να διαθέτουν απαραίτητα έξοδο video SD-SDI με δυνατότητα embedded ήχου και οπτικό αισθητήρα 16:9. Να αναφερθεί η δυνατότητα παροχής εξόδου HD-SDI, η οποία θα ληφθεί υπόψη σε περίπτωση παραγωγής σε high definition (η απαίτηση αυτή δεν είναι υποχρεωτική).		Έξοδος HD-SDI: ΝΑΙ / ΟΧΙ.	
3.4.5	Ελάχιστες απαιτήσεις περιφερειακού εξοπλισμού: Μπαταρίες για αυτονομία λήψης τουλάχιστον 2 ωρών, εξωτερικό μικρόφωνο ενσύρματο με τουλάχιστον 5m καλώδιο για συνεντεύξεις ή ασύρματο, φωτιστικό κάμερας, ελαφρύ τρίποδο κάμερας με υδραυλική κεφαλή και κινητό τηλέφωνο με ακουστικά για την λήψη της επιστροφής ήχου από το στούντιο.			



Πίνακας Συμμόρφωσης Συνεργείων Δορυφορικών Μεταδόσεων (SNG)				
Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
4. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ (SNG)				
4.1. Γενικές απαιτήσεις συνεργείων δορυφορικών μεταδόσεων:				
4.1.1.	Σήματα εισόδου: PAL + 2 analog Audio ch./SDI + 4 embedded Audio ch.			
4.1.2.	Κωδικοποίηση MPEG2 4:2:0/4:2:2, διαμόρφωση DVB-S, και κρυπτογράφηση BISS-1 ανάλογα με τις απαιτήσεις της δορυφορικής ζεύξης.			
4.1.3.	Συχνότητα εκπομπής/λήψης: 14-14,5/10,7-12,75 GHz.			
4.1.4.	Να διαθέτει πεδιόμετρο ή spectrum analyzer.			
4.1.5.	Να διαθέτει γεννήτρια ρεύματος για τροφοδοσία της λειτουργίας του SNG καθώς και για φωτιστικό σώμα 800W.			
4.1.6.	Να διαθέτει κινητό τηλέφωνο για επικοινωνία με τα κέντρα διαχείρισης των δορυφόρων και το Master της EPT, καθώς και κινητό με ακουστικά για την λήψη της επιστροφής ήχου από το στούντιο.			
4.1.7.	Να διαθέτει επίγειο δέκτη για τα προγράμματα της EPT με κατάλληλο monitor για τον δημοσιογράφο.			
4.1.8.	Να διαθέτει καλώδια video, ήχου, και παροχής ρεύματος τουλάχιστον 100 μέτρων για σύνδεση τουλάχιστον ενός ENG συνεργείου.			
4.1.9.	Να διαθέτει κάμερα επαγγελματικού τύπου, με αισθητήρες τουλάχιστον 3x1/3" και έξοδο SD-SDI, κατάλληλο τρίποδο και φωτιστικό σώμα, για υπηρεσία μονοκάμερης τηλεοπτικής μετάδοσης.			
4.1.10.	Να διαθέτει φωτιστικό σώμα με παρελκόμενα (τρίποδο, εφεδρικές λυχνίες κλπ.).			
4.1.11.	Να διαθέτει ένα μικρόφωνο χειρός και ένα μικρόφωνο πέτου, κατάλληλα για ηχοληψία εξωτερικού χώρου.			



Πίνακας Συμμόρφωσης Συνεργείων Δορυφορικών Μεταδόσεων (SNG)				
Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
4.2. Κατηγορία 1 (Όχημα SNG Υψηλών Απαιτήσεων):				
4.2.1.	Ο εξοπλισμός να βρίσκεται μόνιμα εγκατεστημένος σε κατάλληλα διασκευασμένο όχημα (coach building)		Αρ. Κυκλοφορίας Οχήματος:	
4.2.2.	Επιπλέον σήματα εισόδου: HD-SDI + 4 embedded Audio ch.			
4.2.3.	Να διαθέτει επιπλέον κωδικοποίηση MPEG4 4:2:0/4:2:2 και επιπλέον διαμόρφωση DVB-S2.			
4.2.4.	Εκπεμπόμενη ισχύς (EIRP): min. 60 +/-2 dBW με cross-polar feed.			
4.2.5.	Να διαθέτει δορυφορικό δέκτη για τη λήψη και τον έλεγχο του σήματος.			
4.2.6.	Να διαθέτει δυνατότητα επιλογής δύο σημάτων εισόδου με κατάλληλο mixer/router.			
4.2.7.	Να διαθέτει διπλή αλυσίδα εξοπλισμού εκπομπής (2 encoders, 2 Upconverters, 2 Amplifiers), είτε για χρήση διπλής εκπομπής (SCPC/MCPC) είτε για χρήση μονής εκπομπής με πλήρη εφεδρεία.			
4.2.8.	Να διαθέτει καλώδια (κύριο και εφεδρικό) μεταφοράς σήματος HD-SDI τουλάχιστον 50 μέτρων.			
4.2.9.	Να διαθέτει UPS με ελάχιστη διάρκεια κάλυψης 10 λεπτών σε πλήρες φορτίο, το οποίο να εξασφαλίζει ομαλή μετάβαση με την γεννήτρια ρεύματος.			
4.3. Κατηγορία 2 (Όχημα SNG):				
4.3.1.	Ο εξοπλισμός να βρίσκεται μόνιμα εγκατεστημένος σε κατάλληλα διασκευασμένο όχημα (coach building)		Αρ. Κυκλοφορίας Οχήματος:	
4.3.2.	Σήματα εισόδου: Να διαθέτει δυνατότητα επιλογής δύο σημάτων εισόδου με κατάλληλο mixer/router.			
4.3.3.	Εκπεμπόμενη ισχύς (EIRP): min. 60 +/-2 dBW με cross-polar feed.			
4.3.4.	Να διαθέτει δορυφορικό δέκτη για τη λήψη και τον έλεγχο του σήματος.			
4.3.5.	Να διαθέτει UPS με ελάχιστη διάρκεια κάλυψης 10 λεπτών σε πλήρες φορτίο, το οποίο να εξασφαλίζει ομαλή μετάβαση με την γεννήτρια ρεύματος.			
4.4. Κατηγορία 3 (Φορητή μονάδα Flyaway).				



4.4.1.	Ο εξοπλισμός να είναι φορητού τύπου.			
Πίνακας Συμμόρφωσης Πολυκάμερων Οχημάτων (OB VAN)				
Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
5. ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΟΧΗΜΑΤΑ (OB VAN)				
5.1. Γενικές απαιτήσεις πολυκάμερων οχημάτων				
5.1.1	Κάθε συσκευασία θα στελεχώνεται από τις εξής, τουλάχιστον, ειδικότητες:			
5.1.1.1	Τεχνικών υπευθύνων εγκατάστασης, διασύνδεσης, και λειτουργίας του οχήματος			
5.1.1.2	Εικονοληπτών			
5.1.1.3	Ρυθμιστών εικόνας			
5.1.1.4	Μιξέρ εικόνας			
5.1.1.5	Ηχοληπτών			
5.1.1.6	Χειριστών video και συστήματος σκληρών δίσκων			
5.1.1.7	Προσωπικού γενικών καθηκόντων			
5.1.2	Χαρακτηριστικά οχημάτων:			
5.1.2.1	Στο εσωτερικό τους θα υπάρχει διάκριση των θέσεων εργασίας που απαιτούνται για την παραγωγή (ρύθμισης ήχου, ρύθμισης εικόνας, εγγραφής).		Αρ. Κυκλοφορίας Οχήματος:	
5.1.2.2	Η κατασκευή του αμαξώματος θα είναι τέτοια που θα εξασφαλίζεται άριστη θερμική και ηχητική μόνωση.			
5.1.2.3	Στο εξωτερικό τους θα υπάρχουν κατάλληλες θέσεις με τα τερματικά σημεία σύνδεσης των καλωδίων εικόνας και ήχου. Να υπάρχει επαρκής ποσότητα όλων των τύπων συνδετήρων και καλωδίων που απαιτούνται για τις απαραίτητες διασυνδέσεις.			
5.1.2.4	Επιθυμητό είναι να υπάρχουν τουλάχιστον δυο πόρτες εισόδου – εξόδου και εξωτερική σκάλα για άνοδο στην οροφή, για τοποθέτηση μηχανημάτων, αν απαιτηθεί, όπως κάμερες, ραδιοζεύκτες κλπ.			
5.1.2.5	Το σύστημα κλιματισμού θα είναι επαρκές για τη θέρμανση και ψύξη τόσο των χώρων στους οποίους βρίσκεται το προσωπικό, όσο και αυτών στους οποίους είναι τοποθετημένα τα μηχανήματα.			
5.1.2.6	Να χρησιμοποιείται σύστημα σταθεροποίησης τάσης και αδιάλειπτης παροχής ρεύματος (UPS) που να καλύπτει τα απαραίτητα μηχανήματα για τη συνέχιση της ζωντανής παραγωγής για τουλάχιστον 10 λεπτά.			
5.2. Κατηγορία 1 - Πολυκάμερα οχήματα με 3/4/5 κάμερες, για τη κάλυψη των αναγκών των εξωτερικών μεταδόσεων της (εκκλησία, πολιτικά γεγονότα μικρών απαιτήσεων κ.α.)				
5.2.1	Απαραίτητος τεχνικός εξοπλισμός:			
5.2.1.1	Από τρεις (3) έως πέντε (5) κάμερες ψηφιακής επεξεργασίας ανάλογα με τις απαιτήσεις της εκάστοτε παραγωγής, ιδίου τύπου, broadcast, με 3 οπτικούς αισθητήρες CCD των 2/3" και σταθμό βάσεως (CCU), με σύστημα multicore, triax ή οπτικής ίνας που θα εξασφαλίζει τη δυνατότητα παραγωγής σε απόσταση τουλάχιστον μέχρι και 300 μέτρα από το αυτοκίνητο και δυνατότητες ενδοεπικοινωνίας, tallies, κατάλληλα V/F κ.λπ. Θα συνοδεύονται από τρίποδες, κεφαλές και βάσεις με ρόδες.			



Πίνακας Συμμόρφωσης Πολυκάμερων Οχημάτων (OB VAN)

Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
5.2.1.2	Φακοί τύπου broadcast, ανάλογοι του αριθμού των καμερών, για standard λήψη, με x2 extender. Επιπλέον να διατίθεται τουλάχιστον ένας φακός με ελάχιστη τιμή μεγέθυνσης x30 και ένας ευρυγώνιος φακός, χωρίς επιπρόσθετη επιβάρυνση.			
5.2.1.3	Ψηφιακή τράπεζα μίξης εικόνας τουλάχιστον 16 εισόδων (video και key). Να υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας «παραθύρων» ή/και πλήρους συστήματος ψηφιακών εφέ, αποθήκευσης σημάτων ακίνητων εικόνων και σημάτων animation ενδεικτικής διάρκειας τουλάχιστον 8 sec. καθώς και τουλάχιστον 2 DSK.			
5.2.1.4	Τράπεζα μίξης ήχου τουλάχιστον 16 εισόδων, με τα απαραίτητα περιφερειακά όπως CD player, ISDN codec, ενός (1) τουλάχιστον υβριδικού τηλεφώνου κ.λπ. καταλλήλως συνδεδεμένων και με στερεοφωνική έξοδο.			
5.2.1.5	Να υπάρχει δυνατότητα εισαγωγής των σημάτων ήχου και σε μορφή embedded.			
5.2.1.6	Να υπάρχει δυνατότητα εξαγωγής τουλάχιστον δυο διαφορετικών σημάτων με τέσσερα (4) κανάλια (1 group) embedded ήχου το καθένα.			
5.2.2	Μικρόφωνα με ελάχιστη απαίτηση όπως παρακάτω:			
5.2.2.1	Δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα χειρός και δύο (2) πέτου.			
5.2.3	Τουλάχιστον δύο (2) VTRs DVCPRO (25/50 switchable) ή εγγραφείς P2 ή συστήματα σκληρών δίσκων.			
5.2.4	Σύστημα ενδοεπικοινωνίας του σκηνοθέτη με τους οπερατέρ και δημοσιογράφους. Κατάλληλο αριθμό μόνιτορ για όλες τις πηγές και ένα monitor τουλάχιστον 19'' για θέση σχολιαστή ή φωτιστή. Επίσης να διαθέτει και παρακολουθητή λήψης off air.			
5.2.5	Όλα τα συμπληρωματικά μηχανήματα που κρίνονται απαραίτητα για την ολοκληρωμένη λειτουργία της μονάδας, όπως π.χ. frame synchronizers στις εισόδους εξωτερικών σημάτων, γεννήτρια συγχρονισμού (κατά προτίμηση διπλή με αυτόματη εναλλαγή), waveform monitor, μετατροπείς, διανομείς, audio delays κ.λπ.			
5.2.6	Το σύνολο της λήψης, διακίνησης και επεξεργασίας του σήματος εικόνας να γίνεται ψηφιακά και σε μορφότυπο 16:9.			



Πίνακας Συμμόρφωσης Πολυκάμερων Οχημάτων (OB VAN)

Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
5.3. Κατηγορία 2 - Πολυκάμερα οχήματα με 5-10 κάμερες SD, για τη κάλυψη των αναγκών των εξωτερικών μεταδόσεων της (αθλητικά μέτρωιων/υψηλών απαιτήσεων, πολιτικά γεγονότα - συγκεντρώσεις κ.α).				
5.3.1	Στο εσωτερικό τους θα υπάρχει οριοθετημένη διάκριση των χώρων που απαιτούνται για την παραγωγή (ρύθμισης ήχου, ρύθμισης εικόνας, εγγραφής και Video Replay).			
5.3.2	Απαραίτητος τεχνικός εξοπλισμός:			
5.3.2.1	Από πέντε (5) έως δέκα (10) κάμερες ψηφιακής επεξεργασίας ανάλογα με τις απαιτήσεις της εκάστοτε παραγωγής, ιδίου τύπου, broadcast, με 3 οπτικούς αισθητήρες CCD των 2/3" και σταθμό βάσεως (CCU), με σύστημα triax ή οπτικής ίνας, που θα εξασφαλίζει τη δυνατότητα παραγωγής σε απόσταση τουλάχιστον μέχρι και 300 μέτρα από το αυτοκίνητο και δυνατότητες ενδοεπικοινωνίας, tallies, κατάλληλα V/F κ.λπ. Θα συνοδεύονται από τρίποδες, κεφαλές και βάσεις με ρόδες.			
5.3.2.2	Να διατίθενται τουλάχιστον δύο (2) επιπλέον ψηφιακές broadcast mini cam με τα απαραίτητα στηρίγματα για την ανάρτησή τους και παρελκόμενα για τη λειτουργία τους.			
5.3.2.3	Φακοί τύπου broadcast, ανάλογοι του αριθμού των καμερών, για standard λήψη, με x2 extender. Σε αυτούς να περιλαμβάνονται τουλάχιστον δύο φακοί με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 30x και τουλάχιστον δύο με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 55x (τύπου box). Επίσης να διατίθενται και δύο ευρυγώνιοι φακοί.			
5.3.2.4	Ψηφιακή τράπεζα μίξης εικόνας τουλάχιστον 24 εισόδων (video και key). Να υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας «παραθύρων» ή/και πλήρους συστήματος ψηφιακών εφέ, αποθήκευσης σημάτων ακίνητων εικόνων και σημάτων animation ενδεικτικής διάρκειας τουλάχιστον 8 sec. καθώς και τουλάχιστον 4 DSK.			
5.3.2.5	Τράπεζα μίξης ήχου τουλάχιστον 32 εισόδων με 4 groups, με τα απαραίτητα περιφερειακά όπως CD player, ISDN codec, δύο (2) τουλάχιστον υβριδικών τηλεφώνων κ.λπ. καταλλήλως συνδεδεμένων και με στερεοφωνική έξοδο.			
5.3.2.6	Να υπάρχει δυνατότητα εισαγωγής των σημάτων ήχου και σε μορφή embedded.			
5.3.2.7	Να υπάρχει δυνατότητα εξαγωγής τουλάχιστον δυο διαφορετικών σημάτων με τέσσερα (4) κανάλια (1 group) embedded ήχου το καθένα.			
5.3.2.8	Μικρόφωνα και κάσκες με ελάχιστη απαίτηση όπως παρακάτω:			
5.3.2.8.1	Τρία (3) ασύρματα μικρόφωνα χειρός και δύο (2) πέτου.			



5.3.2.8.2	Πέντε (5) ενσύρματα πέτου.			
Πίνακας Συμμόρφωσης Πολυκάμερων Οχημάτων (OB VAN)				
Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
5.3.2.8.3	Τέσσερα (4) ενσύρματα κατευθυντικά shot gun.			
5.3.2.9	Να διατίθενται commentary units τριών εισόδων όποτε απαιτηθούν.			
5.3.2.10	Να διατίθενται τουλάχιστον δύο (2) VTRs τύπου DVCPRO (25/50 switchable) ή εγγραφείς P2 ή συστήματα σκληρών δίσκων.			
5.3.2.11	Σύστημα video replay με σκληρούς δίσκους, 6 καναλιών. Εάν ζητηθεί από την EPT η δυνατότητα video replay για όλες τις κάμερες θα πρέπει να προστεθεί επιπλέον σύστημα ή αντίστοιχος αριθμός VTR's, χωρίς καμία επιπλέον χρέωση.			
5.3.2.12	Σύστημα ενδοεπικοινωνίας του σκηνοθέτη με οπερατέρ, δημοσιογράφους, ρεπόρτερ, γραφικά – στατιστικά. Θα πρέπει να είναι ενσύρματο και με ασύρματες συνδέσεις για τρεις τουλάχιστον αποδέκτες. Να προσφερθούν τρία (3) ασύρματα ακουστικά.			
5.3.2.13	Κατάλληλο αριθμό μόνιτορ για όλες τις πηγές και δύο μόνιτορ με διαστάσεις τουλάχιστον 21'' στη θέση φωτιστή ή σχολιαστή ή/και γραμματείας. Επίσης θα διαθέτει και παρακολουθητή λήψης off air.			
5.3.2.14	Όλα τα συμπληρωματικά μηχανήματα που κρίνονται απαραίτητα για την ολοκληρωμένη λειτουργία της μονάδας, όπως π.χ. frame synchronizers στις εισόδους εξωτερικών σημάτων, γεννήτρια συγχρονισμού (κατά προτίμηση διπλή με αυτόματη εναλλαγή), waveform monitor, μετατροπείς, διανομείς, audio delays κ.λ.π.			
5.3.2.15	Το σύνολο της λήψης, διακίνησης και επεξεργασίας του σήματος εικόνας να γίνεται ψηφιακά σε μορφότυπο 16:9.			
5.4. Κατηγορία 3 - Πολυκάμερα οχήματα με 6/7/8/9/10 κάμερες, HD, για τη κάλυψη των αναγκών των εξωτερικών μεταδόσεων της (αθλητικά υψηλών απαιτήσεων, πολιτικά γεγονότα - συγκεντρώσεις κ.α).				
5.4.1	Στο εσωτερικό τους θα υπάρξει οριοθετημένη διάκριση των χώρων που απαιτούνται για την παραγωγή (ρύθμισης ήχου, ρύθμισης εικόνας, εγγραφής και Video Replay).			
5.4.2	Απαραίτητος τεχνικός εξοπλισμός:			
5.4.2.1	Από έξι (6) έως δέκα (10) κάμερες High Definition, ψηφιακής επεξεργασίας ανάλογα με τις απαιτήσεις της εκάστοτε παραγωγής, ιδίου τύπου, broadcast, με 3 οπτικούς αισθητήρες CCD των 2/3'' και σταθμό βάσεως (CCU), με σύστημα, triax ή οπτικής ίνας, που θα εξασφαλίζει τη δυνατότητα παραγωγής σε απόσταση τουλάχιστον μέχρι και 300 μέτρα από το αυτοκίνητο και δυνατότητες ενδοεπικοινωνίας, tallies, κατάλληλα V/F κ.λπ. Θα συνοδεύονται από τρίποδες, κεφαλές και βάσεις με ρόδες			



Πίνακας Συμμόρφωσης Πολυκάμερων Οχημάτων (OB VAN)

Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
5.4.2.2	Να διατίθενται τουλάχιστον δύο (2) επιπλέον ψηφιακές broadcast mini cam με τα απαραίτητα στηρίγματα για την ανάρτησή τους και παρελκόμενα για τη λειτουργία τους. Οι μεταδόσεις που οι επιπλέον mini cam θα απαιτούνται θα είναι περίπου στο 20% του συνόλου των προβλεπόμενων μεταδόσεων, χωρίς επιπρόσθετη επιβάρυνση.			
5.4.2.3	Φακοί τύπου broadcast, ανάλογοι του αριθμού των καμερών, για standard λήψη, με x2 extender. Σε αυτούς να περιλαμβάνονται τουλάχιστον δύο φακοί με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 30x και τουλάχιστον δύο με μεγέθυνση μεγαλύτερη ή ίση από 55x (τύπου box). Επίσης να διατίθενται και δύο ευρυγώνιοι φακοί.			
5.4.2.4	Ψηφιακή τράπεζα μίξης εικόνας τουλάχιστον 24 εισόδων (video και key). Να υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας «παραθύρων» ή/και πλήρους συστήματος ψηφιακών εφέ, αποθήκευσης σημάτων ακίνητων εικόνων και σημάτων animation ενδεικτικής διάρκειας τουλάχιστον 8 sec. καθώς και τουλάχιστον 4 DSK.			
5.4.2.5	Τράπεζα μίξης ήχου τουλάχιστον 32 εισόδων με 4 groups, με τα απαραίτητα περιφερειακά όπως CD player, ISDN codec, δύο (2) τουλάχιστον υβριδικών τηλεφώνων κ.λπ. καταλλήλως συνδεδεμένων και με στερεοφωνική έξοδο.			
5.4.2.6	Να υπάρχει δυνατότητα εισαγωγής των σημάτων ήχου και σε μορφή embedded.			
5.4.2.7	Να υπάρχει δυνατότητα εξαγωγής τουλάχιστον δυο διαφορετικών σημάτων με τέσσερα (4) κανάλια (1 group) embedded ήχου το καθένα.			
5.4.2.8	Να υπάρχει η δυνατότητα διαχείρισης πολυκάναλου ήχου 5.1 και η κωδικοποίηση του σε μορφή Dolby-E.			
5.4.2.9	Μικρόφωνα και κάσκες με ελάχιστη απαίτηση όπως παρακάτω:			
5.4.2.9.1	Τρία (3) ασύρματα μικρόφωνα χειρός και δύο (2) πέτου.			
5.4.2.9.2	Πέντε (5) ενσύρματα πέτου.			
5.4.2.9.3	Τέσσερα (4) ενσύρματα κατευθυντικά shot gun.			
5.4.2.10	Να διατίθενται commentary units τριών εισόδων όποτε απαιτηθούν από την EPT Α.Ε..			
5.4.2.11	Να διατίθενται τουλάχιστον δύο (2) VTRs τύπου HDCAM ή εγγραφείς P2 ή συστήματα σκληρών δίσκων.			



5.4.2.12	Σύστημα video replay με σκληρούς δίσκους, 6 καναλιών. Εάν ζητηθεί από την EPT η δυνατότητα video replay για όλες τις κάμερες θα πρέπει να προστεθεί επιπλέον σύστημα ή αντίστοιχος αριθμός VTR's, χωρίς καμία επιπλέον χρέωση.			
Πίνακας Συμμόρφωσης Πολυκάμερων Οχημάτων (OB VAN)				
Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
5.4.2.13	Σύστημα ενδοεπικοινωνίας του σκηνοθέτη με οπερατέρ, δημοσιογράφους, ρεπόρτερ, γραφικά – στατιστικά. Θα πρέπει να είναι ενσύρματο και με ασύρματες συνδέσεις για τρεις τουλάχιστον αποδέκτες. Να προσφερθούν τρία (3) ασύρματα ακουστικά.			
5.4.2.14	Κατάλληλο αριθμό μόνιτορ για όλες τις πηγές και δύο μόνιτορ με διαστάσεις τουλάχιστον 21'' στη θέση φωτιστή ή σχολιαστή ή/και γραμματείας. Επίσης θα διαθέτει και παρακολουθητή λήψης off air.			
5.4.2.15	Όλα τα συμπληρωματικά μηχανήματα που κρίνονται απαραίτητα για την ολοκληρωμένη λειτουργία της μονάδας, όπως π.χ. frame synchronizers στις εισόδους εξωτερικών σημάτων, γεννήτρια συγχρονισμού (κατά προτίμηση διπλή με αυτόματη εναλλαγή), waveform monitor, μετατροπείς, διανομείς, audio delays κ.λ.π.			
5.5. Κατηγορία 4 - Πολυκάμερα οχήματα με 10/12/16 κάμερες (HD), για τη κάλυψη των αναγκών των εξωτερικών μεταδόσεων αγώνων Euroleague (FIBA), EURO 2016 και Champions League (UEFA).				
5.5.1	Ο τεχνικός εξοπλισμός των πολυκάμερων συνεργείων, θα πρέπει να πληροί τις απαιτήσεις για την κάλυψη των : • Αγώνων της EUROLEAGUE Basketball σύμφωνα με τις απαιτήσεις της FIBA. • Αγώνων της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου EURO 2016, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της UEFA. • Αγώνων ποδοσφαίρου CHAMPIONS LEAGUE σύμφωνα με το εγχειρίδιο Champions League broadcast Partner Production Manual 2014/15 της UEFA.			
5.5.2	Ο πάροχος υπηρεσιών θα πρέπει να έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον 2 αντίστοιχους αγώνες. Να δοθούν τα σχετικά στοιχεία των διοργανώσεων αυτών.			



Πίνακας Συμμόρφωσης Συνεργείων Στατιστικών

Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
6. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ				
6.1 Γενικές απαιτήσεις συνεργείων συλλογής και απεικόνισης στατιστικών:				
6.1.1	Το παρεχόμενο προϊόν να μπορεί να εξυπηρετήσει εφαρμογές SD και HD.			
6.1.2 Κάθε συνεργείο θα πρέπει να διαθέτει τον εξής εξοπλισμό:				
6.1.2.1	Υπολογιστές για εισαγωγή δεδομένων, για το χειρισμό των γραφικών και για τις ανάγκες των σχολιαστών.			
6.1.2.2	Εκτυπωτής.			
6.1.2.3	Τηλεοπτικό μόνιτορ για τον χειριστή του συστήματος γραφικών.			
6.1.2.4	Σύστημα ενδοεπικοινωνίας με το αυτοκίνητο εξωτερικών μεταδόσεων.			
6.1.2.5	Καλωδιώσεις για σήματα εικόνας και ήχου.			
6.1.2.6	Περιφερειακά και καλωδιώσεις δικτύου.			
6.1.3 Κάθε συνεργείο θα στελεχώνεται από τις εξής, τουλάχιστον, ειδικότητες:				
6.1.3.1	Συντονιστή.			
6.1.3.2	Υπεύθυνου στατιστικών – στατιστικολόγου με γνώση του συγκεκριμένου αθλήματος (απαιτείται αριθμός στατιστικολόγων κατά τις πιο απαιτητικές μεταδόσεις).			
6.1.3.3	Καταχωρητή των δεδομένων.			
6.1.3.4	Χειριστή του εξοπλισμού.			
6.1.3.5	Τεχνικού δικτύων.			
6.1.4 Κάθε συνεργείο θα παρέχει τις εξής υπηρεσίες:				
6.1.4.1 Εισαγωγή δεδομένων στο σύστημα:				
6.1.4.1.1	Χειροκίνητα, με τη συνεργασία ενός ή περισσότερων στατιστικολόγων και ενός καταγραφέα.			
6.1.4.1.2	Αυτόματα, από δικτυακές συνδέσεις με εξωτερικές πηγές ή την κεντρική βάση δεδομένων του αναδόχου.			
6.1.4.2 Διαχείριση δεδομένων:				
6.1.4.2.1	Να υπάρχει κατάλληλη τοπική βάση δεδομένων για την διαχείριση των καταγραφόμενων δεδομένων σύμφωνα με τα κριτήρια που καθορίζονται για κάθε άθλημα.			
6.1.4.2.2	Να υπάρχει δυνατότητα διαχείρισης δεδομένων από εξωτερικές πηγές ή από την κεντρική βάση δεδομένων του αναδόχου, αν διατίθεται.			
6.1.4.2.3	Τα διαθέσιμα δεδομένα να μπορούν να προσφερθούν μέσω δικτύου, σε κατάλληλη μορφή ανά περίπτωση, στους σχολιαστές και σε όσους συντελεστές της παραγωγής απαιτείται.			
6.1.4.2.4	Να υπάρχουν επιλογές για τη μορφή των στατιστικών (π.χ. ομαδικά – ατομικά).			
6.1.4.2.5	Να υπάρχουν δυνατότητες εξαγωγής αρχείων τύπου XML για σειρά εφαρμογών (διαδικτυακός τόπος διοργάνωσης, καναλιού			



	κ.λπ.).			
--	---------	--	--	--

Πίνακας Συμμόρφωσης Συνεργείων Στατιστικών

Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
6.1.4.2.6	Τα παραγόμενα στατιστικά στοιχεία ανά μετάδοση θα καταγράφονται σε αφαιρούμενο μέσο και θα παραδίδονται στην ΕΡΤ σε μορφή ευρέως αποδεκτού αρχείου.			
6.1.4.3 Προβολή γραφικών στο τηλεοπτικό πρόγραμμα.				
6.1.4.3.1	Να διατίθεται ισχυρό υπολογιστικό σύστημα, με έμπειρο χειριστή (on air operator).			
6.1.4.3.2	Να παρέχεται η δυνατότητα διαχείρισης 2D και 3D αρχείων, με εξόδους video και key σε μορφή SDI και HD SDI κατ' επιλογήν.			
6.1.4.3.3	Να παρέχεται η δυνατότητα σύνθεσης της τελικής εικόνας με χρήση επαρκούς αριθμού layers (επιμέρους τμήματα της σκηνής).			
6.1.4.3.4	Να υπάρχει η δυνατότητα απεικόνισης χρονομέτρου με βάση την επίσημη χρονομέτρηση του εκάστοτε αθλητικού γεγονότος, σε περίπτωση που παρέχεται ηλεκτρονικά. Σε αντίθετη περίπτωση κατάλληλη κάμερα θα διατίθεται από την ΕΡΤ.			
6.1.4.3.5	Η μονάδα γραφικών να μπορεί να ενεργοποιηθεί με τη χρήση GPI ώστε να μπορεί να προσφέρει τη λειτουργία replay transition.			
6.2 Κατηγορία 1 - Συνεργεία συλλογής και απεικόνισης στατιστικών για την κάλυψη διεθνών ποδοσφαιρικών διοργανώσεων (π.χ. εθνική Ελλάδας), αγώνων μπάσκετ (Euroleague, τουρνουά Ακρόπολις, φιλικόι αγώνες Εθνικών ομάδων μπάσκετ, πρωταθλήματα μπάσκετ κύπελλο Α1 γυναικών, Α1 ανδρών κλπ), αγώνων στίβου, διεθνών αγώνων βόλεϊ (European League), αγώνων κολύμβησης κ.λπ.				
6.2.1 Ελάχιστες απαιτούμενες υπηρεσίες:				
6.2.1.1	Γραφικά Μετάδοσης.			
6.2.1.2	Replay Transition.			
6.2.1.3	Κλειστά κυκλώματα.			
6.2.1.4	Σύνδεση με τον επίσημο χρονομέτρη, όπου αυτό είναι δυνατό.			
6.2.1.5	Παροχή live data feed για την ιστοσελίδα της ΕΡΤ.			
6.2.1.6	Εφεδρική γεννήτρια γραφικών (hot back up), που θα δουλεύει παράλληλα με την βασική και θα ενεργοποιείται αυτόματα σε περίπτωση ανάγκης.			
6.2.1.7	Μεγαλύτερος αριθμός προσωπικού (περισσότεροι στατιστικολόγοι κ.λπ.).			
6.3 Κατηγορία 2 - Συνεργεία συλλογής και απεικόνισης στατιστικών για την κάλυψη αγώνων Β' Εθνικής, χάντμπολ, βόλεϊ, πόλο, ποδόσφαιρο σάλας κ.λπ.				
6.3.1 Ελάχιστες απαιτούμενες υπηρεσίες:				
6.3.1.1	Γραφικά Μετάδοσης.			
6.3.1.2	Replay Transition.			
6.3.1.3	Κλειστά κυκλώματα.			



Πίνακας Συμμόρφωσης Συνεργείων Γερανών κάμερας (JimmyJib)

Παράγραφος	Απαίτηση - Προδιαγραφή	Συμμόρφωση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παρατηρήσεις - Πρόσθετες πληροφορίες	Παραπομπή - Δικαιολογητικό
7. ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΓΕΡΑΝΩΝ ΚΑΜΕΡΑΣ (JimmyJib)				
7.1. Γενικές απαιτήσεις συνεργείων:				
7.1.1.	Το σύστημα του γερανού θα είναι συναρμολογούμενο και θα μεταφέρεται στο χώρο εργασίας σε ειδικά κουτιά μεταφοράς με ευθύνη του παρόχου υπηρεσίας			
7.1.2.	Κάθε σύστημα θα πρέπει να διαθέτει τον εξής εξοπλισμό:			
7.1.2. 1	Τροχήλατη βάση κύλισης - στήριξης			
7.1.2. 2	Βραχίονα με μήκος 7m-12m, με πλήρη καλωδίωση για σήματα εικόνας και ήχου, χειριστήρια ελέγχου PAN, TILT, ROLL της ρομποτικής κεφαλής και πλήρες σετ αντιβάρων			
7.1.2. 3	Η κεφαλή να διαθέτει δυνατότητα ρυθμιζόμενης εξομάλυνσης της κίνησης κατά την εκκίνηση και το σταμάτημα			
7.1.2.4	Να διαθέτει δύο μόνιτορ παρακολούθησης της εικόνας (ένα για θέαση της εξόδου της κάμερας και ένα για θέαση του PGM OUT)			
7.1.2.5	Σύστημα ενδοεπικοινωνίας με το αυτοκίνητο εξωτερικών μεταδόσεων μέσω της κάμερας ή ασύρματα			
7.1.2.6	Φακό ευρυγώνιο τουλάχιστον 4,7 mm, συμβατό με την εκάστοτε κάμερα λήψης και πλήρες σετ χειριστηρίων για έλεγχο ZOOM & FOCUS			
7.1.2.7	Η τάση τροφοδοσίας του συστήματος να είναι 220-240 VAC			