



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αγία Παρασκευή, 19 Μαΐου 2016

Αριθμ. Πρωτ. **900**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ - ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΥ
ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν.4173/2013 (ΦΕΚ Α' 169/26.07.2013) «Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε)», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
2. Το Πρακτικό αρ.62 του Διοικητικού Συμβουλίου της 27.05.2015 Θ.1° «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε Σώμα και ανάθεση εξουσίας Εκπροσωπήσεως της εταιρείας».
3. Τον Γενικό Κανονισμό Προσωπικού (6ΔΟ6465Θ1Ε-ΗΟΧ).
4. Το Πρακτικό αρ. 84 του Διοικητικού Συμβουλίου της 11.02.2016 Θ.2α «Τροποποίηση Οργανογράμματος»
5. Την με αρ. πρωτ. ΔΙΠΠ/Φ.ΕΓΚΡ./164/37588/31-12-2015 Απόφαση της Επιτροπής που προβλέπεται στην ΠΥΣ 33/2006, όπως ισχύει.
6. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
7. Τις υπηρεσιακές ανάγκες,

α π ε υ θ ύ ν ε ι π ρ ό σ κ λ η σ η

για την πλήρωση της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή - Προϊσταμένου της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

1. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής προΐσταται της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων. Στις αρμοδιότητες της Διεύθυνσης περιλαμβάνονται ιδίως:
 - Η εξειδίκευση και η εφαρμογή των βασικών αρχών και της συνολικής στρατηγικής της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. σε θέματα παραγωγής μουσικού περιεχομένου, όπως διαμορφώνονται από τα αρμόδια όργανα της εταιρείας.
 - Η προβολή και η διάδοση της ελληνικής και παγκόσμιας μουσικής δημιουργίας.
 - Η οργάνωση συναυλιών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αυτοτελώς και σε συνεργασία με άλλους φορείς (δημοσίου ή ιδιωτικού τομέα) και η συμμετοχή σε φεστιβάλ εντός και εκτός Ελλάδας.
 - Η ηχογράφηση – μαγνητοσκόπηση του έργου των Μουσικών Συνόλων.



- Η ανάθεση σύνθεσης πρωτότυπων μουσικών έργων σε εγνωσμένου κύρους Έλληνες και ξένους συνθέτες, καθώς και η οργάνωση συναυλιών ή ηχογραφήσεων για νέους σολίστ και μαέστρους.
 - Η αρωγή στη διοργάνωση διαγωνισμών ή φεστιβάλ που προωθούν την πρωτότυπη μουσική δημιουργία.
 - Η διατήρηση και η προώθηση της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς σε συνεργασία με άλλους φορείς.
 - Κατάρτιση και υλοποίηση συγκεκριμένου καλλιτεχνικού προγραμματισμού συναυλιών και δραστηριοτήτων των Μουσικών Συνόλων με βάση τον οικονομικό προϋπολογισμό που έχει η Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων, με κατά το δυνατόν καλύτερη διαχείριση των ανθρώπινων και υλικών πόρων της EPT και χαρακτηριστικά εξωστρέφειας και πολιτιστικής προσφοράς προς την κοινωνία.
2. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής - Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων θα προσληφθεί με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ετήσιας διάρκειας, η οποία μπορεί να ανανεώνεται με απόφαση του Δ.Σ. της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. για ίσο χρονικό διάστημα και θα καλυφθεί από υποψήφιο/υποψήφια που θα ανταποκρίνεται με τον πιο ικανοποιητικό τρόπο στα απαιτούμενα προσόντα. Η σύμβαση είναι πλήρους απασχόλησης. Οι αποδοχές του Διευθυντή καθορίζονται στο Κεφάλαιο Β του ν. 4354/2015 (Α' 176).

Β. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να πληρούν τα Γενικά Προσόντα Διορισμού Προσωπικού, που αναφέρονται στο άρθρο 6 του Γενικού Κανονισμού Προσωπικού. Συγκεκριμένα, οι υποψήφιοι πρέπει:
 - 1.1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της προκηρυσσόμενης θέσης, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, επιπέδου Γ'/Β2 Επίπεδο (Σ.Ε.) ή επιπέδου Δ'/Γι Επίπεδο (Σ.Ε.). Επίσης αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
 - 1.2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση των καθηκόντων της προκηρυσσόμενης θέσης.
 - 1.3. Να μην έχουν κώλυμα διορισμού, ούτε κατά το χρόνο λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, ούτε κατά το χρόνο του διορισμού, ήτοι:
 - 1.3.1. Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.
 - 1.3.2. Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.
 - 1.3.3. Να μην έχουν στερηθεί λόγω καταδίκης τα πολιτικά τους δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή.

- 1.3.4.** Να μην τελούν υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις,
- 1.3.5.** Να μην έχουν απολυθεί από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου Νομικού Προσώπου του δημόσιου τομέα, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσεως ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του υποψηφίου, αν δεν παρέλθει πενταετία από την απόλυση.
- 1.4.** Οι άνδρες μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.
- 2.** Επιπλέον, οι υποψήφιοι πρέπει να πληρούν τα εξής ουσιαστικά προσόντα :
- 2.1.** Να είναι κάτοχοι διπλώματος ή πτυχίου Διεύθυνσης Ορχήστρας ή Σύνθεσης από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα μουσικής κατεύθυνσης ή Ανώτερη Σχολή μουσικής κατεύθυνσης ή αναγνωρισμένο ωδείο ή Ακαδημία Μουσικής της ημεδαπής, ή χώρας - μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ή τρίτης χώρας με αναγνωρισμένη ισοτιμία από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (ΔΟΑΤΑΠ) (πρώην Διαπανεπιστημιακό Κέντρο Αναγνώρισεως Τίτλων Σπουδών της Αλλοδαπής (ΔΙΚΑΤΣΑ), μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.
- 2.2.** Οι Διευθυντές Ορχήστρας, να έχουν ασκήσει καθήκοντα Μαέστρου, Καλλιτεχνικού ή Διοικητικού Διευθυντή Συμφωνικής Ορχήστρας σε αναγνωρισμένου κύρους καλλιτεχνικούς οργανισμούς επί πέντε (5) τουλάχιστον έτη στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Οι δε Συνθέτες να διαθέτουν εκτενή εργογραφία ορχηστρικής μουσικής (συμφωνικά έργα, όπερες κλπ.) με διαπιστωμένη εκτέλεση σε αναγνωρισμένου κύρους καλλιτεχνικούς οργανισμούς.
- 2.3.** Να διαθέτουν διαπιστωμένες διοικητικές ικανότητες, ανεπτυγμένη ικανότητα επικοινωνίας, στρατηγική σκέψη, δυνατότητα διαχείρισης κρίσεων.
- 2.4.** Θα συνεκτιμηθεί η κατοχή πτυχίου από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή του Εξωτερικού στο αντικείμενο των μουσικών σπουδών ή αντικειμένων που έχουν συνάφεια με το επιδιωκόμενο έργο.

Γ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

- Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα πραγματοποιηθεί από τριμελή επιτροπή που θα οριστεί από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΕΡΤ Α.Ε. Η Επιτροπή αυτή, κατόπιν συνέντευξης με τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων, στην οποία εκτός από τα απαιτούμενα προσόντα, θα αξιολογηθεί η συνάφεια των σπουδών των υποψηφίων με το αντικείμενο της θέσης, η εργασιακή εμπειρία - ιδίως σε θέσεις ευθύνης, καλλιτεχνική παρουσία - και η εν γένει προσωπικότητα τους, θα εισηγηθεί τις προτάσεις της στον Διευθύνοντα Σύμβουλο.

Για όλες τις αιτήσεις θα τηρηθεί απόλυτη εμπιστευτικότητα.

- Ο Διευθύνων Σύμβουλος δύναται να εισηγηθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο θα αποφασίσει σχετικά, τη ματαίωση της διαδικασίας επιλογής και την πλήρωση της θέσης κατά τα προβλεπόμενα στο νόμο, εφόσον κρίνει μη ικανοποιητικές τις υποβληθείσες υποψηφιότητες.



Δ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ-ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας προς τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αποκλειστικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση: managingdirector@ert.gr, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία που αρχίζει από την **Παρασκευή 20/05/2016** και λήγει τη **Δευτέρα 06/06/2016** και ώρα **17:00**.

Ε. ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι πρέπει να καταθέσουν τα ακόλουθα:

I. Αίτηση υποβολής υποψηφιότητας.

II. Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα ο υποψήφιος που θα επιλεγεί θα κληθεί να υποβάλει τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην παρούσα εντός προθεσμίας πέντε (5) ημερών από την ενημέρωση του και πριν τη λήψη της απόφασης τοποθέτησης του από το Δ.Σ. της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Χαράλαμπος Ταγματάρχης

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ